

ديوان

البناء

﴿ تأليف ﴾

عبد الله محمد عمر البناء

أحد خريجي الكلية ومدرسيها

---

( الجزء الاول )

---

طبع على نفقة مؤلفه



﴿ الطبعة الاولى — في ذي الحجة سنة ١٣٤١ ﴾

﴿ حقوق الطبع محفوظة للمؤلف ﴾

---

طبع مطبعة الحضارة بالخرطوم



# ديوان البناء

080

﴿ تأليف ﴾

عبد الله محمد عمر البناء

أحد خريجي الكلية ومدرسيها

( الجزء الاول )

﴿ طبع على نفقة مؤلفه ﴾



﴿ الطبعة الاولى — في ذي الحجة سنة ١٣٤١ ﴾

﴿ حقوق الطبع محفوظة للمؤلف ﴾

طبع بمطبعة الحضارة بلخبرطوم

## هـ اهداء الديوان هـ

﴿ إلى الحبيب النقيب السيد عبد الرحمن المهدي ﴾

إليك أيها السيد الكريم أزف بنات أفكاري جاعلا مهرها قبولها  
وجائزتها تقديرك لها وعنايتك بها وصاحبها لا لاكتسب بها حبا طارفا  
ولكن ليحييها بها أرم من الودّ خالد وعلم من الاخلاص صحيح ثبت في  
قلب والدي لك ولايك . والآن استوى زرعه وآتي أكله لدي ولديك .  
وما ذاك إلا أنك حفظت أبالك وأني حفظت أبي (ومن يشابه أبه فما ظلم)  
والله أسأل أن يدخله عليك بالسرور وأن ينزله عندك منزلا مباركا  
وأن يسبغ عليك دروع العافية والاقبال آمين

عبد الله محمد عمر البناء

## مقدمة

### بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

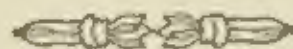
وصلی الله علی سیدنا محمد وعلی آله وصحبه وسلم

اللهم خالق الانسان وملهمه البيان وناظم اجزاء هذا الكون بقدرتك  
دليلا على عظمتك . أحمدك الحمد أتمه وأوفاه . وأقدسك التقديس كله  
وأسألك أن تسبغ على محمد وآل محمد أطيب صلواتك وتسلم عليه وعليهم  
أزكي تسليحاتك وأن تيسر لي ببركتك وتوفيقك سواء السبيل . (أما بعد)  
فإن الشعر ترجمان القلوب الحية . وشفاء الصدور الممتلئة ومجمع الفضائل .  
وصقال الاعراض ومنقها من أدران الرذائل . وانك إذا نظرت إلى  
غزلياته أدريت بقيد الهوى . وطربت لمواطن الوصال وجزعت لمطارح  
الزوى . كيف لا وإنك لتجد أثناء آياته بدور الوجوه البليغ تتألق .  
وأقواس الخواجب ترج تتبرق . وسهام العيون الدميح نرمض . وبروق  
الشفور الفلج تومض . وورد الحدود في جنات الوجوه . ورماح القامات  
في ظلام الشعور ترشد وتنبه . ورمات النهود على صفائف الصدور .  
وكشبان الانحياز . ولذيد الوعود وجميل الانحياز . إلى غير ذلك مما يفعل  
بالاهواء فعل الصهباء . ويسري في أجزاء النفوس سريان الكهرباء . وإذا  
عظمت على حماسياته . أرتك الخيل درعا . والرماح شرعا . فعرفت كيف

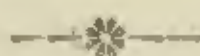


تسيل الارواح على ألسنة الرماح وعلمت ان من الابطال من يحمل من الاهوال  
ما نخف له الجبال . فهانت في عينك الرزايا . وحملت الاقدام على اقتحام المنايا  
ثم ان سمعت جودياته خلص اليك نسيم الكرم منها . وتأرج شميم الجود  
عنها . فوردت بحار المراحم . وسقيت مياه المكارم . وحملتك الاريمية  
على الشمايل الحامية . وربما كان الشعر أوعى للحقائق والم بالحقائق من  
الآلات القوتغرافية . ومصورات الجغرافية . لان هذه تريك ظواهر  
الاجسام . وهو يكشف لك خبايا الافهام . وزوايا الاوهام . وأما ما اشتمل  
من الالحان على ذكر بنت الحان فسكر من غير شراب وأنس بلا اصحاب  
وعريضة في صحور . ويقظة في سهو . وخلاصة القول ان فنونه أجمعها من  
وصف ومدح ونثر وغزل ورناء وهجاء وزهد غرر في جبين الايام . وضياء  
في ليالي الدهر . لاسيما ما اشتمل منها على إحياء مكرمة أو علاء كلمة أو رفع  
حق أو دحض باطل أو عليل نسيم أو مدح كريم أو فكاهة مجاز أو شكاة ذي  
احزان فان هذه تبقى ما بقيت هذه السجايا مطاوعة مرهوبة مودودة  
محبوبة هذا واني عندما مدت يدي نحو الادباء من السودان وجعلت جريدة  
الحصارة لسان صدق ينطق عني وينهض قومي لمشروع الديوان لم يجب  
دعوتي إلا كرام النفوس من حلفاء وأرجو وسواكن ومدني والقضارف  
وسنجه والايض وأبي زيد والنهودونفر من أدباء العاصمة وقليل ما هم حتى  
كاد العجز يحول دون انعام الشروع ولكن الله فتح ونصر . وهن من  
دوحة الحمد فرعي انهما . واني بجدتها . السيدين محمد الخليفة شريف .  
وعبد الله الفاضل . فشاطراني نفقاته . وافرداني بذكره . فرعى الله منهما

هذه المهمة . وجزاها خير الجزاء عن سواد هذه الامة . ولقد كان تأخر  
الديوان إلى هذا الوقت من حظ المطالع لانه جد في اثنا عشر من  
القصائد وانظم في سلكه جمع من الفوائد . وقد قسمته إلى أبواب ستة .  
أولها ما قاله أبي رحمه الله من قصائد مهاديات . والثاني ما قلته في النبويات .  
والثالث الاجتماعيات . والرابع المدايح . والخامس الادبيات . والسادس  
المراني . وهأنا أبرزه للقاريء حافلا بما فيه من المعاني ليحني نماره الدواني  
والله المسؤول أن ينفع كل من نظر اليه أمين



## الباب الاول



﴿ قل والذي للرحوم الشيخ محمد عمر البنا ﴾

الحرب صبر واللقاء ثبات	والموت في شأن الاله حيات
والجن عار والشجاعة هبة	للمرء ما اقترفت بها عزيمات
والصبر عند البأس مكرمة ومقام	الرجل نهايه الوقعات
والافتحام الى العدو مزنة	لا يستطيع لنيلمها غايات
والعمر في الدنيا له أجل متى	يقضى فليس تريد خشيات
فعلام خوف المرء ان يخشي الوغى	نفس الكرم وحانت الاوقات
والفخر كل الفخر بيع النفس لله	الملي وأجرها الجنات
إن الجهاد فضيلة مرضية	شهدت بمحكم أجرها الآيات
قد حاز هذا الافتخار جميعه	صحب الامام السادة القادات
قوم إذا حمى الوطيس رأيتهم	شم الجبال وللضعيف حماة
ولباسهم سرد الحديد وبأسهم	شهدت به يوم الالقاه الغارات
وخلوقهم صداً الدروع لحزمهم	قتل الكوافر عندهم عادات
في السلم تلقاهم ركوعاً سجداً	أر السجود عليهم وسمات
ونخالهم يوم الجلال ضراغماً	أسداً وأسل رماحهم غايات
ركبوا الجياد وغادروا شلو العدا	رزق النصور ولحمها أقوات



والخيل ترقص بالكفاءة كأنها  
فأترن نغم الموت في عرصتهم  
وذباب أسياف النية فوقها  
والارض سالت بالسماء وما بها  
فلنوا جبالهم النية تقية  
ذهلوا عن أصحاب الامام ومادروا  
عميت بصائرهم وتلك مصيبة  
يا أيها الانصار ائت صفيكم  
أعلمتم دين الاله وما بكم  
وشرحتم صدر الرسول محمد  
أرهبن الملح الكفور بسيفكم  
وسقين الاعداء كأس مية  
فصمودكم فن الجبال دلالة  
والفخر نفركم ونفر سواكم  
أنتم جهابذة كرام ما لكم  
ولذا العناية قارنت عزم القى  
قالى متى أنتم قومود تنظرو  
السيف اصدق ناصح في حقهم  
قوموا لهم وتأهبوا للقائهم  
اجلوم من دورهم فلا أنهم

تتحال في ميدانها قتيات  
وأغر صبعاً إذ علت أصوات  
رغفت دما وجلأوها الهامات  
غير الجاهجم والشمور نبات  
وتوهوا أن الصمود نبات  
أن الشواخ عندم صخرات  
زلت بهم وعقولهم اشتات  
شكر الاله وتلك هبات  
إلا الثبات تزيه الوثبات  
بالتفح وانكشفت بكم ظلمات  
والذين يصلح شأنه الوهبات  
عبراتها ما مثلها عبرات  
ألا يحط لقدركم دوجات  
عض ادعاء ما له اثبات  
في الصدق من شبه ولاشبهات  
نجحت مساعيه وهان عمدات  
ن لوعدم وم الجميع خزات  
والفتك فيهم حسنة أساة  
واتقصدنهم في الديار وماة  
كتب الجلاء لهم وحق شتات

تخذوم قهراً وسوموم أذى  
هانت جبالهم ولان شديد  
فتحت لكم قدامينا واضمأ  
يا سيداً وسع الانام بحلمه  
فنهض إلى الخرطوم ان يسوحو  
بطروا وراء واتم صدوا معشر  
وتكبروا وعتوا عتواً فائقاً  
نبذوا الشريعة من وراء ظهورهم  
الله اكبر أن يدوم صنيعهم  
خذ جيشك المنصور لا تخفل بهم  
فتسوروا لهم التنادق وافعلوا  
فتحوا حصون الخيرين الألى  
صدقوا فان الحرب أسمى مرجبا  
فتسكا وضربا بالسيوف وطعنة  
ونكابة تولى المدو مخافة  
فتكابة الاعداء أحلى من عنا  
قوم إذا ما السيف فارق رأسهم  
جدوا ولا نهوا فانكم على الله  
فرشادكم عين الحقيقة واضح  
قووا عزائمكم وكونوا واقفين بربكم قد أمكنت فرصات

ولكيدهم لا تنفع الحسنات  
وتخبرت أنباهم والذات  
سرت به الارضون والسموات  
واستطرتهم بالهدى بركات  
أهل الغواية والمفاسد باتوا  
في الله لم نعرف لهم رغبات  
والله اكبر والسيوف هدت  
عن دينهم شظاهم الشهوات  
هذا واتم للانام رعات  
ولتضمن أمامه الرايات  
فعل الصحابة إذا أت غزوات  
زعموا بأن حروبهم هلكات  
موتوا وما علمت لهم سطات  
ذاقت مرارة طعمها اللبات  
في الله ان الحرب اربابا  
ق خريدة لعبت بها نشوات  
فجروا ولم تصلح لهم حالات  
بن القويم وهو لاء بنات  
ورشاد أهل البني تمويهات  
قووا عزائمكم وكونوا واقفين بربكم قد أمكنت فرصات

ولين بالخير الجزيل شهيدكم  
 والحدود تنظر للقاء فرحاً بهم  
 رضي الله عليهم من فيضه  
 وبنات فكري شرفت بمدحكم  
 قد قلها وأنا الفقير محمد  
 بن لم اكن سمان بينكم الذي  
 ما الذي حسرت تجرني الي  
 حاشا جناحكم البرأ أن أرى  
 دمتهم ودام ثنائكم متابعاً  
 فاقم تسابق روحه الرحمت  
 وتزينت لتقدمهم جنات  
 وتعرضوا فأتهم النفحات  
 وتعمرت بشاكم الايات  
 أرجو الاقالة إن بدت عثرات  
 سترت خطاه بحكم مرضات  
 أبغى وأسوأ حالى الحسرات  
 سما ولي في حكم سكرات  
 ما هب ريح النصر والنسمات

﴿ وقال رحمه الله تعالى ﴾

ألا فليغه بالحمد من كان ذا بشر  
 ومن كان ذا بؤس تضايق صدره  
 حمداً لذي الصول الذي حسن فطرنا  
 فراشوا جناح الدين بعد دخوله  
 فدأبهم اما طعان لقارس  
 وكم طهروا من حشية الله أنفساً  
 وكم وطئوا هام العدو بمجفصل  
 من أسرد يصوب إلى الموت قاصدا  
 ومن كمل حرب كاهناب إدارأى  
 بتأييد دين الله منشرح الصدر  
 يمت كمداً بالنين والغم والخسر  
 بمهديه الاسمى وأصحابه القر  
 وأحيوه بعد الموت بالرح والبر  
 وإما شهود أو ملازمة الذكر  
 وكم ملثوا اعراب بالشمث والفر  
 أبى الله إلا أن يعزز بالنصر  
 رضا الله لا يثنيه خوف من الشر  
 جيوش العدا يبدو كنهاق الفجر

وشيب رأوا سهم الفرار مثله  
يقودهم عند الكربة واللقا  
له همه لو حاولت أنجم السما  
وعزم لو أن الراسيات تطاولت  
وحلم ولكن للضعاف من الورى  
ورفعة مقدار تقاصر دونها  
وعلم لدي وتأديب خالق  
وخصص من بين الرفاق بخمسة  
حياه وزهد والوفاء وخشية  
فانك يا ابن الطيبين على هدى  
فقت بقاء الوزارة ناشرآ  
قدم سالما واسجد لربك شاكرآ  
ومن بعده فانشر لوا المدح ثانيا  
خليفة فاروق علي من ارتدى  
تكمل بالتوفيق للحق وارتضى  
ولم تله عن خشية الله فادة  
خشوعا نراه باكيا متوجعا  
شماله نور لذي العقل والذكا  
وبعد أداء الفرض فاذا ذكر محمدا  
تقدح لحد الاحلاس في الدين صاحبا

إذا اشتعلت نار الحروب كما الجمر  
أخو الخزم عبد الله سر أبي بكر  
لنالت باذن الله قادمة التمر  
عليه لدانت بالقضاء الذي يجري  
وعاش وسكن للشفعة أوى الكبر  
منه من أولك الخلق التي سي  
لذلك والاه المهيم بالخضر  
بها المرء يسمو في الفخار لدى العمر  
من الله والصبر الشديد على الضر  
من الله مذولاك ناصية الامر  
لواء الهدى والناس في ظلمة الفجر  
وسر في الورى سير الامام أبي بكر  
عنانتك نحو الخير نقر ذوي الفخر  
رداء التقى والزهد والمطف والبر  
بمع ساكن الصفوف ونى الكبر  
ولا صافات اخرد على ذوي الكبر  
إذا جن ليل لم يذق سنة الفجر  
وتعداد معناه يجمل عن المحصر  
أح الشرف لسهامى حمنة دي الكبر  
وصار لزيم الصبر في الخير والشر



وقد نال بالتظهير من ربه تقي  
إذا عبست منا الوجوه لشدة  
ورصال يوم الروح في تكبره كما  
إلى غفره بمنو الفخار فكيف لا  
معالیه جلّت أن تعد لحاصر

وأوصفه مدحاً عن حصرها شعري

عليه من المولى الكريم وحزبه  
ولا تطو فضل الآل واتشر مدبجهم  
واخلص لهم في الأب واربح حقوقهم  
وصن قدوم من فعل كل دينية  
خبرهم فرض علينا محم  
لقد زين الإيمان حسن وجوهم  
ورود حياض الموت روح نفوسهم  
وصولة خيل الحرب في حومة الوغى  
وخوض غمار المهلكات لديهم  
ترام إذا حفوا بمجلس خيرهم  
ولمت بهم ما دمت حياً وإني  
وأعدتهم عوناً على كل من طغى  
أيا من أنى يحى الشريعة به أن  
تنت كربة الاسلام وثبت أئبرى

وحاز مقام الليث والده الظاهر  
نراه عيانه نهلل بالبشر  
ترى الموت يجري من أمته الحمر  
يفوق علا وهو المخلص بالظهر  
سحاب رضوان تزيد عن القطر  
وكن موعاً بالبحر والسمي والبشر  
تنل غاية الرضوان من عالم السر  
لتنجو غداً يوم الحساب من الضر  
وبنضم يذني إلى الطرد والكفر  
كما طرب النشوان من نهلة الخمر  
كحومة مختال على صهوة الشقر  
نخوض رياض مونغات من الزهر  
مما الورى كالشمس والابجد الزهر  
عبيد تقاني في المحبة من دهر  
على ليولوه المذلة بالتمهر  
رمها يد الاعداء بالنل والاسر  
وأاره الحساء في قبضة الكفر

فتحت كسور الخير ، عبة الى واكثر في الناس توامى به  
 وحشت وقد اوتيت كل قصية وعنتك دعى وانفتحت بالاجر  
 ومث صير ، مبيت وكولا لمة خير الرسل تعلم مدى الدهر

﴿ وقال رحمه الله تعالى ﴾

طرفت لربك نسة الاسعار فطقت بملكك فعل كاسات الطلي  
 وأرتك من ذكر الحبيب محاسنا وأرتك من ذكر الحبيب محاسنا  
 فطقت تنشق والديار بعيدة فطقت تنشق والديار بعيدة  
 فالتملت مني الفؤاد ولم تدور فالتملت مني الفؤاد ولم تدور  
 ففتوت كالولحان لست مبايلا ففتوت كالولحان لست مبايلا  
 أنزلت حاجاتي بساحة بره أنزلت حاجاتي بساحة بره  
 وأزال بأس النائبات جميعها وأزال بأس النائبات جميعها  
 ولزمت سدة بيته بمنزلة ولزمت سدة بيته بمنزلة  
 وشربت من بحر الهداية أكؤسا وشربت من بحر الهداية أكؤسا  
 ونعمت بالا ما لزمت جنابه ونعمت بالا ما لزمت جنابه  
 وجعلت حجتى التي أنجو بها وجعلت حجتى التي أنجو بها  
 هذا وكم لي في الكرام مذاهب هذا وكم لي في الكرام مذاهب  
 لا سيما في آل أحمد إنها لا سيما في آل أحمد إنها  
 يا ابن الرسول ورسوله وحبيبه يا ابن الرسول ورسوله وحبيبه

وأمان أهل الأرض قاطبة إذا نهلوا بويل وشادك المنار  
أحييت للشرع القويم ولم تزل تحيي النفوس بصائب الانذار  
وحبيب غرة بعه الاسلام بالسبب الصقيل وسولة الاعسر  
وحدث من الكفر حس ووارؤسهم وسهمهم هوان صفار  
ورفعت للاسلام عزاً باذخاً وخفضت نصب ولاية الفجار  
وشدخت رأس الكفر بمدشموخه ودحضت حجة ملة الكفار  
وهديتنا طراً بلطف شمائل ما أنت بالتكبر الجبار  
للمسلمين أرق من نشر الصبا وإن طفئ وبني كجنوة نار  
ولانت روح الكون يا من الهدى وسواك عن ثوب الهداية عاري  
ما جئت اجعل نسبتي لجناكم نغم اقريض وجودة الاشعار  
بل لم اكن اختار محك آلا بذل النوال وغرة الدينار  
اكنني عبد مكلف بحبك بي من غرامك لا عجات النار  
حسي باني واثق بجنابكم وكفالك اني لست فيك اماري  
فتولي يا من يرجى جوده وأقل بفضلك إن عثرت عشاري  
قل لي محمداً - أمنت من الردى وكفيت شر حوادث الاكدار  
ووصلت حبلك بي فكان مستبشرا بنوال رتبة صحبنا الابرار  
وحظيت منا بالتبول وبالرضا في هذه الدنيا وتلك الدار  
وحيت بالرضوان من رب الملا حتما وفزت برفعة المقدار  
وحسبت منا كيف كنت فلا تخف مكر الزمان وسطوة الاشرار  
ومنحت قربي وارتمت مكانة بعجتي ورزقت حسن جواري

ووهبت من فيض الاله وفضله حسن الختام ومنزل الاخيار

﴿ وقال رحمه الله تعالى ﴾

نحو الحى سر بناياه حادي الابل	وواصل السير بالابكار والاصل
واعدل الى حي اهل الود واحبهم	امل ذكرا يزود الهم بالجذل
وأملأ مسامع صب صار بعده	حديف مهد براعي النجم بالقل
وان رأيت فريق الظاعنين توى	نمحر كك دوائر - ميرة - نفس
نم اشرح احاديث المتوق لهم	واذكر قضايا فؤاد بالانرام ملي
واذكر لهم أن روعي في وثاتهم	وأنت قلبي عن السلوان في شغل
وأن صبري تقضى وانقضى جلدي	ومرجتي من لظى الترحال في ملل
وأرجسي براد الشوق وامتلأت	مني الجوانح هما من لظى العذل
اعلم يرسلون الطيف من دنف	قد مزق الصبر منه كامن الملل
ما حيلتي وجيوش الهم قد عجمت	والبين جار وخانتني عمرا الحيل
ونازعني يد الايام مصطبري	حتى نخلعت بالمهدي من وجل
إمام عدل تذكرنا برؤيته	ثمائل المعطاني المختار في الرسل
روح "الوجود ومرآة نهود و..."	يراب بيوس و من احب لروح
قاباته وثغور البشر باسمه	وقد نزلت اليه أحسن النزل
والقلوب مسرات يقارنها	شكر الاله لئيل القصد والامل
وللدموع انسكاب فوق وجنتها	عند اللقاء كويل العارض الهطل
وربما بكت العينان من فرح	من الفتى وغدا كالشارب النمل



كم قد جاني نوالا من مواهبه  
 فأصبح الجود مسرورا بطلته  
 وأقبل اليمن وضاح الجبين به  
 وقد غدت طرق الاسلام واضحة  
 صافي الزمان وجاءتنا بشاره  
 لا تسبحوا في بحار النفي إنكم  
 هيا بنا أيها الاخوان قاطبة  
 واحموا خطايا زمان ضاع في امب  
 وعمرنا وقتكم بالافتقار الى  
 ثم اجملوا همكم تقوى الاله بها  
 هذي انفاخر لا اسراج صافه  
 يا من أنار الليالي بعد ظلمت  
 ظهرت للناس من رجس أصابهم  
 أحللتهم في مقام الصدق بعد عي  
 شفت منا صدورا طامنا ملئت  
 أبراب بالسيف جرح الدين منتدبا  
 مضيع امر الله أولئك مكرمة  
 واضرب بها كل جبار أخى مرع  
 غمر غيبه ولا من مـ كـ بد  
 وحكمهم الله البصيص المورم والسمير الموي ولا تنصر إلى الخبي

وخصني بسدي كالغيث منهمل  
 وقد تبرقع وجه البخل بالمجل  
 والشؤم يندب للآثار والعلل  
 والشرك امسى حزينا دارس السبل  
 وسالم الوقت فاشتاقوا الى العمل  
 أنصار دين له التميز في الازل  
 فبادروا للقاء الله بالمجل  
 والصفو من كدورات النفس والدول  
 نهج الامام بترك المال والخول  
 تحفون منه بذات الحل والحال  
 نحتمل عييا بحمل الفارس البطل  
 وقوم الحق بالهندي والاسل  
 وجئت عزاء على التأييد للمل  
 يربو وأحققتهم بالسادة الاول  
 غيظا لما قد عمرا الاسلام من خلل  
 له وجرح الاعادي غير مندمل  
 واشهر سيوفك في الدنيا ولا تسل  
 طاع يرى نفسه في ذروة الجهل  
 وسر مربعا ولا تركز إلى مهمل  
 وحكمهم الله البصيص المورم والسمير الموي ولا تنصر إلى الخبي

فتم بنا يا إمام الدين مخدلم  
إني وحقك مشغوف بكم  
ثم اه جوتي كـ... من شراكم  
إن لم أوهل لئيل الفيض آونة  
وامدد يمينك باليمن مصافحة  
والحلم لله ثم القصد وانكشفت  
وصل ربة على المختار ما سجت  
حتى نصيرم من أفبح المثل  
فتربوني إلى حين انقضا أجلي  
كي يشتقي ظمائي بالعل والنهل  
من مولى سبلى... من رذنه لوش  
فقد نقضت عهداً منك بالزلل  
عنا نلهموم ونلنا غاية الأمل  
حاميم الايت في الاشرار والطفل

﴿ وقال رحمه الله تعالى ﴾

طاب الزمان وتاب من هواته  
فانهض إلى صفو المسرة زاجراً  
وتنور السكون ابتهاجاً عندما  
وتدفقت سحب الرشاد وأبغمت  
وابيض وجه الارض وكثرت الردى  
وانجباب عن وجه الاماني ظلمة  
وانضم شمل الدين والتأم الهدى  
الشهم عبد الله نبراس النجا  
المستمد من الاله مواهبها  
والوارث المهدي في اسراره  
جمع الندى والحلم والشيم التي  
فاطاب مزريد الفوز قبل فواته  
لأنفس والشرطان عن شهواته  
رسمت بنود العدل في صفحاته  
شجر الهدى للمجتي ثمراته  
وانهل سحب الامن في عرصاته  
كشفت حجاب الفيض عن ساعاته  
بيد الخليفة بعد طول شتاته  
طبعت كمالات الملا في ذاته  
بهم الورى طراً ضيا مشكاته  
جاء البيان مصداقاً لرواته  
شملت لذي الحاجات عن حاجاته

ملأ البلاد مشارقا ومقاربا  
 فلذا ترم عاكفين يبابه  
 كم كربة جلى وكم خطب عرا  
 كم منحة أولى وكم نثر حى  
 ذو سيرة عمرية وعزيمة  
 ضراب هامات العدو بصائب  
 الحق يملو حيث وجه جيشه  
 كم دمر الصاغي وشتت شمله  
 قد وجه الجيش العرمم قاصدا  
 فبحن نيته وصادق عزمه  
 قرى أسارم حيارى عندما  
 الويل للجيش الذين نصيرهم  
 من فارس الهيجاء بونس سيد  
 فكانه أسد يروغ فريسة  
 بيني العدو وما به بأس سوى  
 وكانه يوم الطمان مواصل  
 زحفت رجال جهاده زحفا إلى  
 والله يكاؤهم وينصر دينهم  
 يا وارث المهدي يا روح الورى  
 يا خير من حملته صهوة ساحب

بحمد سيرته وحسن هباته  
 مستطربن الفيض من بركانه  
 كشفته همته لدى أوقاته  
 برجال نصرته وعزم غزاته  
 علوية قهرت طغاة عداته  
 الرأى المسد قبل سيف ولاه  
 والباطل انكشفت ذرا داياته  
 وأباد صالح قاهر لبغاته  
 ملوكا نمرز وائقى بجماته  
 في برهة قطعت رؤوس كانه  
 شهدوا الجياد تجول في ساحاته  
 صنم وملكم غفا بشتاته  
 بطل بخوض الموت في غمراته  
 جاءته سائمة لدى غلباته  
 نفس مشوقة لقتال حياته  
 بكرا يلاعها بمجد قناته  
 ملك الحيوش قداب من روعاته  
 ويفمره لدى مرصده  
 يا سره يا محنسى آياته  
 وأحل من كمت محان داته

أبرأت جرح قلوبنا ونفوسنا	بإفادة التذكير وقت صلاته
لم تسكل في كل أمر نلته	إلا برب جلّ في عظمته
وبفضله قد نلت كل فضيلة	فاشكر نوال جزيل إنعاماته
واسجد له شكراً وكن متوقفاً	منه المزيد مراقباً تفحاته
اليوم جيشك ضاق عنه من القضا	ما لا بصور كنهه بض صفاته
سرحيت شئت من البلاد بامرءه	واكتب بحكم كور في حياته
فانا الضمين لكم بملك قيادها	حناء وربك منجز لعداته
خذها اليك قصدة عمرية	تبغي الرضا وتعلم من كاساته
وقفها مترجياً نبشيرها	فاقبل لمبدك حسن توقيعاته
عبد أذاك مقصراً في مدحه	وبه يرجي الصنع عن هفواته
لا زلت تقصم ظهر كل معاند	بالنصر والتكفين في شرجاته

﴿ وقال رحمه الله تعالى ﴾

دعوني أجتني نمر الرقاد	وخلوني أميل إلى الوساد
فقد طار السهاد وطال نومي	وأحرق مهجتي حر البعاد
ألا يا حادي عيسهم رويداً	سلت من الملمات العوادي
ويا دار الاحبة خبريني	سقتك هوامع الحب العوادي
فبت أسائل الركبان عنهم	أقاموا بالربا أم بالوهاد
متى رحلوا وأين ثووا وقاموا	على مجري أم اقترحوا ودادي
وليل بت فيه سمير أنس	قرير العين مشروح الواد



كأن ضياء أنجمه علينا أيادي الشهم عمان الجواد

﴿ وقال رحمه الله تعالى في الغزل ﴾

مابل طرفي الدموع كعوب	شوقاً وقلبي للملاح طروب
ولقد فتنت وما ظفرت وربما	ومن المشوق وجهه المنسوب
أناني هوى الفيد الحسان معذب	وسويي نعم باله وبسبب
متواصل الاحزان أجا للبي	سهر خمون ككافي لعقوب
متغف عن فعل كل دنيئة	ما رايني في عشقهن مرهب
ماضري أن لو حثت العيس في	أثر الحول وإن علا التأنيب
وجرت للبكرات دامية لخطا	قد مسها نحو الحبيب لغوب
أوجعها سيرا فصارت ضرا	كهلال شك ينجلي ويغيب
فسأني من أشير ومن يرشد	وأن يدور دمعت مكروب
فأجبتها عني إليك فيسمي	حيث الزهادة والتقى المرغوب

﴿ وقال رحمه الله تعالى ﴾

أبدأ يؤرقني غير شذاك	ويزيدني قلقاً دوام جفاك
ويردني من حالة العقلا إلى	حال الخبال تذلي وإياك
ويزيدني طرباً وحسن مرة	برق تالق من ضياء سنك
ياربة الحسن الذي فتن الوردى	أكذا يكون جزاء من يهواك
عذبتني بالصد والمجران ما	ذنبى سوى أني أروم لقاك

كفى فندرك السوء لطري عي ايث فقد ركت هوان  
وطاقت دوي من أختيت الذي عن مدن الكرم العربص الراكي

﴿ وقال رحمه الله على مشعر بني شوق ﴾

ما أكرميس ألا طيرني مفضة حريمه لله سما أطياب الحمر  
وسمعه من الإسلام فوسعه رسائل الشوق من محرو إلى محرو  
إلى لدى حننت في الأرض رابته وعزرتهم بيوت الحرب بالمر  
بالامس في الأرض السلام حابة واليوم ثمنى فوق شمس والتمر



## - الباب الثاني -

( في السوء وهو أول شعري )

<p>يا من شريته كل الضال منحت          ومن كؤوس الهدى من بيده صحت          ونفسه ككرما عن خصمه صنعت          ومن أزال الشريعات التي قبحت          حاب فريش في كيه كح          والروم لما نوت تكذيه اكنحت</p>	<p>ومن شفاعة للمذنبين نحت          وأعجز اللسن آيات له فصحت          مع لها ندم مع الكون قد رحبت          ود مع الآلات والمعزى به كيهت          والفرس إذ خالفت ماشاء ما صلحت</p>
---	---

<p>وناصر الحق إذ أعداؤه قدحت          و لارس واسموت اسم قد فرحت</p>	<p>ما كانف الكرب ر حرب لهوى محت          ومن بمولده الاوثان قد طرحت</p>
---	---

<p>به ولولاه هذي الارض ما سطحت          وأنها تحت أنقال الردى رزحت          تاهت ضلالا وللرحمن ما نصحت          كلا وللجار والمتر ما سمحت          لم ينبجس وابل منها ولا نصحت          والمم في مهجتي قد فت ثم نحت</p>	<p>ومن حقيقه هذا المكون قد شرحت          نسي الكفور عن الارشاد قد حمت          وعن مراجعة الطاعات قد طمحت          ما حاولت أوبة عن غيها وصحت          ومقتاتي ندما للدمع ما سفت          لكنها من سهادي الهوى فرحت          خالتي لك يا خير الورى وضحت</p>
---	---

ويري داهي يوم انشرب انصحت  
 و انفس تؤمن اسد شرب شرج  
 فل لي سمب ر هو الودني دوت  
 ومن شرب الالام من كعب  
 فب من يسه اشوب قور شرب  
 وسد حاتم انبوب قد دوت  
 و دبه مدح من دوت قد دوت  
 و انفس من هو الودني دوت  
 ومن شرب الالام من كعب  
 فب من يسه اشوب قور شرب  
 وسد حاتم انبوب قد دوت  
 و دبه مدح من دوت قد دوت  
 وكيف لا وسجاياك التي سجت

من شأنها الصدق ارجدت وان صرحت

ادراكك انت ان عدائي من ولج  
 من احسن سمعي في سمعها من صرحت  
 فل سمعت من بلوى وما صرحت  
 وفنا في دوت الحسن ان صرحت  
 ومن صرحت كرخ سمعت ان صرحت  
 ما ضاعت الشمس اوبالليل قد مسحت

﴿ شطير رده لأمم اوصيري ﴾

من يدكر حيران من سم  
 وكل سمع ر الاني وقت  
 ثم سمع الرخ من سمع كعبه  
 وهكذا سمع سمع اذا سمع  
 فداييت بن سمع اكعبه سم  
 سمع سمع سمع سمع سمع  
 سمع سمع سمع سمع سمع  
 سمع سمع سمع سمع سمع  
 سمع سمع سمع سمع سمع  
 سمع سمع سمع سمع سمع



وما لحزمتك ان تركز اليه بين  
 أيحسب اصب ان الحب منكم  
 والدمع كاسين ورحمة مهجة ودمع  
 لولا الهوى لم ترق دمعاً على طلال  
 ولا جزعت لبن الظاعنين ضحى  
 فكيف تنكر حباً بعد ما شهدت  
 فت به كما والموت قد حكمت  
 واثبت الوجد خطي عبرة وضئى  
 هم من الهوى له يرى ودمع  
 من سرى سيف من أهوى فرفى  
 دنا فسر قلما فرذبت أسي  
 لا ننى في هوى له يرى ودمع  
 في حسنه وهيامي فيه تبصرة  
 عدتك حالي لا سرى بمجتر  
 هذا وليس حبيبي عز مبتعدا  
 محضتي النصع لكن لست اسمعه  
 فارح زمانك وارك مهجة ولدت  
 اني ارميت صبح الناسي على  
 لا ورطاسه في لا شبي انصحب  
 فان أمارتي بالسوء ما انعطت

وما لقلبك ان قلت استغنى بهم  
 مع الحمايين من ذل ومن ندم  
 ما بين بمنع من مضطرم  
 ولا تات دابع الاسرار والحرم  
 ولا ترم لذكر الحب ونهم  
 منك انخلاق فرط الحزن والهم  
 به عليك عدول الدمع والسقم  
 في صفحة الوجه مثل الورس والضرم  
 مثل البهار على خديك والغم  
 اذ فاني منه وصل كان في الحلم  
 والحب يعترض اللذات بالالم  
 اني الى وصل حبي بالحبيب ظمى  
 مني اليك ولو أنصفت لم تلم  
 عن العدا لا ولا شملتي بملثم  
 عن الوشاة ولا داني بمحرم  
 وما استماعي لقول سره عدي  
 ان الحب عن المذال في صم  
 وانشد دهرى من رجع لم يجد  
 والشيب أبعد في نصح عن التهم  
 ولا من رجة منها لتي رجة

ولم تهب عن الدنيا ولا عبات  
ولا أعدت من الفعل الجميل قري  
ولم ترع لنزول ليس يؤلف من  
لو كنت أعلم أي ما أوقره  
أو كنت أوقن أن الشيب يفضحني  
فأصرف هواها وحاذر أن توليه  
قارباً بنفسك أن ترديت طاعته  
وداعها وهي في الأعمال سائمة  
إن ساءها مرتع فأربع به زمناً  
كم حسنت لذة للمرء قاتلة  
كم أورت ربها بلوى على طمع  
واحش الدناس من جوع ومن شبع

ومن سرور ومن حزن ومن ندم  
وسر على القصد في الحالات اجتمعا  
والنفرغ الدمع من عين قد امتلأت  
بالربيع بد رعت في السور الوهم  
واقصد رضا الله واحذر مورداً دنساً

من المحارم والزم حمية الندم  
وخالف النفس والشيطان وأعصهما  
والنفس كالنخ والشيطان ناصبة  
ولا أطلع منها خصما ولا حكما  
فمن عصى النفس والشيطان لم يلم  
وإن هما عضاك النصح فانهم  
فكم عدو شهي قوله خصم

ولا تبت منها إلا على حذر  
استغفر الله من قول بلا عمل  
وما فعلت من نصيح به سبباً  
أمرتك للخير لكن ما أنثرت به  
وما سميت كما شاء الهدي عتنا  
ولا تزوت قبل الموت نافلة  
لم أجبر في سنن الطاعات ممثلاً  
ظلمت سنة من أحياء الظلام إلى  
ولم يؤخره عن خوف وعن سهر  
وشد من سغب أحشائه وطوى  
وإلى ما جازى به من حسن  
ورأى من الجبال الثم من ذهب  
فزلت سور المياه راحة  
واكدت زهده فيها ضرورته  
أغناه عن من التقوى وأيده  
وكيف تدعو إلى الدنيا ضرورة من  
خير النبيين إحساناً وآصرة  
محمد سيد المرسلين وهو أهدى سبيح الحكيم  
بدر الخيرات غوث كون ومسكين والبرق من غرب ومن غم  
نبيتنا الأمر الناهي فلا أحد إلا به زال صفو الأمن في أقدم

لم تنظر العين بل تستمع أذن  
هو الحبيب الذي ترجى شفاعته  
هو النياث إذا ضاقت فناد به  
دعا إلى الله فاستسكن به  
واليتوب على الاسلام أجمعهم  
فق النبيين في خلق وفي خلق  
أولو المزاييم منهم قربه طلبوا  
كلهم من رسول الله متمس  
وكل ذي حاجة يرجو النبي يرى  
... ..  
علمهم أن ينالوا نعمة عظمت  
فهو الذي تم معناه وصورته  
سواه من نوره نورا لمعلمتنا  
منزه عن شريك في محاسنه  
فرد الخلائق عند الله منزلة  
دع ما ادعته النصارى في نبيهم  
إن استعذت فصنع عقد النجوم له  
وانسب إلى ذاته ما شئت من شرف  
وخذ لنفسك تشريفا بخدمة  
فإن فضل رسول الله ليس له

أبر في قول لا منه ولا نعم  
ركن الهدى والندى والحلم فاستلم  
... ..  
من رحمة الله والفران في نعم  
مستسكن بحبل خير منفعهم  
وفي وهد وفي صبر وفي هم  
ولم يدانوه في علم ولا كرم  
غيث الهدى والجدي من جوده الهيم  
غرفاً من البحر أو رشفاً من الليم  
في رتبة الود أو في رتبة الخدم  
... ..  
وحل من رتب العلياء في القم  
ثم اصطفاه حبيباً باريه السم  
فرد الجنالة فرد الدين والشيم  
جوهر الحسن فيه خير منقسم  
وتره الله عن نسل وعن عقم  
... ..  
في عين في غس في لاء في لرحه  
وانسب إلى قدره ما شئت من عظم  
عد وكيف بعد الوايل الرذم

رقى مكانا عليا لا يجد له  
 لو نابت قدره آياته عظم  
 وكيف لا وهو من إن شاء خالقه  
 لم يتمتعنا بما تصيا العقول به  
 ومنه تضرع بولينا شفاعة  
 من العرش منه معده وليس من  
 ومنحه عز من راموا فلا احد  
 كالشمس تظهر للمبين من بعد  
 كذا خلائق خير الخلق ما بدت  
 وكيف يدرك في الدنيا حقيقته  
 وكيف يكشف أسرار آله عذمت  
 فبلغ العلم فيه أنه شر  
 وأنه رحمة من ربه رب  
 كل شيء الرحمن بكم  
 وكل مرتبة عظمى لهم نسبت  
 به شمس فضل كواكبها  
 وإن دجا ليل شرك فالكواكب قد

بظهور أنوارها للناس في الظلم

أكرم بخلق نبي زانه خالق  
 نفسي فداء رسول في شدائده  
 بر السجدة بر القصد والمسلم  
 من من من باشر منهم

## كالزهر في زرف والبدر في شرف

والقطر في عرف واليف في قسم

والحق في وضع والملم في ملمع  
 كأنه وهو فرد من جلالة  
 إذا خلاخته من فرط هيبتة  
 كأنه كور في من  
 فنظام الدر إن أحيت منيباً  
 لا حيت عدل نور من  
 وب من حبه من حب  
 أبان مولده من طيب عصره  
 وخصه الله بالارسال خاتمة  
 يوم تفرس فيه الفرس أنهم  
 ومد رأى الموبدان المليل بهتة  
 وبات إيوان كسرى وهو منسجع  
 وظل دبهم وانك منسجعا  
 والنار خامدة الانفاس من أسف  
 وبات موقدها حيران  
 وساء ساوة أن غاضت بحبها  
 وأخلف الظلم منها كل سارحة  
 كأن بالانار ما بالماء من بلل

وبالبحر في ككرم والدر في هم  
 كل الكيان فمن جمدوا فاعظم  
 في عسكر حين تقاه وفي حنم  
 خلايق منه في خلق له هم  
 من معدني منطق منه ومبتم  
 وكيف والحق فيه غير مهتم  
 طوى من من منه ومتم  
 فشب باليمن والاقبال والحكم  
 يا طيب مبتداً منه ومختم  
 زالوا وربع بك كل ذي صنم  
 قد اندروا بحلول البأس والنقم  
 كأنس كسرى شنيئاً  
 كشميل اصحاب كسرى غير ملتم  
 والفرس صاعدة الانفاس من أم  
 عليه والنهر هي العين من سدم  
 صبحت يساً من مائها الشم  
 ورد واردها بالذيظ وهو ظلي  
 لما خبت وبها جزل من السلم



بالماء والنار ما من أجله ذهباً  
 والجن نهف والانور ساطعة  
 وكم جرت تحمل البشرية ملائكة  
 عموا وصموا معلن البشارة  
 وكلمة الحق في آل الضلالة  
 من بعد ما أخبر الاقوام كأنهم  
 وصرح كل عجماء وناطقة  
 وبعد ما عينوا في الارض من شهب  
 لذلك أضحيت وإن طالت إقامتها  
 حتى شدا من طريق الحق منهزم  
 وفر إذ ذاق مر الرجم منخدل  
 كأنهم هربا أبطال أبرهة  
 فروا كأنهم طير أهدت بها  
 نبذا به بعد تسبيح بيدها  
 رى به بعد إيمان به ثمكى  
 جاءت لدعوته الاشجار ساجدة  
 فليس منه عجيبة أن ترى شجراً  
 كأنما سدرت سطرالما كتبت  
 ذات له فتدلت ثم ناسقة  
 مثل الغمامة أنى سار سائرة  
 حزناً وبلاء ما بالنار من ضرر  
 وانهر يسم فيها أى مبنم  
 والحق يظهر في معنى وفي كلام  
 بين لاغى ولم يسمع لذي صمم  
 نسمع وبارقة الانذار لم تسمع  
 بالصدق عنه وقام الحق كالعلم  
 بان دينهم الموعج لم يتم  
 نهوى وان روى الرحمن لم يدم  
 منتضة وفق ما في الارض من صنم  
 من المضلين منهم أي منهزم  
 من الشيطان يتلو بر منهزم  
 ومن يرد هدم دين الله ينهدم  
 أو عسكر بالخصى من راحته رى  
 فليت ما بحصاه في قلوبهم  
 نبذ المسيح من أحشاء ملتقم  
 والعاير صفت وبنت أفصح الكلام  
 من اليه بلا ساق ولا قدم  
 على الضمائر الا من اخى وغم  
 فروعها من بديع الخط في اللقم  
 من فوق غيث من المرفان منسجم

بقره وقيت سوما فافتت  
 أقسمت بالقمم المنشق أن له  
 قدشق عن صدره والبدرشق له  
 وماحوى الفار من صدق ومن كرم  
 وحكل ما جاء برهانا لدعوته  
 فالصدق في الفار والصدق لم ير ما  
 عماء بالنور من نور به اتشعا  
 ظنوا الحما وظنوا المنكبوت على  
 لوكان في الفار من جدت عداه سوى  
 وقاية الله أغنت عن مضاعفة  
 من جدت في دينه اعناه عن جنن  
 ما سامني الدهر حبا واستجرت به  
 ولا شكوت جوار الثابت له  
 ولا انتمست غنى الدارين من يده  
 ولا مددت يميني نحوه أملا  
 لا تنكر الوحي من رؤياه إن له  
 من نور خالقه صيغت وصاغ لها  
 وذلك حين بلوغ من نبوته  
 من شاهد الله بالعينين متجها  
 راء الله ما وحي نكاس

تقيبه حرّ فوطيس للهجير حي  
 وجهاً إذا غامت الافار لم يغم  
 من قلبه نسبة مبرورة القسم  
 ومن حوته العباء من أولي الشم  
 وكل طرف من الكمار عنه عي  
 قدأفما الفار من صدق ومن كرم  
 وهم يقولون ما بالفار من أرم  
 باب المغارة برهاناً على المدم  
 خير البرية لم تنسج ولم تحم  
 من الجنود وردت كل متضم  
 من الدروع وعن عال من الاطم  
 إلا انجات ظلمي واسرسلت نفي  
 إلا وجدت جواراً منه لم يغم  
 إلا كفتاني ذل الحرص والنهم  
 إلا استلمت الندى من خير مستلم  
 نفساً طموحاً وفورا ذات متمزم  
 قنباً إذا نامت المينان لم يغم  
 وحين أصبح بدر الحبل والحرم  
 فليس ينكر منه حال محتسلم  
 لكنه هبة الوهاب ذي العظام

ولا الملائك إلا عنه نافلة  
 كم أبرأت وصبا باللمس راحته  
 وكم بها رى الورد من لثق  
 وأحيت السنة الشهباء دعوته  
 أيام بعشه ضاهت به وعلت  
 بعارض جاد اوخلت البطاح بها  
 دعا فدر لم غيث نخل به  
 دعني ووصفي آيات له فاهرت  
 ولم تزل لاؤى الالباب ظاهرة  
 هندر يزداد حسنا وهو منتظام  
 يزدان معنى اذا لا في مشاكلة  
 فما تطاول آمال المدمح الى  
 من بعد أن أفصح القرآن ممتدحا  
 آيات حق من الرحمن محدثة  
 لا تعتقد أن آي الذكر محدثة  
 لم تقرر بزمان وهي مخبرنا  
 عن مقبل الدهر والماضي وحاضره  
 دامت لدينا وفاقت كل معجزة  
 وقصرت دونها الآي التي سلفت  
 بحكمات فما تبقي من شبه

ولا نبي على غيب عنهم  
 وكم أقامت لدين الله من دعم  
 ونسب أن من ربه الله  
 وكم به حصن الأخرى الله  
 حتى حك به في لاسر الله  
 جرت ذبول وفاء العهد بالنعم  
 سيبا من اليم أو سبلا من العرم  
 في كل من ربه في كل من ربه  
 ظهور نار القرى ليلا على علم  
 على ملبح شريف القدر محترم  
 وليس ينقص قدرا غير منتظام  
 إدراك سر جلي فيه مكتم  
 ما فيه من كرم الاخلاق والشم  
 مينة وضحت إلا لذي سر  
 قديمة صفة المنوت بالقدم  
 عن كل مشبه في الحق منهم  
 عن المعاد وعن عاد وعن إرم  
 فن رجا ووعاها فهو في حرم  
 من النبيين إذ جاءت ولم تدم  
 كالنور يكشفها والاه من ظلم

نمت وعمت ولم أترك سبيل هوى      لندي شقاق وما تبغين من حشكم  
ما حوريت قط إلا عاد من حرب

أعداؤها وذووا الاحقار في ندم

لما استقلت بنور الحق جاء لها      أعدى الأعداء إليها ملقي السلم  
ردت بلاعتها دعوى معارضتها      بالحق يدمع بالبرهان للتم  
وكم يحكمها ردت أخا صاف      رد القيور بد الجاني عن الحرم  
لها ممان كموج البحر في مدد      فمن ألم بها لم يخش من أن  
من حكم العقل القها كجوهره      وفوق جوهره في الحسن والقيم  
فما نعد ولا نحصى عجائبها      ولو جعلت مداد البحر للحكم  
لقد في قلوب ناليها وفي قه      ولا تسام على الأكثار بالسام  
قرت بها عين قاربها فقلت له      بشراك هذا منار الفخر فاستم  
يا واداً بحرهما نروي القليل به      لقد ظفرت بحبل الله فاعتصم (١)  
إن تنها خيفة من حرّ نار لظى      نجوت منها ومن خوف ومن عدم  
بل إن وردت بها أبواب نار لظى      أطفأت حر لظى من وردها الشيم  
كأنها الحوض تبيض الوجوه به      من وارثيه ويروي منه كل ظمى  
حوى شمع الذي على شرب ه      من العصاة وقد جاءوه كالظم (٢)  
وكالصراط وكاليزان معدلة      قد استقامت فقي تربيتها استم (٣)

(١) لعين شدة محاش اعتصم حم (٢) على نبيس حم عده ١٠١

واقصر عليهم الهدى والهدى ان حكمت  
لا تمجن الحسود قام ينكرها  
لذلك يظهر عنها بعد معرفة  
قد تنكر المين ضوء الشمس من رمد  
وتفقد الحس بان الكف من شال  
يا خير من يعم العافون ساحته  
من على فضله للناس من ردم  
ومن هو الآية العكري لمعتبر

ومن هو الرفد والمأوى لذي سدم (١)

ومن به يحسد المضمون ناصره  
سريت من حرم ايل الى حرم  
على البراق وأحفاة النجوم سري  
وبت ترقى الى أن نلت منزلة  
نزلت عند الله العرش منزلة  
وقدمت لك جميع الانبياء به

(١) واقصر احسن . وعنده من (٢) دحل منكم منصرف مشتم  
(٣) احسن من . ١٠١ . ثم قسده . عدلون الروا . ١٥١ . رسم جمع رسوم وهي  
ساقية ي احسن رسم صرف من . ١٦١ . برود عطسه . المؤدى . ١٠١  
معه . ١٧١ . نصعوف . استعصم . معصم . مكسب . ١٨٠ . سري . ١٠١  
من . احرم . عنة . ١٨٠ . عرق . أعت . ١٠١ . برود . ١٠١  
(١١) استعملت منصف . عتح . ١٠١ . عنة . ١٠١ . عنة . ١٠١

قدمت إذ قدمت جيش الرسل منفرداً

والرسل تقديم مخدوم على خدم (١)

وأنت تخرق السبع الطبايق بهم ولا تقاس بكل الكون لا بهـ

... .. في مواعيد ... .. (٢)

حتى إذا لم ندع شأواً لمسبق

... .. (٣)

... .. (٤)

خففت كل مقام بالاضافة إذ أفردت غير مضاف القدر الالهم

لما صدعت بأمر الله منفرداً نوديت بالرفع مثل المنفرد العلم

كما تفوز بوصل أي مستتر ونحز الفضل في بده ويحتم

قرباً ونحى بسعد غير محتجب عن العيون وسر اي مكنتم

فحزت كل نفاذ غير مشترك بما رفعت منار الدين واحكم

وظلت ترقى إلى ان كنت خير فتى وجزت كل مقام غير مزبذحم (٥)

وجل مقدار ما أوليت من رتب ... .. (٦)

فقات عزك مرى كل ذي شرف وعز إدراك ما أوليت من نعم

بشرى لنا معشر الاسلام إن لنا كفاية بحمي المختار من غمم (٧)

(١) والرسل قسم ٢١ جنود أحصوا ... .. (٢) في حيز

موكب جمع . صاحب العلم حامل الراية أو القائد (٣) شأواً غاية . والروح

حزين عليه ... .. (٤) ... ..

... .. (٥) وصف ... .. (٦) جلي عظمى ... .. (٧) غمم حزن .



د. ونیم فی لاجون - ۱۰۰ من لکھنؤ - ۱۰۰ (۱)

لما دعا الله داعيناً لحضارته

جشاه جذلی بها برأی من النقم (۲)

... ..

مجموعه کتب خطی و چاپی (۳)

(2)  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$  4 1/4 1/4 1/4 1/4

(5) ... ..

.....

وہاں پہنچ کر اس نے اپنے دوستوں کو بتایا کہ میں نے ایک نیا مکان خریدا ہے۔

(1) 在 1945 年 10 月 1 日以前，

نمضي اللبالي ولا يدرون عدتها

(A) 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

كأنما الدين ضيف حل ساحتهم

بالويل والنذل والبلوى مع السقم

۱۱ شهریور ۱۳۰۲ خورشیدی

[illegible]

(1) The first part of the paper discusses the importance of the study of the history of the United States.

١٠٠٠

كمثل عرشا لهم لما طفوا وبفوا  
نحر نحر حمير من ساحة  
ولا تزال بوجه البر عادية  
من كل منتصب لله منسب  
بالجد مؤثر بالمزم منسج  
حتى غلت ملة الاسلام وهي ٢٢  
وأصبحت عمروة التقوى بأرضهم  
مكفولة أبداً منهم بحير آب  
م الجبال فل عنهم مصادهم  
حتى استوت وحوت كل الكمال به  
وجردوا البيض من أغصانها و  
وسل حينئذ وسل بدر أو سل أحداً  
هناك لاقى ٥٠٠ من صوارهم  
المصدري البيض حمرا بعد ما وردت  
صالوا بها فأشأوا عند وصواتهم  
المكانيين بسمر الخط ما تركت

(١) قوم نفل ، قوم جائع ٢ من أنس وجمع وكذا من مستصحب  
 ٣ من مستحسن من لارص ٤ لا يكسر مع ٥ (٤) أمت المرأة عليم  
 مات زوجها فهي أيم (٥) مصطفى ملتقى (٦) الطلى بالضم الرقاب  
 ١٧. لهم جمع فيه كهمه وفيه حذور شحمه لارص من شعر (٨) الخلق  
 موضع تصنع فيه الرواح

١. خرب وتوعد ولا يدارم - ٢. شاكي السلاح هم - ٣. شرب حسن من النوى - ٤. تهدي اليث رباح النصر - ٥. يضوع منهم شميم المسك إن تفحوا - ٦. كائنهم في ظهور الخيل نبت ربا - ٧. صاف يدور من عيون - ٨. كانت موبد من - ٩. واحوف شردو يثرب - ١٠. ومن تكن برسول الله نصرته في ذمة الله برعى فهو حيث نما - ١١. وإن ترى من ولي غير منتصر - ١٢. ولن ترى من ضلال غير منكشف - ١٣. أوحل أمة في حرز ملته - ١٤. في ظل رحته ظلوا وظل لهم - ١٥. كم جدلت كلمات الله من جدل

١. حرف جاسب - ٢. منجم مطعون - ٣. السيمي العلامة - ٤. الشراخه - ٥. الاكام أغطية النوار - ٦. السكي الشجاع في سلاحه - ٧. البهم - ٨. اش - ٩. جمع همه وهر - ١٠. شجاع يدى سر نخوة - ١١. الاجام العالقات - ١٢. وحهم نوحا وحب حمار لا يدري عدد تصاع - ١٣. أحل أرب - ١٤. حرز حصن - ١٥. (٨) اليث الاسد - الاشبال جراء الاسد - (٩) جدلت غب وهمرب

(١) حرف جاسب - منجم مطعون (٢) السيمي العلامة (٣) الشراخه (٤) الاكام أغطية النوار - السكي الشجاع في سلاحه (٥) البهم - اش - جمع همه وهر - شجاع يدى سر نخوة (٦) الاجام العالقات - وحهم نوحا وحب حمار لا يدري عدد تصاع (٧) أحل أرب - حرز حصن (٨) اليث الاسد - الاشبال جراء الاسد (٩) جدلت غب وهمرب

كم أفصحت بكلم الله صادق  
كفك بالملم في الامى معجزة  
وهكذا الصدق منه مع أماته  
خدمته بدمج استقبل به  
علي مدحي له أحظى وأسلم من  
إذ فلداني ما تحت عواقبه  
وسوفا أكل لحي كل إمامة  
أطعت غي الصبا في الحائنين وما

رجعت حتى حبست الموت منهمى (٣)

إن لم يكن في مادي آخذاً بيدي  
 إن ضاق بي الأمر تدركني مراحه  
 حاشاه إن يحرم الراجي مكارمه  
 ومنذ الزمت أفكارى مدائح  
 وكلما سني سوء فلذت به  
 وإن بغوث النني منه بدأ تربت  
 لأنه يورق الاحسان حيث نحا  
 ولم أورد زهرة الدنيا التي اقتضت

ولا الذي اكتسب الاعشى وما جمعت

بدأ زهير بما أننى على هرم

يا أكرم الخلق مالى من أؤذبه  
 وقد نبذت الورى طرا فليست أرى  
 وإن يضيق رسول الله جاهك بي  
 فانت من جاهه تهب لطالبه  
 فإن من جودك الدنيا وضرتها  
 ومن عطاياك إحسان ومفخرة  
 يا نفس لا تقنطي من زلة عظمت  
 وقابلي برضاً مولاك وانتهجي  
 لعل رحمة ربى حين يقسمها  
 جدواه جدوى كريم حين يرسلها

ألا حاك ومن يقصد حاك حى  
 سوائه عند حلول الحادث العمم  
 إذا المدا اعتزموا كيدي بمكرم  
 إذا الكرم نجلى باسم منتقم  
 فوفني منملاً حظي من النعم  
 ومن علومك علم اللوح والقلم  
 واستسكى برجاء الله ذي النظم  
 إن الكبار في الغفران كاللهم  
 نحمو ذنوب ذوي الأوزار والهم  
 في حسب العصير في عدم

رب واحد وحدي غير ممكن      وحدي في لاني صاير  
 وعي صمد وربع صمد في      يدت واحد حساني نور مكرم  
 واخف صمد في مرس كانه      صمد متى صمد صمد  
 ووجه درك مرس مرس في      صمد متى صمد صمد  
 وذن صمد صمد صمد      صمد آلات صمد مع صمد

تغدوا اذا ذر قرن الشمس أو غربت

علي النبي بنهل ومنسجم

ما صمد صمد صمد صمد      صمد صمد صمد صمد  
 صمد صمد صمد صمد      صمد صمد صمد صمد



﴿ انتهى تشاير البردة ﴾



## × الشائل النبوية ×

### ﴿ مقدمة ﴾

ما حدث عند من هذا أو من هذا  
 لا وسع لك الا حرا والاء  
 وما يحق وقد لا أمل بارقه  
 لا وسعني على يديها عثم  
 ما حدث من ذلك في ساء  
 أو حيا بالدهر من ممالك اساء  
 وإن ما صرف من هذا الوحد عني

أو عاق أذنيه أن تسما صم  
 ما بين حسي من تسما  
 حصه وندها في دهرها لشم  
 وما من عذابي رأس كل مكرمه  
 الا ولاح لك من فوقها عثم  
 وفي فؤادي نور ليس يحجبه

ان يكشف الستر عن حارق الملا دلم

ما زالت أسمن وهذا الدهر بهضم من

حقي وذو الفضل في دنياه مهتم

من سير على أحكامه بها  
 ثم هل أحد فتضي مهجتي الهم  
 واموت في أحد حتى عدي نفة  
 من عبثه طال فيها الدل والدم  
 ما اعم حلت بالذل صاحبة  
 عدي ولكنها في شرعتي نفة  
 ولا اعر بغمور بها عظما  
 لا ذ راق في عين الوري العدم  
 عشت عابدة بافصل عامه  
 عن ان يحيط بها الافوا والكلم  
 هي التي لوحت جسمي وطال بها  
 هي وما ودها بابن بنصرم

واظمتني فلا شلي بمجتمع بها ولا شوتها بالين يضم  
 لم ترها العين يوما وهي بارزة لكها في فؤاد الحر تحتم  
 غريبة المهد في الدنيا يعيده قرية ولها في القرب معتم  
 لها علي شروط لا أخل بها وما قضى سيد قامت به الخدم  
 طول المصاف على عيش الكفاف على

ير الضفاف على أن تستر الحرم

مع الاناة على حب الثقات على طول الثبات على أن توصل الرحم  
 على الرضا بقضاء الله في من والله بالاق في الاكوان محتم  
 هي التي جشمتني أن أدل على من لا تسير بهم في صالح قدم  
 وطهرت سيرتي من كل مندية فلم يحم حول داري عندها نهم  
 وما استغز فؤادي عن مكلامه بحال ولا ساري نحو الخناسهم  
 هي التي حبها في الناس مشترك ولن يواصلها إلا امرؤ فهم  
 محبوبة جاء هدى الانبياء على احياء سيرتها والقول قولهم  
 هي الفضيلة أما خدنها بفؤادها واما عياها فبنهم

في طوتها سر لا الاطاع نضر على

ولا من القاصدي بالسوء انتقم

ولا اقطع من جاري أو امره ولا أروع جارائي وأنهم  
 ولا ابن عمي وإن دبت عقاربهم التي يحرم من بري ويهتضم  
 ولست أضرع للجبار من فزع لكنني عن ضعيف القوم احتشم  
 وليس لأحقق حكم في محاولتي لكي بالحق في الحق احتكم

بذلك أوصى رسول الله أن له دينا مكره الاثم والائم

### ﴿ صفاته الخاتمة ﴾

محمد الهاشمي الاعرجي له كان الوجود وجوداً وانتهى الوجود  
 في قسم وسين وحمل له خلد وآية العظمى له خدم  
 قد كان أحسن ما في الله كاهه وحماً واحداً ثم أراد أنمو  
 وأحسن اللون ثمرة حة خمرته مورد امد في غمرته شبه  
 وأوجه شمع وشمع الألام من نور سرته اديبا وتفتيح  
 ما شانه انوار السليم والعصر السمرري وم تكلم حقه لعمه  
 روح حواحه من سير ما من سوانح دونهن الوب والتم  
 لدر اهما عرق لدى غضب لله وهو له يمو ويتم  
 وحكلا أدعج ليس في نحن نفى وأهدب فيه الحسن يردحه  
 حمر ما قبله مسود لها حديق والحسن من آه حمله ووم  
 سهل سبل من الحزين صلتها و برق يبعده من فيه منجم  
 وفي ثناءه نور ب تكلم به سادما فيراه من به اعتصموا  
 مفتح وانساب زها شاد على ربي س نجلي به السلام  
 وحام الحسن محتوم به ثم به بدأ اتقوى وتختتم  
 وأحسن الناس وجهه حين تنظره وبين الناس كفا دونهما لهم  
 وأور الناس وجهاً حين تنصره مرآة وجهات نور يذن عموا  
 وأحسن الناس صوتاً رآه صحن والصوت مع حسنه في جبهة كرم

في حسن عناق حار ليطارون فلا      طول ولا قصر كلا ولا ضخم  
وأزهر اللون نغم الجسم معتدلا      فلا خيف ولا دو رحوة حدة  
حسنت في البعد بل في القرب من قربات

### بها المهابة إذ تدنو وتغنصم

قد رى من دهم لوجه حسن يرى      فيه الرضا وشام السخط وانغم  
من أن حسنت بمرئهم حسن زها      بل حل بالشمس من همد الساسم  
في عرض صمرك سراه حرم      ما عاقه الدق عن قصد ولا لاسم

وفي استوا الصار بالبطان الدليل على

أن ليس عندك لا حرص ولا نهم

صلت العنصر وما كنت مشدب من

صابت الخفا في تكويه تدم

تنين الأصابع والكفين وتدميين دوهامة حسي بهب سفة  
ضخم الكرويس والرديين والعصديين حمصا في قدم ما مشدب قدم  
قد ران بطلت بعد الصدر مسرة      دق وجأت وبها الحسن عديم  
عبد للراغبين ربح الراحتين مسح لواء طائن شديد لدمش مختره  
إذ مشى حله بدم من صبيب      هوأ فجهدهم من حوله انماوا  
ساقاه صبحان والتحدن منها      وهو من كعب درع مشى عديم  
دو حية كثة في شعرها رجل      والشعر أسود لونا وهو مسهم  
ذو سبلة حسنت ذو وفرة جملت

ذو لمة في منها الحسن ملتئم

دوجة كنت حنت وقصر عن      دراك عاتبا في حسب الخمر  
 نواصما سار حلف اللامس      وهو خيل شريف القدر  
 تنصرت دونه الافوه قاصية      فان مشى في موال تقوم ضلهم

## ﴿ صفاته ﴾

أحسن الناس في خلق وفي خلق      وأجود الناس صدر منزه كرم  
 وأضمر الناس ضمما بين وأليم      حريكة وهو فصاة بد عزموا  
 وأشجع الناس سجدة وضيمه      نسا وعرفهم بالله خير  
 وأجود الناس بالخيرات أدهم      لها وأحدة فيها دا فسموا  
 قرنت بالصوم محمود تقسم ما      ثمة عن دا لا سر ولا ورم  
 صاحب راحيك ان أعديت ووعدت

كفالك قالقول حكم والتمنى حكم  
 لا محرفا شيئا خوف ثابتة      ولا تثنى لك عن آراك الأ  
 حكمت للحق ولا راحة تمنعها      فيه وعندك فيه توصل الرحم  
 وأنت في الناس لا الخافي الفسودا

أنت المزين قوى من منسطهم  
 وسمنهم سمة طرا وأكبت لهم      أنا وأنسيت سور الحى موقوم  
 نزعى الامانات ولا امام تخفضها      نزعى عليها وان فت لك النعم  
 رضى ونفصب تطوع الحق سجدا      حلا من الله مقروا به العضم  
 ما كان للنفس من حظا بك ولا      بالنفس منك على موالك تخكم

أحيا حياء من العناء وأجود من صوب الغلظة جوداً وهو منسجم  
وكنت إن ذقت لاسراء لئنها ما ان تقهقه بل نفضي وتبسم  
وربما اتل طرف منك مرحة لميت أو شجي أن تملك الام  
وإن سمعت كلام الله هييج من شعاع حشمت ، كبرية حكم  
وإن تبسمت عن حب الغيام شفي بطيب الانس من أصحابك النعم  
وإنم كره من الحق متعل لـ احزان تنمأ سوي ونعتم  
لا تزل لا هجر في قول تقوه به لكنه السط فيه الحق ينتظم  
ماوت نقطة أو ترتيلا وسرت على حكم الوقار بك الآداب تستعتم  
إذا عطست وضعت الكف فوق فم وما تشاءبت عن قوم لك التزموا  
ما عبت قط امرأة مارمت عورته وكنت ان ذكرت عوراء نخشم  
ومجلس لك عفيف جوانبه برحمة الله محفوظ به الكرم  
حرى الامانة مع نور الحياء مع الصبر الحال قبه الفضل تنم  
وليس ترفع اصوات لديك ولا لديك تؤين اعراض ولا حرم  
إذا صمت فصمت كله عفة وان نطقت فقول كله حكم

وان تكلمت اصغى مضر سمودا

بالقرب منك ونالوا الثغر اذا خدموا

وان تكلم حاكبهم سمعت له نطاب قولك واحلولى حديثهم

ما حافض الحرف رهدا مع ملاحدة

للارض أنك في الزرقاء محترم

تنام عيناه لكن قلبه يقظ ولا تلم به الاوهام والحلم



أثرت بالفضل اهل الفضل معرفة  
 وكم صبرت على مر الجفاء من الا  
 وكم حذرت اناسا واحترست لهم  
 وما بدرت امرأ يوما يبادرة  
 قد اتوى عندك الاصحاب كلهم  
 وخيرهم خيرهم فيهم مؤازرة  
 وكنت لاهل ميزانا فما حسن  
 ولم يرقك النساء الا مكافاة  
 تزهو ضعفاء برا ومرحمة  
 وكم مشيت حزينا في جنازهم  
 وما اكلت طعاما في سكرجة  
 وكم دعاك اخو فقر ومثربة  
 وما أصرت بدفع الناس عنك ولا  
 وكنت تهدي في الصلابة كؤودهم  
 وما صررت على قوم فسرك ان  
 ان انتهيت الى قوم جلس على  
 وكم رفعت على قوم اجلهم  
 عراب ثم نثرت المير حولهم  
 وكم بذلت لهم بشرا فقمهم  
 ولم يروع لك صبيان ولا خدم  
 لكن أعظامهم نصحا احبهم  
 وما سرى منك شر قط نحوهم  
 الا شهدت به والشر تهتفم  
 وأنت اثني فلا ترجو ثوابهم  
 كما تعود على شوق مريضهم  
 فأجزل الله أجر اسعي عندهم  
 ولا خوان ولا رقت لك الدلم  
 على شمير فسارت نحوه القدم  
 رصيت صربهم يوما اذا ازدحموا  
 نحية وري فيها رقيبهم  
 قاموا ولا سمحتهم ذلا اذا قدموا  
 حث انبي بك بين القوم جمعهم

### ﴿ خاتمة ﴾

مر لاي والدمر حرب والانام عدا  
 والحادثات اذا سلت صوارها  
 ونار همي في الاحشاء تضطرم  
 تكاد تدفع آمالي وتضطلم

وندهر كما حرسوا فوقه حيف      ويرسب من ثراه وندهر  
 وفند صدري فلي وهي معلقة      والثائب نرى صمبي ونحبره  
 على الخنثى اثواب مدسه      وكان مناه في رأسها سله  
 اث اشكواوه راوت في عدي      والى الحصى كعبات ممتعه  
 اث اشكواوه اس سوعها      لا يرد الله على وهو ممتعه  
 ارجوه ترفع من شاني وكشف من

هي خفيك لي ركن ومعتصم

ارجوه لا بين الداء ففصان      هدي الحذاء شهاب صوره صم  
 جد لي بحفك بالرؤيا في ظما

وأخسر الناس قوم منك قد حرموا

وامن صاني والسيام اهتم      لديث دحر ارجوه ومعتصم  
 واشمل نعمو ورجوا صريح اتي      عاب بحر كشير الورد مبرحه  
 وعم آلئك والاصحاب كلام

صوب من النص والرصوا ممتعه

لي ممتعه ث ما مولاي معرفه      ولي ممتعه حب الردي حرم

نبيوة أخرى

يا سريل احمي اصحت سفاي      ث داب كان مدد لرام  
 أنت الرمتي السهاد واصرمست الفض في مفاصلي وعطاي  
 أنت جشمتي الخضوع وقد كنت شديدا القوي شديد انعام

أنت حكمت سفوحك في قلبي وفي قلبي أصيب غرامي  
أنت حدثني خصال رقي وعما كنت بحسن الاسم  
كلمت بدها اسمع ولتسبب كء الحية في الأجسام  
ما سران الحبي الغرر سوى همدوم همدوم همدوم  
هند نولا شئت الحزن الغصير حال في هوك هبي

|                           |                              |
|---------------------------|------------------------------|
| لك وجه مثل الصباح صبيح    | لك فرع ضاف كء اجي الظلام     |
| وفتور في مقتلتيك اعتراني  | في الحشا فالحشا لهجر لك دامي |
| هند ابي التي طلوع الثنايا | وكشوف الزحام يوم الزحام      |
| إنما المرء من إذا سم ضيا  | لم يسر في حالة المستضام      |
| والذي لا يذل ان جل خطب    | فالمظلمات أجراها للمظام      |
| والذي تنزل المقارم منه    | تفس حر يسد ثمر الكرام        |
| راقب الله راقب المجد اجيا | سنة الفضل بالايادي الجسام    |
| أنا للمجد والعلاء مشوق    | ولدى الانجم العوالي مراني    |
| كيف لا والاله حسي وحسي    | أنني قد علقت بالاسلام        |

ان دسا ينهي عن اعبي واعجسش ويدعو لادى ناليتهم  
أمر أبنائه لدى الخطب شوري  
وجماع الهدى ومرق المعالي  
ونبيأ أني ٤ انبي  
عربي اللسان والاصل واف  
كشف الله حين أرسل عنا  
بينهم إنه لدين التمام  
وسبيل النعي سديد المرامي  
شأنه الصلح في هدي واعتزام  
واصل للكرام حرب اللثام  
كل كرب وضاء كل ظلام

عظم الله منه صفحا ومنحا  
 واتنضاه على المعادين سيفاً  
 وجلاه الى المضيئين كهنفاً  
 أفضل الناس عنده ابن تقياء  
 قم لله شاهراً سيف حق  
 كذب الكافرون منه بربك  
 فشفى باليتين منهم تقوساً  
 وانجلى الحق بينهم فاستقلوا  
 أصبحوا حزب ربهم فأقاموا  
 دهموا للضلال دكوا بنيه  
 فكان الدروع اذ لبسوها  
 وكان السيوف اذ شهروها  
 وكان الخيول اذ حملوها  
 وكان العدا وقد هزموها  
 وكذا العرب ان أرادوا الثريا  
 بالندي والهندي وحسن المسامي  
 كتب الله نصرهم بالمواضي  
 منبر في حوزة كرام  
 تجدد الفضل بينهم وهو نهب  
 أغنياء برهم وهو أغنى  
 وهده السبيل قبل احتلام  
 قطعاً إصر كل عالج كهام  
 فهو هام عليهم وهو حام  
 لا ابن سام وبافت وابن حام  
 فبدت له روعة في الضفام  
 من وراء وريية واتهام  
 وتقوسا شفى بحمد الحسام  
 بالعلا والعلا مراد المحامي  
 دينه باليوسف أنى قيم  
 وجلوا بابنسامهم للقتام  
 غدر جللت بدور التمام  
 شمل أومضت بمنح الظلام  
 أعقب حومت بيوم الزحام  
 غنم أجفلت براعي سوام  
 أصبحت دون موطيء الاقدام  
 وسديد الآراء والاقدام  
 وقدما بها شفاء القمام  
 منبر في حوزة كرام  
 في الحيين وهو هام ونام  
 وهو أنى وهم به في احترام

تجافى جنوبهم عن لذيت النور م والنوم ما صفا للكرام  
ورما شوقهم من حسن سبيد شمس كل رم  
فما باللا وهم راكبوها إنهم للكرام دون الانام  
سل بهم في الحروب قيصر لما دهموه ماذا رأى من لظام  
فذا ما سموا وصلوا بمجد بمد جد يجد في كل عام  
أصبحوا في حربه حتى رحلوا قد نزلت من هرام  
أمة دونها الانام جميعا في سماح بفضايلهم وانتقام  
يوسعون الغريب عفوا وان كان عدوا وهم لزاز الجسام  
منهم المصطفى وهم منه في الرفعة والمكرمات والاحكام  
يا طيب النفوس هذا الضى قد كاد يودي بأمة الاسلام  
وهمى بيننا الريبون جذلى ومثينا من خوفهم في احتشام  
فاشف دينا قد كاد بالناس يشقى حاملوه ووقعهم في الزحام  
يا رسول الله ابن خطوبا الصقت ركن مجدنا بالرغام  
واحترام الغريب حل عرانا وامنهان الغريب رأي القدمام  
قد نسيناك واطرحنا الوصايا ورعينا الوبي رعي العظام  
وقعدنا نصاب الدهر فين وترجي السقام كشف السقام  
غير بدع أن تفقد الامن والنور زومحض الملا وحسن السلام  
من أضاع الايمان عاش ذليلا لا يحل الدليل فوق السنام  
فليك الصلاة يا خير هاد وعليك السلام يا خير حام  
ما دعا لله راغب فيك حقاً ودعاك الانام خير الانام

حجـ ( تحية نوبـ سنة ١٣٣٨ )

|                           |                           |
|---------------------------|---------------------------|
| لهدية تعاوي والهمس ترجم   | عيد النبي وبشرف موسم      |
| لاقتك بالآلاء أشاء ما تم  | مستلك الأيام نرسا بعدا    |
| بأدين وحى وبإحينة وعمي    | رفعتك لاسلام عالم الهدى   |
| عمت بارود أي أفاضلي       | رفك كاجعة للآفات حينا     |
| وند إلى ودا نسلي لانه     | وبب هاهنا شير لاله        |
| هم مدح مصنفى نكاه         | وهفت على كبد السوء كأننا  |
| دين التوبم فكان شرفي مبسم | ودا جازل ننه وصر ونا على  |
| نور الهدى ورحا بانس وموم  | وأصوات ليد فر فر حوله     |
| وحن من عوى دمة مشهي       | يا حير من هفت سحاب قصه    |
| عبث الهدى ولي البارد نكحه | نزلت مولدك السكينة والهي  |
| والفصل وعيا وند انعم      | وهر وشفوى مناهل المورى    |
| شدت أوهها بوثى موصم       | ويد نكازم ناسي محمد       |
| أحن على مدوف واستم        | نفسى قدوك يا رسول الله ما |
| وتعدد لأرباب دين المحرم   | نذبت ان الله ربك وحده     |
| حلق الى الروح الركية ينمي | وشرع ان لير والتوى معا    |
| وضمت دشرين جبر نفرم       | وفرضت للفقراء حقه وافر    |

له يجعل الشورى عليك غضاة

هذا ورأيك باليمن يجتمى

من علق والده اهبت ثأته كحدين جريته فبس علم  
واثبت الدين في كتب الادنى واسر بالثوى وشكر المصم

وعفوت عن مؤذيك عفوتكم

ولفتح مكة مشهد لم يكنكم

وخفضت جنبك للاقارب رحمة

ان يجهلوا نصفح وتنف وترحم

و امرت المعروف بعد اعائه الا مشهور بعد فله نسيم

وجلبت ان انمور في بدنا ما هي واسر كل المر حب البرء

هني معاه شريع احمد ورتووا نادم من ذلك اخضم خضم

ما حققت بان ريث واحد حد اللعاج سبارى وثقوة

وبدب عقارب من قريش حمة سمي بسبب شالهن نقيم

سفيت من احذهم ما كبروا وكذا مضيم بين ركن المضم

وهما تات حاسدواك واجمعوا كيدا وهر واكل ماص محم

فصيت من اسامهم ما عندوا وكففت عن اسلافهم نسيم

وهي الفضيلة آية من بعض ما

واثبت من خلق الكمال لاعظم

وكذا ان حزب الله من قص له بالسوء يشق ويستذل ورغم

وجلبتهم باليمن طور والماهي طوروا ومن يلق الكرام يرأم

حتى جمعتهم اليك فصيحوا سادك لهضي في المسعهم

وهو فتحت حصون قيصر بعدا مهدت من كسرى مكان المسم



يا سيداً كان الوجود لاجله  
أسبل على المادي سحائب رحمة  
ان يحفل النادي بذكره مرة  
لكنه أدى القليل وأنت من  
فعليك صلى الله ما حيا الحيا  
وهو الملاذ لكل راج متني  
نحو بأصرة الاخفاء اعك  
وكذلك في حقه زمه  
يجزي الجزيل على قليل معدم  
أرضاً بصيه الغزير المره

— X —

بالله مستنصراً قم غير مردود  
فقد لجأت الى كهف الضميف الى  
واقاك مولده فاذا ذكر على جفل  
وانظر الى زينة زادت بنسبها  
كم راية خفتت فوق النجوم كما  
كانها ألسن تثني عليه اذا  
من كل هيفاء حمراء نعال بها  
وكل بيضاء قامت في السماء كما  
وكل صفراء في لون الاصيل الى  
وانظر مصاييح تمحو للسلام كما  
كانهن حدود الله اذ نسخت  
وانظر خياما كأمثال المضاب بها  
وانظر زرافات قصاد تحال بها  
والجأ الى النصعني من كل موجود  
ركن ملي بمحض الفضل والجود  
اياديا منه عمت كل موجود  
اليه نفرا وحازت كل تعجيد  
برف قلب جبان اللاب مطرود  
هنت بها الريح أو أحشاء مسمود  
وردا على الفصن او نار على المود  
قامت اياديه نحبي كل مجهود  
حمراء من لاز ورد غير مبدود  
محامن الشرك طه كل مسمود  
آي الفلال بفضل منه مشهود  
نلتنا المنى وحمدنا كل مورد  
ضيف النبي اذا راحوا من البيد

دے کہ کتب فقہ شافعی میں اگرچہ  
 حالت لازمہ از حد مذکور ہے  
 تولد ما صاحب شمس در ولایت  
 در حد مذکور است و حد در حد  
 در حد مذکور است و حد در حد  
 در حد مذکور است و حد در حد  
 در حد مذکور است و حد در حد

( و در حد مذکور است و حد در حد )

و در حد مذکور است و حد در حد  
 و در حد مذکور است و حد در حد

### واستترك الطاعات قبل فوائها

و در حد مذکور است و حد در حد  
 و در حد مذکور است و حد در حد

### عن غيبها والصد عن شهواتها

و در حد مذکور است و حد در حد  
 و در حد مذکور است و حد در حد

### فاسبق بتوبتها هجوم وقاتها

و در حد مذکور است و حد در حد  
 و در حد مذکور است و حد در حد

### من صالح الاعمال قبل مماتها

الله ستر العمل فوقك قد سدل      فكر الذي ان هذا صغوا عتد  
 وارء نفسك ان تروع بالوحش      حسب لها راد وبادر ورسة الـ  
 امكان منه في زمان حياتها

اسد لمج نبي وديبه      والشمس تسعى لاصنى ونخبه  
 ونجر صاحب اى تربه      عجب لك نهوى لما نهوى هـ  
 دون الذي تملو به في ذاتها

كم باخل ربح موافقه شيدت      وصالحه رد انصحي قد ابدت  
 تسعى لنفسك هـ فن هتدب      وصد عن سن لرشاد وقد بدت  
 سبل الهدى ورأت سبيل نجاتها

ما سمع لاطاع وجهه وانشأت      وحى مياذين الصالح موت  
 تدرى من موت يدرك ان باب      وتمدد قبل العرور وقد رأت  
 أسد المنون تجول وثباتها

عمدت الى العرش الوثير فهدت      ودنت من العمل اقبح واشهرت  
 وزنى اسود الموت عرني قد بدت      وبعرها احاطوها وقد اعتدت  
 ما بين مرهف نايها ولهاثها

دشني الغنى ايا برورة حبه      او باسلااب صوره من له  
 او الهانى عن عبدة ره      والس ايا شات دعت هـ  
 او حاضر متوقع فتكاتها

هدي اسود الموت حاف مجاة      كم كرت نصيا لها من ساعة

والكسنت طبيعة ومطاعة لكم ثمة ثودت بها وجمعة

نادى بينهم غراب شتاتها

كم برأت كمبا على اجد اعلى واليكها غرش الموك نزلولا

وسد على اجد في جوف علا ودوني قصور نارتوا الشهب العلا

وسطوا على الآساد في أجاتها

من كل ذي حرم له الحمد اسي من مفسر يوم انفجار هم الرما

زلوا ليهور لما ينجون الحب حصنت بهم فتمروا أيدي سنا

وتحكمت فيهم يدا سطواتها

كم مره من مدح شكل دعت وببيعة في دوره فرحى رعت

لكن كف الموت لما روت

ذهبت بذكرهم سوى ما استودعت

منه قوافي الشر في آياتها

ولكم قد رندوا كمال برعمهم ولكم قد استنوا حلال بومهم

دهوا مد اقترت نيت لدمهم وعدوا عظماء في الرعام برعمهم

لا فرق بين ترابه ورفاتها

كم مفيه حصد التراب يهدبها وحشاشة مزيج التراب يهدبها

وجمال عاية تسيع ترهبها هو اختبرت الارض ما تفرق بها

أعلى التراب ندوس ام أمواتها

كم نجس لاؤلي المروءة قد عفا ولكم تكدر عيشهم بعد الصفا

ه نفس من نحن الرمان على شفا هذا واب وراءها مواقفنا

هي دون ما ترفاه من عقباتها

لا به في ايام الحروز بهجه      قد سبوا الصادق لهجه  
لا به من حتم الحياه بهجه      كات احاطت به لاجل من لهجه

لم تدرك اين قمر من تبعاتها

و بس قد شغبت حسن حمدا      من دهر وتحكك في مهابدا  
سترى سيات حبه ساهل      سبي يد ووب في انصافدا

وبدا الذي تحقيه من سوءاتها

عما قد كثر في احوالها      و شوب في تذكره حلالها  
بري لافوت يد حول شاعها      مكن حسن رحمتها رحي لافها

في الخشر عند الله من حسناتها

وبدا هبت رجو عام جوبها      ومن به سائر بهر عوبها  
وبدا شكت به فرج عوبها      وحتو اضم من جمع روعوبها

والصفح افسح من مدي ذلاتها

ورد اؤاد من الدوب خيرا      بجأت اي حير اميد خيرا  
فما بها ونحما هو ما يرى      وشفعة لخددي ادا حث ويرى

من هول موقفها على ركباتها

فما به قد سمعت ندم موبدا      ومن شفاعته اشد تسعدا  
فرت لنا ترحوه به مدجدا      واسبس اجمع في صعبه واحد

لا تعرف الاتباع من ساداتها

هو موقف به شعاع قدرها      و حهم سبت باشع مشعها

فيه حرب فهو من الغنم وكرب قد سمعوا من حرب وقد

### قلتم الالهال في غمراتها

لا يس لا وحي من مراحها ما كنت تليها من زلها

سقى من الالهال يوم مراحها ولايت تير من اولادها

### وكذلك الاولاد من أماتها

هو ورحس سرقة في سوما ثم حيوه تيجوة وبيوميه

وما تواصوا في الحياه توميه وحسب ثمنها رى في يوميه

### عما مضى منهم على ذراتها

و مسكن يوم الحياه مؤمن بوي ما وعدا بعد حير من

رحى شدة يدي أحد ليس وليس قـ يا سوانذعه كل من

### حوت القيامة في ذرا عرصاتها

والامر ثم لي لاه واحد واحد في ذهلو نرحه واحد

وكم في حير نفس واحد في فيعده ربه نعمت

### لا تدرك الافهام كنه صفاتها

والله لا اله الا هو وحده وحده محله له نحن

على في ما نرى من الله فيل سل واسمع في عجب من

### رقب الشفاعة منتهى آياتها

يس من حيرتها رك وعمله للمدين رك

ياي من لمولى إذ نحن شك فيقول في لي ما شرك

### بك لحظة هب لي ذنوب عصاتها

ولله ستر اللعاب فينا قد سدل      ومقامنا رغم الحفوت اعتدل

واذ العيون قد احتجن من الوجع      فهناك حقق من نفي بشعة الـ

مادي ونأمن من لظى لقحائها

ونروم غمران الاله بما افترض      فصلا ونأمن كل سوء قد عرض

وه سلامات قلوب من الرض      ونرى سدا دار الهمج حله الضـ

ضافي ونطمع في جني جناتها

ونعده تجود العوس من الهمم      هتدت بهدى الرسول ودعت

وأقول اد اجد لغير لهم دست      أسفي عي رهن مغني قد امكـ

فيه زيارة داره لم آتيا

لهم انقازة صعد سحرت      ودوهم رضاء لاله تنغرت

وعنهم آلامي هناك تنحرت      روح الرعق اى الحى وتاحرت

تقي التي سكنت الى راحتها

هرات وزوب العلاء سمعت نحد      ما كان احكامها ذا هرعت نجد

ذهب الاله صل باقتديم وم نجد      مع اب نام الزيارة ما احد

شيئا الذ الى من أوقاتها

نساب طعاني فأنخر ماسا      وعند قدمت و پس غف ماسا

وربارة لحي التي ومجدا      لو اشترى ناعم ماسا امرؤ

بذل السنين لشترى ساعاتها

حيث العلاء يبدو لديها مورقا      ويرى لائق بر بوعه متدوقا

من أمها أمن الدامة والشقا      دار يرى نور الهدى متألف

### يهدي البصار من جميع جهاتها

ومكارم المختار بشر شرها وظواهر الاوزار يشر فشرها  
والروح ضمن هدموت شرها والروضة المبعاء يمشى شرها  
من جنة الفردوس عن نفحاتها

ونزاح نفسا ترح فتورها ونرى انى تاتى فى فتورها  
وتكشف الاخلاق عن مسورها واحصره امراء من ستورها  
أنى من الاقار فى هالاتها

على قمة نسي وشرف سبعها حوت الكمل بخارها ونظيها  
شرف مآلات الكتاب وجما ونرى مواقف جبرئيل راعها  
ومهايط الاملاك فى حجراتها

من أمهات انى الامن سرها وسلا مقاما باخوار لربها  
لا غرو ان شملت هواي بحبا حيث الوفود نعى عاطر تربها  
من وطئة الا على وجناتها

شأت ابلاد من تروم بهاها ونبت وهوت بالى بهاها  
يا من عن الدمع تروم بهاها وبدا الخلاله تحت فصحاءها  
وكلت عبارتها الى عبارتها

تقى هناك اخير من اناها وزيد بالنعوى مزار انابها  
يا فوزها سكنت ضحى نساها وتبشرت فرحا كعب عداها  
وزوال علتها وفك عناها

برأت ومنزلها على الرحب ارضت وجبائل الاوزار عنها تروصت



وأمرها لله رباً فوضت ورأت بضاعة قصدها قد عوضت

عن الخسائر عن مزاجها

طه البشر بهاؤها وجمالها وبنوه إن ذكر المفاخر ألقاها

وجلال رب العالمين جلالها دار تمثل في القلوب خيالها

كتمثل الاشكال في مرآتها

للروح والمختار فيها الملتقى والدين فيها بالصحابة اشرفا

صدقوا مع المختار موثق فصحح مصحح هدى مأمرا

زجاجة الأيمان من مشكلاتها

برق من قلب المدينة قد سرى نور احبه من حب ممد

درسا كبريا ففضلت تحسروا بخدو من كرهه دى اسرا

فتميد تم تمد في خطواتها

و به سمع و سم شهدا ومنبتى هـ الاضطر حادها

والى رما دى يصر مردها من دى اية زورده اعدها

لمكارم الايام خير هباتها

أأنال في حرم المدينة صبية لأفاضل عظموا اليها نسبة

وأرى الانام لدى النبي أحبة وأبلغ النفس المشوقة وثبة

لم برق لي أمل الى درجاتها

هل لي لطيب سوحها من منفذ على أفوز به برؤية منقذي

واروم في السراء أشرف مأخذ وأملء العين القريبة بالذي

أبسته الا في خداع سناتها

و دسهم خُذْ جَمْعِي اَسَدَ      دَعُوْا رَبِّيْ فِي شَعْبِ وَدَسَدِ  
و اَشْكُوْا مَا جِئْتُمْ بِهِ      وَتَوَلَّوْا ، حَيْثُ اُوْرِيْتُمْ اَسَدَ

### تَرْجُوْكَ فَاقْبَلْهَا عَلٰى عِلَانِهَا

مَا تَقِيْ مَا هُوَ تَخْرُجُ سَبِيْ      وَتَقِيْ مِنْ فَرْصِ شَجَرِ اَسَدِ  
فَرَعٌ تَرَاهُ مَحْضٌ مِّثْلُهَا      مَا يَدْعُوْهَا اِلَّا اَلْوَدَّ وَتَدْعُوْهَا

### عَلَيْتَ تَسْرِعْ شَوْقَهَا بِاَنَانِهَا

لَا تَقِيْ لَاحِظِيْ      لَا تَقِيْ وَهِيَ تَسْرِعُ مَذْحِجِيْ  
حَدَّثَ مَعْرُوْهُ      حَدَّثَ لَهَا دَرَاهِدُهَا وَتَدْعُوْهَا

### يَجْنِيْ ثَمَارَ الْقَرَبِ مِنْ شَجَرَاتِهَا

مَوْلَايْ هَذَا اَمْرٌ اَهُوَ مَحْزَنِيْ      مَرَّتْ جَعْنِيْ عَمْدُ قُرْبِيْ  
وَمَعْدُ عَنِ دَرِّ اُنْثَى مَعَارِفِيْ      مَرَّتْ اَصَابَتْ بِمَا اَصَابَتْ مَارِفِيْ

### مِنْهَا وَلَمْ اَشْرَفْ عَلٰى شَرَفَاتِهَا

وَمَعْدُ ذَكَرُهَا وَلِيْ مَضْرَمِ      مِنْ حَمْرٍ وَفِيْ اَلْوَدَّةِ مَرَمِ  
وَمَعْدُ اَرِ اَشْوَقَ حُبِّهَا مَسْرَمِ      فَكَيْفَ قَتَلْتَنِيْ شَبَّ مَعْرَمِ

### بِحَشَاةِ طَوِيْتٍ عَلٰى حَصْرَاتِهَا

لَا تَقِيْ لِمَنْ اَتَى عَصَا      مَا حَقَّ دَوَّشُهَا اَلْوَدَّ وَتَدْعُوْهَا  
مَا فَتَحَ قَرْنُ حَصَاةٍ حَامِدَا      عَلَى عَصَا اَمَّةٍ مَا هَبَّ مَا تَدْعُوْهَا

### فَاخَالَتْ الْاَغْصَانُ فِيْ عَذَابِهَا

مَا اَصْبَحْتَ مَدَامَ حَسَنَ مَدَامَا      مَا شَعَرْتُ اَلْوَدَّ نَعْنُ مَدَامَا  
مَا اَمَّ صَدَقَةَ نَفْسَةٍ بَابِهَا      وَتَدْعُوْهَا اَلْوَدَّ فِيْ اَوْرَامَا

### تَدْعُوْا اَلْهُدْبِلَ بِهَا اِلَى وَكَلَانِهَا

## ❦ الباب الثالث ❦

### ❦ في الاجتماعات ❦

#### ❦ إن التفرق داء ❦

« دبت لو قمع لفسيل داء      وحشاش دام و لواد هواء (١)  
 قد أضرمت » الالاسي نجوانخي      ونكمت نحيبها الاسواء (٢)  
 بي على الآمال لاس شقص      والهرع عبيد عجب  
 ما ان اشرت الى البلاد واهلها      الا رجعت ومقتني رمد  
 واند غرمت حتى لمصيرة امرها      هذا السداد جبهة دهم (٣)  
 قوم تشنت بالتفرق شملهم      وحياتهم انت التفرق داء  
 في دارهم لكنهم من غفلة      عنها وفرط تخاذل غرباء  
 كل يرى أن الحياة لاجله      خلقت وتسلب له السراء  
 ما دام يركب فارها ويبحر ثو      بالينا وطعامه الحلاوا (٤)  
 فالناس ان عاشوا وان ماتوا وان      عزوا وان هانوا عليه سوا  
 وهكذا قال الكتاب ولا كذا      شرع المروءة انت ذالبلاء  
 يا ليت شمري من تؤمل للندي      ويؤم ساحة فضله الفقراء (٥)  
 ومن الذي نرجو ليصلح فاسدا      من امرنا قامورتا شتاء (٦)

(١) مع روى (٢) الالاسي الخرس (٣) حلة خلدته . دهم . مطمعه .

(٤) نفاذه مضبوط الصحيح من الهمم وواس (٥) يؤم يفصد .

(٦) شتاء مختلة



ابن الحياة لها وسائل جنة  
 بالعلم والعمل الصحيح وبالنهى  
 الصبر يفتح كل باب مريح  
 والصفح عن زور المقال مروهة  
 فمن استغنى عن الدنيا لا يرى  
 ومن استغنى عن الدنيا لا يرى  
 طامعون إذا الأمور نجحت  
 والتأمنون بنشر كل فضيلة  
 وسواها في الدنيا لا يرى  
 ومن هو حزين يوم حكاية

أتم لكل وسيلة فقراء  
 ترقى البلاد وتترك العلياء  
 والجد زين والحوان شقاء (١)  
 تعالى الفتى وسكينة وحياء  
 متضامنين فأنتم حكماء (٢)  
 مثل الغني فأنتم الكرماء  
 كل البلاد فأنتم السعداء  
 ونوعت أسياها العلماء (٣)  
 وسداد معضلة هم المظلاء (٤)  
 ومن في حب الدنيا لا يرى (٥)  
 ومن في حب الدنيا لا يرى (٦)

من في حب الدنيا لا يرى

من في حب الدنيا لا يرى

الفضل يشهد والعلاء ينادي  
 أَدْعُو إِلَى النَّادِي وَمَا النَّادِي سِوَى  
 للمجد أجمع في انتظام النادي  
 دار إلى ربط القلوب تنادي  
 وفكاهة ووزارة وسداد  
 ومقيله في الأهل والأولاد  
 وطن الغريب وداره وقبيله

(١) مريح معقل (٢) متضامنين متآلفين متحدتين (٣) نجحت  
 نوعت (٤) معضلة مشككة (٥) الوقي الانطاء (٦) يرم بفضي

فاجتهد يبتسم ابتهاجاً حينما  
 قومي دعوت وما دعوا الفضيلة  
 قومي دعوت إلى المروعة والندى  
 وتذاكروا القربى القريبة بينهم  
 الباذلون على الاخاء تقيسهم  
 من كل شيء من كل شيء  
 كنت أمل أن يفتد جكم  
 من مكيه من مكيه  
 يومك يومك —————  
 وتقومهم فصدوا ولما يعلوا  
 واسرائنا لقي يرى كرم الورى  
 والمال يذهب والحديث مغلد  
 نادي المدارس لا يحط كرامة  
 كم حكمة فيه نجات بيننا  
 أهله ما أهله جل حديثهم  
 من فارس يوم الوغي منهلل  
 أو عالم يحلو لنشي زمانه  
 أو حاكم بالشرع ينفذ أمره  
 مدت له للاكرمين أيادي  
 إلا وهم منها على الرصاد (١)  
 منتهى الخوى حتى استمداد  
 مكيه من مكيه لا يرد  
 وتقومهم من ذلك كالامداد  
 يوم الندى كالكوكب الوقاد (٢)  
 أيشاد ركن المجد بالافراد  
 أفتقبلون شامة الحساد  
 يومك يومك —————  
 ان الاسافل للكرام أعادي  
 ويمينه في القدم كف جمادي  
 فتدفقوا كالماء للوراد (٣)  
 منه سوى الجهال والاضداد  
 والله والعلياء في الاشهاد  
 مثل الوفاء ونجعة المرتاد (٤)  
 يزهو بسطوته على الآساد  
 سنن المسمى ويقوم بالاشاد  
 رأي يند البيض في الانماد

(١) يرتد عن الرصد (٢) يرتد (٣) لا وعد جمع

وغد وهو الندى (٤) اليم البحر (٥) المرتاد الطالب

أو قائم بمهارة الاوطان من      دي نفال به على الاسعاد  
 أو ترجأت لا يزل عبارة      متصرف بلسانه نقا:  
 أو كاتب نجلو سطور يمينه      حلى المذارى الفيدفي الاجبياد  
 من كان هذا شأنهم وعمم      بشرام ظفروا بكل مراد  
 لكم عزائم تستقل إذا سمت      قم الملا وشواخ الاطواد  
 أحلامكم رجعت وأنفكم سمت      واكنفكم يوم الفخار نوادي  
 ضل امرؤ يدع الحقوق وراهه      ويجود طوع دنية وفساد  
 وأضل منه فتى يكابر دثبا      وبطيش عتقرا لهذا الذي  
 مدى دعوت من كرهه      بـ كرهه في كل مؤد  
 أدعو إلى بذل التصامح بسك      والنصح للبيض البصائر نادي  
 أدعو إلى أخوية قومية      أدبية عليقة الاسناد  
 يا من اليهم أمر ذا النادي لقد      ضمنت لكم شكر البلا أيادي  
 وجرتهم بردا من العلياء لا      يحظى به منهجن الاجداد  
 وبلغتمو رتب الملا فتخيروا      في حانك حرمه  
 لا يجنس النفس الكريمة حقها      الا فتى للمكرمات معاد  
 لا زال هذا الجمع يلبس دائما      حلال السرور البيض في الاعياد

إن صادفت أيات شمري قاب ذي

فطان على حكم الهى منقاد

فلي المناء فقد ظفرت بحاجتي      من سادتي وقضيت حق بلادي

# × تعاليم المرأة ×



برزت وفت تبت فؤادك زينب حسناء تصبي للحليم وتسلم (١)

فالمصر واه متعب كمحبها

والردف مثل الشوق موه متعب (٢)

هيفاء قد عقد الحياء لسانها وغدا الدلال لها رقيقا يعجب (٣)

نرنو فترسل للمقول صوارما

ونميس في ثوب الدلال ونهجب (٤)

واللفظ مثل السحر يستلب الذهي كالخمر إلا أنه لا يشرب

والشمر مثل الليل إلا أنه لم يبد فيه لمن تأمل كوكب

والوجه مثل الشمس إلا أنه تلقاء ليل الشعر ما إن يقرب

هي كالحياء لم تدف أو كالحيا لمؤمل لكنها هي أعذب (٥)

هي كالحياء منعم بوصالها ومسهد بصودها وممنب (٦)

هي كالسعادة اتغها متيسر سهل وممنها قصي اجنب

هي كالفضيلة متعب مرتادها تدنو ويدركها الدلال فتعزب

ان الفضيلة خلة مفقودة ذهبت فحق لاهابا ان يذهبوا (٧)

(١) تبت ذهبت بالعقل (٢) واه ضيف (٣) هيفاء ضامرة

(٤) نرنو تنظر، نميس تمشي، تسحب نجير (٥) المدف المربض،

الحيا المطر (٦) مسهد سهران (٧) حلة خضلة



اني وقفت أقص من آثارها وأبث من أخبارهن وأندب (١)  
ولقد رأيت العسق أول واجب والكف عن زور المقالة واجب  
وأرى الشجاعة خلة مفقودة

يسمى سركا، كرم. ت (٢)

والجود مرقاة الوجود الى العلا  
وأدى الحياة من الحياة كخلة  
كل المروءة في ابتعاد المرء عن  
فدو النفوس الطامحات هم الالى  
هم الرجال هي التي بمضائها  
هذي خلال الخير قد جمعها  
والمرء ان عشق المروءة ناشئا  
والنقل ان غديته بلبائها  
والام أول غارس في النفس ما  
فعليك بالام الرقيقة انها  
واجر سبيل الجاهلا قائما  
هن اللواتي جارهن مروع  
هن اللواتي زوجهن مهدد

يشقى به صدى القلوب ويرأب (٣)  
بفناء تضي الحياة وتشعب (٤)  
سبل الهوان ما عاها ممتاب (٥)  
جدوا وراء المكرمات وقرىوا  
ترقى البلاد ويسهل المنصب  
مترعاهل منكم من بطر  
نهضت به والمرء فان شيب (٦)  
كأنت خلايقه وطاب المكسب  
ترقى به او تبلى ولعب  
هي مرشد ومعلم ومهذب  
بالجهل تخمّن البلاد وتخرب (٧)  
مما يقلن وقولهن مكذب  
بالتقر ينفق ماله او ينهب

١٠ أقص افنى ، واث أنر  
آله الرقى. صدى كسر. يرأب يصلح  
عمل العطب ٦٥ فان كبير هالك  
٢٠ يدأب يجهد ٣٥ مرقاة  
٤٠ تشعب تنكس ٥٥ مطب  
٧٠ تخمّن تختفر

هن اللواتي دينهن مضيع      هن اللواتي طفلهن مترب (١)  
 وعليك بالتملمات فانما      ترجو ملائكة الجمال ونحط  
 القانتات العابدات      بالامر كالحق (٢)  
 يجررن اذيال المفاف تخفا      هارِب يبعد والفضيلة تقرب  
 ويرى بين الطافل في اطواره      ما يرتقى بخلاله ويهذب  
 يفتنونه بالعلم قبل فطامه      والعلم اقرب للعلاء واجلب  
 يفضضن من ادواتهن اطاعة      لله وهو بطوعهن يرحب  
 يقصدن في مشي وفي عيش وفي      لبس وكل فاعلمن محبب (٣)  
 يرفعن من ازواجهن مكانهم      والزوج يأسره المقال الطيب  
 من يستهن بشادن في لفظه      خث وفي خلواته يتأدب (٤)  
 يجلي فينثر من دراري ثمره      در العلوم المستطاب ويكتب  
 وحب زهر واحب زهره      ووجه ثروا . . . . . (٥)

س نى لا ما يؤمل خامل

هوجاء يرضيها القليل ويفض (٦)

تلك التي ان عاشرت فنتت وان      ولدت جنينا لا محالة تنحب  
 تلك التي بوجودها نال الملا      وحوى المكارم كلهم المعزب

« ١ » مترب مغر بالتراب      « ٢ » استغزه اجمال استخف بمله

« ٣ » يقصدن يستدن      « ٤ » يستهن يستخب . شادن ظي . خث لين

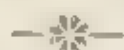
« ٥ » الخلد الازهر هو الذي بتلا " لا " نورا . والوجه الاقر هو الذي يشبه

الممر . البنان الاصبع أو الاصابع      « ٦ » هوجاء طائشة

ثلاث هي زرع لاهن حرب ما      دان نفسي وكنك تعرف (١)  
 ما ان زرع في اهر في      اني لا اعمد واولاءه (٢)  
 ما كوا ناسه شيدوا محرم      شرب الخمر وبيعوا  
 زرعوا زرع في وخت      وبيعوا في ما برحمة وشرعوا  
 حتى د حمو من الاراء      نخرت وبيعوا في محرم  
 ناطوا بتريه النساء هوام

بنا نفس مع انفسه ورحم (٣)

حما انفس انفسه ورحم      وبيعوا في ما برحمة وشرعوا  
 ومن من د زرع في      نخرت وبيعوا في محرم  
 ومن هذا زرع في      وبيعوا في ما برحمة وشرعوا  
 من من احسن في زرع      وبيعوا في ما برحمة وشرعوا  
 وبيعوا في ما برحمة وشرعوا      وبيعوا في ما برحمة وشرعوا



## الام الحياه كثيره

ما يكون في زرع      وبيعوا في ما برحمة وشرعوا  
 اما ناسه شيدوا محرم      وبيعوا في ما برحمة وشرعوا  
 ما كوا ناسه شيدوا محرم      وبيعوا في ما برحمة وشرعوا

١ نفسي من زرع لاهن حرب ما      دان نفسي وكنك تعرف (١)  
 الا كبر عاهه تحمده      وبيعوا في ما برحمة وشرعوا  
 ما كوا ناسه شيدوا محرم      وبيعوا في ما برحمة وشرعوا

ولربما استرحمتها فترمت      واخو الملاحه معجب متبرم (١)  
أسعاد اي سعادة في الوصل قد      ذهبت بهجرتك حين جد اللوم  
أملت منك الشمس وهي تضيء وما

والت وما بيني وبينك مظالم

ولربما كلمتي بنوافل  
ولربما انتشرت دراري آدمي  
أسعاد آلام الحياة كثيرة  
وعلام يكي والخطوب جميعها  
ألامه ذهبت أواصر ودها  
فتحت نوادي للخيال فأصبحت  
كـ  
العلم عبد ما أقام بقطرنا  
شقيت به العلماء أي شقاوة  
وتقدم الجهال فيه فأملوا

ورق منصات الخطابة معشر

عن أن يفوهوا بالحقائق قد عموا (١)

|                              |                                 |
|------------------------------|---------------------------------|
| فقد البصير يقلد الأعمى قوا   | عجا لا عي في الظلام يقدم        |
| أسعاد ما ظل السعادة عندنا    | إلا كوصلك ذهب متصرم             |
| أترين لي حفظا وإيس ينزلي     | سيف يسى ولا جواد يلجم           |
| وكذاك لا طلي يدق فتلتقي      | حولى الطغام فراقص ومنمزم        |
| لا المال مالى وافر فيطعمني   | قوم الذباب ويهرعون لي جامعا (٢) |
| هذا ولست من الرقاة فترجى     | نصي النساء لما يسر ويؤلم (٣)    |
| صدري - جنت به الفضيلة وهو في | سجن الأية ياء فيه ويحرم         |
| أصبحت أبكى للفضيلة كلما      | شمت النفاق على النفاق يعظم (٤)  |
| أصبحت أبكى للفضيلة كلما      | ذكر الجهول وآخر انشلم           |
| أبكى إذا فقد الوفاء وانثنى   | ظل الكذوب على الكذاب ينعم       |
| أبكى إذا غدت النصيحة سبة     | أسفا إذا حرم الجواد المنعم      |
| أما الجواد فصر في عرفنا      | تلى فينكرها النقي ويلوئم        |
| أسعاد ما أنا جازع من حادث    | وكذاك طلاع الشايات مجرم (٥)     |
|                              | ورد - زعت فن يصول ويقدم         |

١ - منصات جمع منصة وهي ما يرفى عليه الخطيب - حسب (٢٧) قوم  
 ذوات من هم حتى ش كند من - من - يهرعون - عرب (٣) الرقاة جمع  
 راق وهو من يرفى ويكتب التماويل (٤) شمت أبصرت - النفاق الرياء -  
 والنفاق بالفتح الطلب (٥) الشايات جمع نية وهو الخلل المرتفع

الفاك حاضرة فيصرعني الهوى رهبا وبرهني الكمي الملم  
ولقد تطيش سهام خصمي ان روى

وتصيب قلبي من جنونك اسم

عريتي تغلى فتناول عندها روي وبرخص عندها ما يعظم  
أما جناني يا سعاد فتأبث ماض وأما الحظ فهو محط  
أقسمت بالاحرار وهي أيني . دم بحري من حناك ده (١)  
مها نساكت الامور وأبهمت لا أرمي الا التي هي أقوم (٢)  
أعري وأطوي ظلمات والده

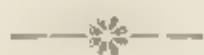
ومن صهرى حده - اكره (٣)

وتقدرايت الناس منهم ضاحك وردت بحري الكرم ويده  
ومسهد باجده يقطع ليله فلقا يروض الصب فيه ويحزم (٤)  
فلمت لن من الرجل ضفادعا تموي ومنهم في الشدائد ضيفم (٥)  
وعدت أن اجده لا يشفى به الا قتي حر السريرة معدم

دع ذمك الايام وانشر سيرة تحولدي ذوق القلوب ونرقم (٦)  
من ماجد يفظ البديهة أروع متبلج ماضي العزبة مخدم (٧)

١٥ اليه كتحية قسم ٢٥ أقوم اقسط ٣٥ أعري أعيش عارياً  
وأطوي أجوع . تصهرى تحرقى ٤٥ مسهد سهران . فلقا فرعا . يروض  
بذال . يحزم يدافع ٥٥ ضيفم اسد ٦٥ نرقم تكتب ٧٥ أروع  
ذكي الفؤاد . مخدم قاطع

دعت احدهما اشد من حجر ندى      نعى كرمه لاشده من نعيم (١)  
 ويقيم في حبه مسك حره      تسويد حبه كرمه واه (٢)  
 هو احمد من رمت سيرة حمد      نحو كرمه ان يات دت كرم (٣)  
 وإذا حيت ذنور وبيت      ندى به مربع ندى  
 لا رب يربى سرب كل ندى      ونحو في نعيم كرمه وبيد (٤)



### ﴿ قد ساءني ﴾

إلام اسمي وهذا امر غفيل      ولا رل وودي صرب  
 مثلي غرقه من بحر      ولا ندى دت ودي  
 قد صر هذا المديرة من      ودي من ندى ولا  
 قد ساءني هم في القطر فارة      فكاد تودي به من أجلها الملل  
 وساءني أن ركن المجده منهمد      وأن طلابه أمسوا وهم ذلل  
 وساءني أن أعراض الرجال غدت      لبعضهم وعي في اجوافهم أكل  
 وساءني أن قومي أصبحوا شعباً      تاه الضلال بها والجهل والكل  
 وساءني أن للبغضاء بينهم      ما تفعل النار إذ تذكي وتشتعل  
 وساءني أن في اكبادهم حسداً      وقد نهي عنه دين الله والرسول

(١) دت سوين شرب حشر. عمر. ندى كرمه دت حشر ساءني حشر

(٢) تسويد ندى (٣) ندى ساءني (٤) ندى حشر ساءني حشر

وساءني أن ميدان (الكلوب) لم  
 وساءني أن للخمار بعض يد  
 وساءني أن هذا القطر أصبح من  
 وساءني أن رايات رفعت على

قوم الضلال بها عوجوا فما اعتدلوا  
 ورب ذي راية أولى به كفن  
 وإنما هي أشراك يصاد بها  
 ما هكنا كان آباء لنا - افموا  
 قوم إذا حاربوا أو حوربوا حمدوا  
 والجار في ذلهم أيامه على

هل شأنهم بخيل أو نالهم مال  
 وسل بني عمهم عنهم هل اطرحوا  
 أن صرح الروع عما فيه من كرب  
 بالماديات أغاروا وهي تضبح في  
 كأن كل جواد تحت راكبه  
 كأن كل حمار في ثوبه  
 كأن كل ربح في كفه  
 كأن كل محمل ومحمل  
 في المحل ذارحم أو عن ندى غفلوا  
 قامت بنصره لاسياف والال  
 أعدائهم ولها من فعلهم جذل  
 طود وراكبه من فوقه جبل  
 برق ولكنة في الجوف يشتعل  
 هيفاء تناد في مشي وتمتل  
 على المدا شارب ذو نشوة نمل  
 كأن أعداءهم في حريمهم نقد  
 إن أمنوا رنموا وإن طوردهوا جفلوا

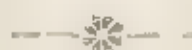


فرحة الله بشي نعم دوت      فبب سحبه والامه ولامن  
 لا فني لشهد حمورث      حرمه سحبه خوزء بصل  
 واثب بعد شمس      ركابه حرمه سحبه  
 هدي شمس مال الادون      دروسه لآمن ثم جهوا  
 وهل دروا أنهم إن أهملوا ذهبت

ريح البلاد وضائق بالودي الخيل  
 وفي أثنى عهدك رومن      نمة ناس صاحب العين  
 والصفح عن جاهل ذي جنة شرف  
 والجهل كالفحش مقرون به الختان  
 والصمت أفضل من قول تسوء به  
 منك المجلس به يعزي لك الزلال

و... كن... لا... حتى...  
 و... س... ه... ر...  
 والمرء إن باق هوناً في نرى وطن

خبذا حبذا الترحال والنقل  
 و... من... من...  
 و... هذا... حيث... لا... حرم...



## حبر الي لجنة التشيل

- كم مجلس لك قد رقت حواشيه  
وموقف لك معوج ومعتدل  
وليلة لك خاو من كواكبها  
وربما أمل حلو ظفرت به  
ونظرة لك في الأيام صادقة  
دنياك غائبة بالحر فاكدة  
واللوزعي امرؤ إن شام بارقها  
وسل عن عزمه سيفاً وصال به  
من ضمن تشيح عن وردك

وضائع الجوع في الاحتشاء يطويه

وحادث النفس عن صدق وفرّ بها

إذا سحاب الخنى لاحت عزاليه (٨)

- هـ حر كاهن مهر مرهوب هـ محتره  
هـ لا ترى امهر من ثوبى سديه  
هـ لا حرة حجر قد شامى ورن  
هـ لا يرمان امهر من سديه (٩)

(١) حواشيه حواشيه . ح حبر (٢) عند حدة . ح حبر  
حبره حبره حبره (٣) ح حبر (٤) ح حبر (٥) ح حبر  
حبره (٦) ح حبر (٧) ح حبر (٨) ح حبر (٩) ح حبر  
(٩) ح حبر . برأمان بأصكفان

هي المطالب بالالباب لاعبة      ولن تطيع أمراً ضاقت أياديه  
 ماذا عسى تبتغي بالمال تجمه      إن أنت في الحمد لم تبدل غواليه  
 لا خير في المال لم تعاهر موارده      لا خير في المال لم تحمد مجاريه  
 ولن يسود امرؤ دبت عقاريه      لا جوار وانخل يؤذيه وتقصيه  
 وإن يسود ضئيف الرأي إمعة      يلد بالنون وليسور يرضيه (١)  
 ولن يسود امرؤ أحشاؤ وبردت      فأنجز بقنعه واناء يرويه  
 وهل تعز بلاد بين فتيها      لغض غدام مضض الأيام يذكى (٢)  
 قطرا احاطت بأهليه العواصف من      جهل وفقر يكاد الشر يقنيه  
 ولن ترى القطر مغبوطا بغيره      إلا إذا أهل صوب العلم يوليه  
 والعالم كالدهاء ما يلقه خلق      يكون في جيبه طوقا بجليه (٣)  
 وهل يدوم صنيع الحسين إذا      لم يجزوا الشكر عنه فهو يحبيه  
 خير من الخير قوم وفقوا وسعوا      اليه وابتذلوا راحاتهم فيه (٤)  
 والله كم شد أزرا من أخي ثقة      شدت على الهرو والتقوى أواخيه (٥)  
 قومي دعوتهم ومم شئت حميمه      إلا نداء أخي ود وتوبه (٦)  
 كبر على إذا ما حتم حبه      إلا أزال بحر الشعر أطريه (٧)  
 أنشد في دية مدح ك      حتى يظل لسان الدهر يرويه (٨)

(١) برقد بطني . عاينه ضيعه (٢) إمعة جان لا خير فيه (٣) مضض  
 مرارة . يذكيه بشعله (٤) جنده عمه (٥) ابتذلوا امنهوا (٦) أواخيه  
 أواصره وروابطه (٧) تنوبه تشریف (٨) أطريه أمدحه

## شبيبة القطر دامت فيك ناضرة

روح الحياة فأنتم . ووضيه (١)

حياكم الله شدوا من مآزركم  
 والوالصنائع نجنوا من عواقبها  
 كونوا عيوننا لنفع القطر ببصرة  
 الدهر حمل على الايام سيرتكم  
 والمرء فان ولكن الذي كسبت  
 يادهر طب فمار الانس قد صنعت  
 وهذه ليلة غراء واضمة  
 أنوارها برجال العلم قد سطعت  
 ومنظر الخفيف اللب تبصرة  
 العلم والخير والآداب أمره  
 توجنم القطر ناعما من حبيبكم  
 يا حبذا حجج التمثيل دامنة  
 وحبذا أثر النادي وفتيته

معنى الحية هو لبادي وست رى

حرأ كرىما إذا نادى يليه

(١) مراحمه سيوفه (٢) تصانع الاندى (٣) غلى تكشفت (٤) مصاهيه  
 مواربه (٥) حصيف ميب (٦) دامنه طامسة . اوهم الخيال . ترجمه  
 نسوقه

فهل تدريتم وان طابت بصائرکم  
 للناس فيکم رجاء لا يحققة  
 ولن ترى من عدو للجميل سوى  
 فاذنوا الجمل حربا بانه لضي  
 وقاربوا شقة بين الثاوب فما  
 واليوم ان ساءكم طيبا اسافله  
 فلا تزل ثمرات الخير دائية  
 من شاء ان يجعل العلياء حلقه  
 ولا يدنس بسوء الظن مجسه  
 ليكمل الخير بابا للجميل فما  
 بأن تفرقة الالهواء ترديه (١)  
 ألا كفا حكم أقوى أعاديه (٢)  
 من كاد للجميل هاديه وحاديه (٣)  
 لا طيب غير رجال العلم بشفيه (٤)  
 غير ذلك تواتيكم نواصيه (٥)  
 فأنتم في غد أعلى أعاليه  
 لديكم ويد السراء نجيته (٦)  
 فليجعل الحق عوناً للذي فيه  
 فطالما جاء نور الحق بنفيه  
 غير ذلك تنال المجد ايديه



— ( ان حقه من المراد ) —

فؤاد على اثر الفريق مروع

وصرف فرخ ، بوني يس ، جمع (٧)

وحزن مقيم لا يرم مكانه  
 ودفع له بالخلد خد كأنه  
 وصبر على إثر الاحبة مزعم (٨)  
 طريق نخاء سائق الركب مهيم (٩)

١١ ترويه ميسك (٢) مكشاح ، بوني (٣) حاديه ، حاديه ، حاديه  
 (٤) اذنوا ، عدو (٥) تواتيكم ، نواصيه ، نواصيه (٦) دايه ، حاديه  
 نخبة ، بوني (٧) فرخ ، دم (٨) بوني ، مزعم ، ميسك (٩) حاديه ، بوني  
 مهيم محمد

أشكروا، أشكروني أي الخرم شيمه

وصبري مفقود وعقلي مضيع

• • • • • (١) • • • • •

أعالج من هند صدوداً وفرقة • • • • •

بعينك إيلام القلوب وأمرها

• • • • • (٢) • • • • •

متى يظفر المشتاق بالوصل في الهوى

ودلك مزداد وقلبك اصم (٣)

• • • • • (٤) • • • • •

• • • • • (٥) • • • • •

• • • • • (٦) • • • • •

• • • • • (٧) • • • • •

• • • • • (٨) • • • • •

• • • • • (٩) • • • • •

• • • • • (١٠) • • • • •

• • • • • (١١) • • • • •

• • • • • (١٢) • • • • •

• • • • • (١٣) • • • • •

• • • • • (١٤) • • • • •

• • • • • (١٥) • • • • •

• • • • • (١٦) • • • • •

• • • • • (١٧) • • • • •

(١) الأشجان الاحرار (٢) إيلام نذيب • تسموى تسهل

(٣) الدل التيه (٤) اصمع أصم (٥) يجمع بطمع

(٦) صرف الدهر قلبه • يتزعزع بتحول (٧) تباينت اختلفت •

ما تقي أحق

وآخر أمهم فهو الملا      ولكن به بالدهر والخط يدفع (١)  
 ترامت به الاسواء حتى كنه      غريق عراه أوج فهو يدفع (٢)  
 ودو طر يمشى من الشمس في الضحى

ويعمدح ما لا يستطاب ويرفع (٣)

كمن هم يدنو انما العلم دله      فكما وان الكف اركي ونعم  
 وان الله ينف من آله      نشد على قيد هون وتوسم (٤)  
 وان ليس للتعظيم ومن موقع      حميد ولا يمتنع منهن موقع  
 دعوهن يجهن الكتب وكل ما

يكون على نهج الكتب ويشرع (٥)

دعوا "الطفل" أحد في الجبال شأوه      فما اعم الا للعلاء مستمع (٦)  
 ولا كان هذا الرأي قد أصبح الخفا

له وجلا والدين منه مروع

نعم يقينا أيها المرء أتم      شء العلاء ما هم سمو ويرفع  
 وأن الفتى ان يلق في المهد ربه

من العلم يشأ وهو فتان دفع (٧)

وأن سماه الفكر ان تلق ظلة

من اجهن يرجع وهو كاللبن سمع (٨)

(١) يدفع رد (٢) عراه علاه (٣) يمشى يكاد يمشى (٤) نشد تربط

(٥) نهج طريق (٦) شأوه غايته . مستمع مصغف (٧) ربه كعبته

مدفع دواع بلرزبا (٨) أسمع أسود

عند تنزي في الامر فاصح للورى

وإن أنكر الانهى يضيء بسطع

وضع مع جمال الام حسن حالها

مهاة تجيد القول دينا وحكمة

فيما من رأى الحسى حتى الحسن توضع

وتنصبوا الى التنوى وتركوا وخشم

وقورا عن الفعل الدنيء ترفع

ويخارها للمرضى به فودع

من العم جدوا للمخار ووضعوا

تدركه ككلا ورست انزع

وعار لعم هدي السيفة نخضع

بصرفه نى يشاء ويدفع

ويرجع وهو الصاعر المنخشم

فما الجهل الاعراض الام صيم

ونانس بالقرآن في خلواتها

تمثل بلقى الشريف فتشفي

فتت اتى بغى الكرم وصالحها

عند تنزي في العرب تلى رجلاه

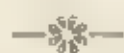
تلقاه في المهمة ما ت جهل

لذلك شادوا احد في كل موضع

وأصح للشرقي رب يفوده

كذلك دل الجهل يستعبد لى

ومن يصن بانعلم والدين عرصه



### ﴿ إلى الكرام العاملين ﴾

والحر فيه مهدي ومعدب

فطنى وأصبح لاهيا يتوئب

ويد الزمان يجانبها تضرب

الدهر صدق ، يكون أكذب

كم غمر ذا جهل بحسن ريشه

فكانه كرة تنزى في الثرى



حتى إذا عصفت به أمواج البحر  
 وكما تصدق للمكرمة يسوءه  
 ويزعمون أني قد ذكره  
 وصورة من دل أدب (١)  
 كما عود محمد عليه السلام  
 لا تسألني عن أمي إن أعيدت  
 ولرب ضربة مثلك من رقة  
 ورنة من الرنة بركت سير  
 التي في يومه ذكره في رقة  
 والرقى بالصحة من حب (٢)  
 رأسه من الرنة من حب (٣)  
 ورنة من الرنة من حب (٤)  
 وأذن خارك وأصعد في رقة  
 واستعصمت من الرنة من حب  
 ومع أولاده تصدق في رقة  
 وأنتم من الخوج أحل أمه  
 من كان من الرنة من حب



فوق من فوق في رقة  
 برحمتك وشعبه أخره  
 ثم هو رجل فلا تعرفوا  
 ثم هو من رقة تعرفوا  
 لا يوفى من الرنة من حب  
 في رقة من الرنة من حب (٥)  
 ثم هو من رقة تعرفوا  
 ثم هو من رقة تعرفوا

١. تصدق عليه ٢. مني مني ٣. رقة من رقة ٤. مخرج  
 مخرج ٥. رقة من رقة ٥. وشعبه من رقة وهو رقة

قال الكرام العاملين ملامة  
 اني قرأت على الحضارة انكم  
 فسادة العلماء هم سرج الهدى  
 والقطر ان يتبع شرائع نصهم  
 واذا هم عجزوا فقد عم البلاء  
 لا در در الجهل كم بلد رمى  
 ان كان هذا الجاهل داه قاتلا  
 واذا تشابهت الامور عليهم  
 ان الحلائق اسها وملاكها  
 والسادة الاشراف هم اعلامنا  
 ان اغفلوا من امرنا فهم بنا  
 عار على حامي الحق افعال ما  
 لساناق كما يساق الضان من  
 انا تبغنا الدين لا اشخاصكم  
 والامر شورى فيه وسألهوا ان لشورى هو شورى يم  
 من كان رضى الله به خلق السجج هو ارحم  
 ابوابكم للقاصدين ففتحوا  
 سيروا بهم سير الرفيق وارقبوا  
 ربا على امر الغيب برقب  
 هي للمحبة والنصيحة اقرب  
 شمع وشمع كحاشيتك (١)  
 بعقولهم بيت الفغار يطيب (٢)  
 برنج ويظفر بالتي هي اصبوب  
 واذا هم غضبوا فذلك اعجب  
 في جلة البلوى فامسى يندب  
 وهم الاساءة فمن عليه يؤنب (٣)  
 فمن الذي يسى انا وبهذب (٤)  
 صفع ثلثين له القلوب وتحدب  
 وهم الرجاء به نعر وتخطب  
 بزجى لهم في كل يوم موكب  
 في سرحه والليل داج مذنب  
 واد لود ناما لا يعقب  
 والدين اراف بالعباد واحذب  
 والامر شورى فيه وسألهوا ان لشورى هو شورى يم  
 من كان رضى الله به خلق السجج هو ارحم  
 ابوابكم للقاصدين ففتحوا  
 سيروا بهم سير الرفيق وارقبوا  
 ربا على امر الغيب برقب

واخفض جناحك آية تزلت على  
 تبعات هذا المجد ليست سهلة  
 والى أشعة محض الصبح الذي  
 القوم قومكم وأتم نسلم  
 زمن الفتاة هو الكفيل بكل ما  
 من لم يقيم فيه بأسباب الهدى  
 القطر في ظلم الجهالة ساقط  
 ولا تم نصراءه ورجاله  
 فاسموا على حكم الهداية واجموا  
 صوع الصالح خافوا أهواءكم  
 وحتى المواتى حملوا الصالح  
 ان ساق ذل المرء رفقة أهله  
 عجبالكم والقصد قصد واحد  
 فتعاهد من غير أمر موجب  
 انا سائل والمران يلجأ الى  
 ما ان سألت المال اني بالذي  
 كن سأت الصلح من ذوي السهى

والصلح أشهى للنفوس واعذب

من يستمع نصحي فقد ابطلته  
 وأبنت ما يأتي وما يجنب  
 ومن استمال فؤاده شيطانه  
 وغدا على أهوائه يثوب

خلق سمع وانعاند يعاب والله يشهد والملائكة تكتب



### — ❁ شكوى الحال ❁ —

ما شئت انجد لا بدت من شئ  
تكلف الدهر انصاف الكرم وما  
وتستفرك أو شال يلذ بها  
هي المراتع تزكو عندهم وبها  
وبفرحون بها حتى كأنهم  
في رفعة الجسم ابدان بمحقة  
والريش أعلى مقاماً حين ترسله  
وربما ركب الطرف الفبار ومن  
سلي اخبرك عني انني رجل  
أصعبت من تكرات في المعارف من

وطأت يمان من حر و من دم  
من عادة الدهر إبقاء على حرم  
ذوو القباوة لا تخلو بكل قم  
نسود سيرتهم بالريب والهم  
منها ومنعم على العلات في حلم  
وخفة الوزن عين النقص في القيم  
من الحديد وما في ذلك من كرم  
رجليه تار وقبلا كان في العدم  
ناديت حظي فلم أئذب - وى صنم

باب الضمير على بعد من العلم

كأنني كرة فيها تدفمها  
إن ترتفع فيضرب من إهاتها  
واللاعبون بها جذلي تسير بهم  
كذلك الدهر تلقى اللاعبين به  
أسير من باب كتاب لناقذة

حتى الحوان من رأس إلى قدم  
وتخفف من حوض اندب والسأم  
عوامل اللهو من خفض إلى نعم  
بعض الخسوف وأنهم الجدي في ظلم  
أمر أو مهياً كاني صاحب العلم

أعلم الضرب أضلا وأحدره      والضرب جرح أليم غير مثم  
وطالما اختصرت كفتاي قسمهم

فتأبته قسمتي في المال والنعم

أمكن قسمهم باق بعلامهم      وأمس في قسمتي بان - وني الأ

فيا أبا الفضل إن ساءتلك نجرتي

إن المقارن أعدائي فلا تلم

كم أعربت كلما تقى و.. ذكرت      شبتا عن الكلمة في حوه من الحكم

وكم خنت في أحداث مجتبا      مواضع الالحق بالنعس في النعم

فكرت في هجرة التعليم منمدا      على انقضاء ولو ظل انقضاء دي

فكذب أقضى حياء إذ مدت به      أو صر العلم والآداب والحكم

وكيف أشعره والنفس ناصره      ليه مرة غدوه إلى الخدم

بداند ذكرت احبائه اشعوبه      صحبت نفسي ودست المال بالميم

وان تذكرت تأليف القلوب ه      سميت حتي ابناء على أم

كم مبر شحت عواده أبا      على الفنى ودلت لي قدم نجم

وكلمة رقص الجمهور من طرب      حسب بين مشور ومتمم

إذا نسبت فأوتلر القلوب على

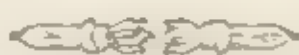
شدوى نفازل سلمى عند ذي سلم

وان نحمدت لبي المقدر أجمعه      تساحة الحرب بين البيض والمعم

وزمنا حنا صرا سارت حيرته السر كمال ناشد من القودر والا كم

سأشعري صديقي كم كنت به  
 وكم تبست والاحشاء في ضرم  
 وسل بسمي رجلي هل وطئت بها  
 مواطن الريب أو سايرت ذاتهم  
 وسل بمالي كفي هل بخلت به  
 على الصديق ومن قصرت عن كرم

|                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
| وسل به من جارات اد كاعب     | سود السنين وصل الكون في دلم |
| وسل بعري رباب الدهر ان نرات | هل فلت منه حد غير مشم       |
| وسل تصمعي وعاد اله قره      | لا كل لحى ولم كانوا ذوي رحى |
| الدهر نار على الاحرار موقدة | ان رمت اطفاءها باجد تضطرم   |
| اتل الدهر بالبنوى مهادهم    | وؤذي وتغني بعلم سير محاشم   |
| من كان بهم حياء راده شروا   | ومن نغده حبيث لاجل مدم      |



- ذكرى الامة العربية -

|                              |                                   |
|------------------------------|-----------------------------------|
| مهابت عر حد الله ذكر لك      | ما كان اثر الله من مجد وسر له (١) |
| أبم ذكر الله ينحل النفوس وفي | مسير السعد والاحلال مسر له        |
| به بذك ماوى الملك مقبضه      | ومهبط العلم والخيبرات يسر له      |
| به ادرانه احرار من شرف       | لا بيد للارباب في من وادر له      |

(١) انراة اعناك . أسراة من سراة وهو الشرف

ما كان أسهالك من كنت بادية وبالجدى والذى كان أغراك (١)

أنا بالشيخ ولقصوم عطرك ما

أحلاك ذ صبح بامره من شرالك (٢)

أيام بالجدى في مسمى ومصطحب يصي من أمم لافين عطرك (٣)

كم حتم فيك من البعس منقصة وحيته شاهد عند بذكرالك (٤)

وكم حتى لك عرساً عصارفة موقوفون لارهاب وادرك (٥)

في عتر وعنى وان دي برن في الجاهلية والإسلام خرك (٦)

وكم أنى لك من الدل من لعل حتى الحقيقة به من عسر

مدرس فيك أخلاق اكر مجرت

باليمن والخير والاحسان يسراك

أم لافان عولبي فيك متصص ومقني لسحب الله مع عراك (٧)

عراك قبل عكار حيث اسمر في أرجشه شرب الله مع عراك (٨)

(١) عرك أشعث (٢) الشيخ ومقصوم من المدينة حرك

منى نسر وهو الرنحة لطيفة (٣) صوب من حرك (٤) حرك الأولى لاف

وحام الأخرى هو حرك من عند الله طاقى دي أصبح مقصوم الأصم في

الحدود والمكرم (٥) عرسا عرس الأسد منواه - عصارفة مع عصارف

وهو الأسد سكرم شعوع (٦) عركه من شدة من على سجعة من

والافد - وخية - وعنى من ان طار كره الله وجهه ورين الإسلام وسف

الله - وان دي برن وهو سبب من دي برن دي درك نر امر وأعدا

عليهم في الجاهلية (٧) أم اللاف هي لغة عرب - عولبي شدة كافي - سحب

حار - عبري - كية (٨) عكاظ هو سوق في الجاهلية كان العرب يجمعون في كل

بدي المحرز محرز للحقيقة ١ تخرم بحجة منه وهي مفداك (١)  
 نعاك للصخرة العجماء حيث بها ٢ حرب في راس العبياء بجبال (٢)  
 وكم سي لك كوفي مبر علا ٣ إدا شاد فوق مثنى اللامع مسك (٣)  
 أنماك حين دهاك الدهر فامنت

دمشق وامنعب فداد مصرال (٥)

دمشق في الدور ريسوا حسا ٤ ومصريا سديرا لني صرا (٤)  
 شدوا بسا لاهل الصد طاب به ٥ على مزاحم أو شايث مرفك  
 به مولاك رب الانعم وما ٦ رب بعض لارب مولاك  
 كم ساس باخيم وبلدوى معاوية ٧ أسس ملك ومب فيه عيان  
 كم شاعر فيث مامقا السديدرى

حب القلوب وغناها بمفناك

وكم خطيب باباب الملوك حوى

فصل الخطاب من المشكو واشاكي

عنه وبسدون أشعارهم وسرورهم وآثرهم ونحوون الخراج وشبهون بالعدر  
 واحد ١ رحاني بوحيدا (١) بحه مثل عكاص وكدهم ذوا عار  
 ٢ صره في حدى اسر في لها ايد - حمده في حلفه كير ناله امرية  
 هم بدي شادو به نبحو على ساس معان (٣) كوفي مسوب ان سكوفه  
 وهي عديه في أشرف ميا شمس اعرف واللمه مر به ونحده عيوب إلى  
 تشبه معاسيه على أسس لمقط على ان الملقط والمعنى نوه من دشا عنهم معنى مؤلف  
 نحصل به فانه (٤) دمشق وحلب وبصرى مدر - شاه مسوب أيجس  
 مستشر من اساطير اللغة وفارسان بلاغة



وكم أدب بمختار الكلام رفي عرش اورارة بدو دواك  
 عبد احمد شهيد في مشاك بمرع في جنات ديك (١)  
 رفي حرير وهمم وجمادى باب السك وادوا صهوة سماء (٢)

(١) سيد احمد بن يحيى اليه يسقى وحي لترس وسمه بخرس - ساس  
 نروله في الساسة عذخ ملى . وقد فبين وه افندج الرش عبد الحميد  
 وحسب بان لعمده . فهو من مكاتب لا محالة وحر الكاية الام اربع  
 ولله اعلل به عتده نى فيه من عتده من الروح من البدن اولاً أن  
 - وه لظنه حرره بن ثم مرون بن محمد ثم اوقت شمس بن ثيه ونو حسب  
 دو هم اوقت شمس مراه الاكوال وتصبح ماله مصر ب الامثال في  
 كل البلدان

(٢) جرير بن عطية سدر شعر الذي لا يتعب ميره وحسب لعمول  
 الذي لا يكفه مسوره . يعرف من اخر الشعر فيرون . سامع . ويده  
 درانى لا يد مودال . الخدم . يجمع الى مثا . المخط طلاوة . يبراجه .  
 وجره الاسود . ورقه اعاني . لا يقاس . حده من شعراء ربه .  
 برون انه دخل الى سماء الملك بن مرون . فاشه قصيده ابي مقار  
 شعور بن مؤادل غير صحيح . عتده في صوات الرواح  
 فم برص سماء الملك . جميع قصيدته فقل جرير بن مؤدل . ابن الامراء  
 وكان عتده ملك . كذا وا . هشام . افقاء مدع جرير في قصيدته قال  
 حرب أم حرره ثم هت ريت وادى دوى مدح  
 نقي لاله بس له شريت ومن عند الخليفة بالبحر

وسوى عند تلك حالت وفى ليله هدم احسنه - اسمع امدح .

فلما قال جرير

اسمى حبر من ركب الخطاء وتلى العامين تطوب راح

حدث عبيد الملك لا رغبة وفى من عده ، فلم يجدوا من هذا ولا  
ولا . ثم وفى ما جرير يرى ثم جرير يروى ، مديته ناقة من عه كاك ففى  
جرير . يروى ، ولا أرى لها الله . فصر له عنة فة ورأيتها .

همم بن سب ال . ذق هو من جرير خنوله ، حتى من الساق . ففى  
خلق او كاذ حيد شعر من الاسود تجمه اعمى . ففى شرف منه على  
سالمب البخر وأفانيس مدح ومن سمع قوله .

الامرة لعمري والى الله داسد الحصى يذوق

ومنا لى لا خلق السعد وسكن هو سائر السعد

ترى الناس ما امرنا يسرون خلفنا

وان نحن اوهأنا الى الناس وقفوا

فقد علم الاقواء بن قدور

ترى حولك المقتضى كأهم على صم فى الخاضعة كلف

قمودا . ففى الداعس شطوره

قياما وأيديهم جوس ونظاف

علم لا يعرف لا يلى ففى بغيره . ولم لا ففى شغل عن مدح يلى

مئة بمدح آله وتفصيل آل امب لتضاعف مديته عنده . وله مع سبيل

حاذيه . وهي . ففى سبيل بن عبد الملك وعنده . ففى سبيل .

للفردزق شدي وهو انما يريد ان يمدحه فردزق ففعل فردزق

وركب كبا الربيع ذات عنده له برفه من حسبها بمصا

سروا يجهلون الرخ وهي تنهم ان شعب الاكوار ذات الحفا

اذا اصروا بار يقولون ليهن وقد خضرت يدهم برعاب

وفير وجه سليمان نفير اسرفه ففعل لا شديك امير المؤمنين

في معاصمه لا ينل عنها فقال سليمان هات وقال .

اقول لركب صادر من قيسهم فقدت اوشاب ومولاك قرب

فدوا حروبي عن سليمان ان معروفه من اهل ودان حاص

وما حوا فاقوا بالذي ات اهل ولو سكتوا لم يثبت الخفاف

فسر سليمان وهو لفردزق كيف نرى فقال لفردزق هو اشعر اهل

حدته . مني لربوب . فقال سليمان ن هو اشعر ملك ففعل الفردزق

وهو يقول : —

وحير اشعر اسرفه رجلا وشعر اشعر ما قال اميد

وحاده مع هشام حين اسكر معرفة الامم من حامدين واشدده

قصيدته التي مطلعها

هذا الذي عرف الطلح وطائمه والبت بمرقه ونخل واخرم

اوضح من الشمس في رايه انهار

صاحبه الاحسن الغني شاعري امة وسفير خفائهم رفعه اشعر على

بصر ايته لي محاسن الخفاء ومؤانسه الاصراء . هم . اما صنته في شعر

وسيت دون سائيه . وقد سأل عفيفه بن جرير باه عنه فقال ادركته وله

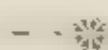
دمشق كم توب عرتهت وه وكه قد ضاحك ابهر و صحت محاك (١)  
 نه در سی حمدان ابد كشتوا سيف دوتهم عظمی وریا - (٢)

بب واحد و لو ادركته وله نالان لا كلتي . انه الى انه ادرك الاصل بعد  
 في عمده و حسب معن فكره مدح الاصل ملوك بن اميه وبلغ بهم  
 مني ما يسمه شاعر بممدوحه و لو . تن و به الا قوله

شمس اعداوة حتى استفادهم و رجع ناس احدهم د فدر و  
 كفي وهو ممن نال الفرزدق على حقه حرير و ف و به -

حب اليت حرير ان عشت و به انوارس بهشت احوان  
 و اذا وضعت ابل في مبراهم رجعوا و شب اول في نهران  
 و لكن جررا عصف عليه فاخراد قوله

و اتقنى اذ رجع مقرى حث استه و تمث الا مثلا



(١) دمشق قصه الشام و حصاره لا زم في عهد بني امية . مدية  
 بست من اراد بلديه فواف . ومن الحصاره حث نواف . اتقنى ايها  
 سيدنا معاوية ذلك من حجاز و سجع فيها نور العلي و ارفع به اصل



(٢) ابو حمدان امراء من قبل اسوله امسية بايديهم اخل و احمد  
 و احرب و صبح و السلام . و ليس مدحينة عيهم . لا سحن الدين . أشهر  
 امراءهم سيف الدولة على بن عبد الله الذي دب عن حرم الاسلام . و شهد  
 مكانته امراء الروم و هو كجه . و كم عردة له شعور . قد شعها عيهم . و كم سنة

## ودرُ أحمد فيهم شاعراً لبقاً

يكي الضحكوك وبندي مضحكت الماكي (١)

شوهاء قد سبهم حتى قتل أبو احبيب المشي فيه في جدي غريواته  
حين قتل وسبي

فلم يبق الا من عاها من الغلبا لمي شفتيها والندى النواهد  
نكي عيهم لشاريق في اندا وهن لدينا ملقيات ككواسد  
بذا قضت الايام ما بين اهلها مصائب قوم عند قوم فوائد



(١) هو حمد و احبيب المشي . أساس الدلالة . وأستد احصاه .  
بجمع الحكيم وحوامع لبيككم ومعرب الامثال . ككده ككها آيت بيان .  
صدق الذي قال فيه :-

هو في شعره تنبأ لكن طهرت معجزاته في المعاني

كيف لا و انت إذ سمعت قوله في نزل

حاولن تفديتي وخفن مراقباً فوضعن أيديهن فوق ترابنا  
وبسمن عن برد وخشيت اذيه من حرأتقاس فكنت الذائبنا  
وقوله المدح

ولم يثنتك الاعداء عن مهجاتهم بمثل خضوع في كلام منق  
رأى مدت الروم ارتياحت للندى فقام مقام المجتدى المتعلق  
وأقبل يسمى في البساط فادري إلى البحر نسي أم إلى البدر يرتقي  
وقوله في الفخر

كذلك العرب ان قالوا شعو وادا

صانوا ابادوا بخود كل سبائك

هناك قد شرحوا للناس أنهم حامو النمار ومردو كل أفاك

أنا الذي نظر الانمي إلى أدني  
أنا مملء جفوني من شواردها  
ولسمت كلماتي من به صمم  
وتسهر الخلق جراها ونحتهم  
والسيف والرمح والفرس والتمم

وقوله في الاستعطاف

يا بها الملك الغالي بتسمية  
أنت الحبيب ولكني أعوذ به  
في الشرق والغرب عن وصف وسميت  
من أن اكون محبا غير محبوب

وقوله في العتاب

يا أعدل الناس إلا في معاملي  
أعيذها نظرات منك صادقة  
ويت الخصاء وأنت المحمم والحكم  
ان تحسب الشعم قيمن شعمه ورم

وقوله في المجاء

إن أوحشتك المال  
أو آنتك الخاوي  
فاتها دار غربة  
فاتها لك نسبة

وقوله في الحكمة

إذا كان في لبس الفتى شرف له  
وإذا أنتك مذمتي من ناقص  
فما سيف الا غمده والحوائل  
فهي الشهادة لي بأنني كامل  
عم ان أنا الطيب وني مديح لقول محترم ما شاء الله أن تختار

و تنق اللبب العصافي ورك البقية الشعراء فنور الكلام وتدفق المعاني

هناك قد غرسوا يبيض الخلال على

سود النفوس فضاءت بعد إهلاك

هناك قد زرعوها دابة فيبت للناصرين بوجه صمد صحت

واليوم قد ذهبوا فالشرق بعد

من الصدى وكرجع الصوت في الحكي (١)

ولمضاه على غمداد دابة فيلوقها وليد شرها الراكي (٢)

على الرصافة كما حسده دابة من وعش وحره مهابي بشر ك (٣)

(١) الحكي هو ما يسمى بالنو بوغراف (٢) غمداد حصره لغراف

وعاصمه دولة اماسه ومشرق نوار اعم ومضيق خود ومهجر الجبل

ومضيق لاد وسوق شعر ومهجر الشعراء ومهجر الامراء ومجمع الأتة

ومضيق نوار هذه دابة . نقلها هو العباس الخليفة من الشام وزادوا

ساحتها بآثارهم وحوامها بآثارهم ومدارسها بالعلوم حتى أصبحت طب

الدينا حولها سواء في دلت الروم ونهرس والامم والحرب وقرى الله عهدا

وحيا سؤددها وتجدد (٣) الرصافة هي في إمداد كال مآثرها يتسده

فصل السده وقيادتها وأمرها وسيرتها يربحوا الخوض في من مدح ناصر

بروني أن قتي راحه هذه في الخريف فدل على أنه در ابن اجهه فاص

بأنه در ابن المتز نجم سارها مهابي ثاب وأحد مآثرها في وقت من مآثره

سما يريدون لا فصحكم فدل على ما ردت لا قول حتى من ادهم

عيون الله من الرصافة والخسر جفني لطوني من حيث ادري ولا ادري

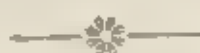
وهي لفسده ما أردت لا قول عبد الله من مآثر

دار السلام سمعته الثابت رفته که آورد که احسن سعادته  
که نور خود بالا حسن واث که

بالغنو والصفو قد طابت هداياك

تفخر لعلم في حديث حسن سما عین هرون و شامون عهده (١)

و درها بحیف بن مرادها قرب و کن دور رانک أهوان



(١) هرون هو أمير مؤسس هرون الرشيد خمس حمله من عباس

رجل علم وادب وعباد وتمدن را هداياك وسميت الزهاد  
كان رحمه الله في حمله في سنة ثمان في حكا في مدرك مثل الخرم في  
لعلم والادب وسمى مدة حقه كافي في ثمان في كان مروجها ونوع  
ب الله الخرام عام وفي ذلك قول نوروس

حج وحر و مات بسها السكرى بالعمدات شهرها لوحدان

زحمي من بصر حسن بوفه في الله رحمتها من

مات صور في غروب مثله فخصها في نخل وسمه مكان

هرون لها شاف مودة مات لها الاحقاد والاصحاب

و كمال كان رحمه الله مات بدير السنية الحسية وبعثوا عن كثير

شامون شمله السني مالا في رانه و جدا حمله و زاد في تعلم و ناصر الامراء

و برع و شاعر شعراء ففهم واعترف لفصله أعداؤه من أصدقائه ومن

آمره اب لا يزال سان لدهر يزويها م و رحمه عن حسن و بنو من و برع

من كتب الخط والهندسة و غيرها عن له بعض الأوقى و ختم لا و



كم موقف لابن هاني فبت محترمة      وخمس من رفشي وضحك (١)  
لدي حواريت ذات تسكاد بهي      على ملاحهم تدعى باملاك

### والثناء العاطر في ذلك

(١) حسن بن هاني "الشهيد" من حر شعر لبني لا يترك  
حرر وروى لادب امم اخي وبجمع "لخرف" و"كاه" جدس وحير  
الشعر، مدية وأمتهم روية، رفقه لادب إلى عباس ختاء ومبدمة  
لامرء واشرة، ولو لا أن حر ساب عنه، وأزله شعر ولا وزله  
أديب وآية ذلك إجدنه فيه، وحاطه بدقيق مما بها

### فمن ذلك قوله

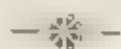
زق أرجاج ورقف الخمر      وشبهه فشا كل لامرء

فكنا حمر ولا مدح      وكنا مدح ولا حمر

ومن محب أن يقول أبو نواس في الزهد

لا كل حي هالك وابن هالك      ودو لب في لهاكن عرى

إذا امتعن الدنيا بيب تكشت      له عن عدو في نسب صديق

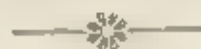


لرفشي والحسين الصمد كما من قتيان بعدد وشعراتها وخرقها  
وقصيا حياتهما حتى مبدمة المقارن ومواسمة الامير أو مراجعة الاحرار  
والرهنة في الدرء لا يحمل شيت من في الحياة فكنا كات حياتها، نشه  
من غفلات الزمن وكنت امهر لهم من حوادثه ضومر لاما ولها مع  
أبي نواس والخليع وعنان وسيرها أخبار كثيرة يصيق عنها غافق المقام

في حليم معن وخدمى جعفر وندى آل الربيع ربيع وهو مرعك (١)

(١) معن بن زائدة أحد أمراء الدولة عباسية وهو واحد الخوارج وآية  
الحلم في هذا لو جود يجمع الى سبب المنصر كرم المنصر جاد حتى - يبق للخوارج  
عامة ثوب يلبس ذكرها وحلم حتى لو شاء الحليم ان يصل الى اعلى من وصل  
اليه معن لما امكن - عرفه بذلك الامراء والفقراء والشرراء والاعداء ومن  
الاسدء ومن يبيع رايه حين فاته

فقر معن كيف واريت حوده      وقد كان معه لير وانحر منزع  
بى معه سات حوده وخدميت      ولو كان حاكمهت حتى اتمعه



جعفر بن يحيى بن رمث وذر الرشيد ورميعة - شرب من الحكة  
هو قبا ومن لا ذعة - معا وانهر عنه الذكاء والدهاء والبداء والعداء من  
شئت حكمة النمل وان شئت قفصاحة حمار وعلم ان شئت ان تدرك  
حده حصرت عن حصره - وقد كان هو وحليم آل رمث قلة اقتصاد  
وكعبة الرواد فكم كربة كشموها عن ناس وكم ممة عمرها من ناس  
ذلك ان ممة تمانى خدم من حبة الخوارج لاسها الخاضع فكون منها آل رمة  
فلم ياتهم المعلن من بن يسه ولا من خنفسه - واختارهم وسع من ان يحيط  
بها الحصر

آل الربيع ٥ الفضل والعباس والربيع ٥ هو الدين يقول ان عريفهم

تباس عباس اذا احتدم الوعى      والفضل فضل والربيع ربيع  
تولوا الوزارة في عهد الرشيد بعد ان قتل بالبراهكة وكانوا مقصودين

ابن الذي هدم من زكك فرصة هو الذي من ثبات من ثبات (١)  
كانت عروسه نور آداب شهية على الملاد ويرهب ويدراك (٢)  
مدينة العرب من مظهر من بشي على إلا حسن من (٣)

هناك أصداد أهل الضاد قد خذلوا

فيها وكم ثل فيها عرش اشرالك

وكم كان من الذين فيه سدا كان حبس من كل فؤاد (٤)  
وكم شفق ور القطن من من اس يريدون طاب من رمال  
من مدع وانتم من لا درار دفع ودر التبر زروني من نراه  
وحيا ذكرا

(١) فرسية في عاصمة الدولة الاسلامية، لا منس ومشرق وار  
اعلم في عرب وفي كل قصر منهار به احبابة نداء في كل مسجد بها عنة  
الار الاخرى ومن سمعت شمس الموم شرقية فمنازل كل دير لا وزيه  
(٢) لاهية اعمدة (٣) في حسن (٤) ابن الحبيب هو نور  
الحبيب الشان والكتاب الحبيب ليس ونور منم ناول من مد وندد  
وشمس معارف التي لا تفس له من من عماء بغرب مكانه اعترف  
بب رحل الشرق وبها راه اكبر الورداء اذ به شعر الشعراء اذ به فيه  
لحظه د به آداب لاديه بد به زهد الزهد داه اعد اعد ومن مر  
مع الحبيب طاب له المدح فيه ومنازلت قد سرور معافيه اس يريدون  
هو ابو الوعد صاحب الرسائل وندك ورر عظم الشان يجمع الى  
شهية من حسن لاد وحفظ الآداب شاعر لأنه لا يخبرني وكان لا

ثم اللغات عويلي غير منقطع      حتى أرى لدهر عبداً من رعائك  
 حتى رى لك داراً لا تصام ولا      تطل إلا على مجد زوايك  
 حتى رى لك حصاً في الحساء وار      طال الرقاد على أنقاض موتاك  
 حتى أرى لك أبواباً مفتحة      أطل لي العلم بشفي داء مرضاك  
 حتى رى لك دوراً كالربيع اذا      شط الزمان وعم الكرب غرناك  
 حتى رى السيف ينضى ان عضت ولا

براع فيك امرؤ بالغيب راعاك  
 حتى أدى المال بحبيه وينشره      على المقلين والمافين أبناك  
 حتى رى الرزق يجري ضوع ما كتبت  
 على الطروس من الآيات فصحك  
 أطلت عتي على الأيام حين جنت      عليك فاستلبت عظمى سجاياك  
 وحين دك صروحاً من بيتك ولم

نزع الجوار ولم تعطف ضعفك  
 ولو أجابت لقالت انهم نفر      ناموا خالت بما ناموا عزايك  
 ونقب الناس عما فيك من كرم      واستخلصوا واقفوا حسنى خباياك  
 ولو أجابت لقالت ان قومك قد      رضوا الهوان وطالت فيه سكك  
 ولو أجابت لقالت ان قومك قد      نسوك دهرآ فنامى في زواياك  
 لو قدروك جيباً حق قدرك في      كل البلاد لوف الدهر بشراك

انه لا يقاس به كاتب ومن قرأ رسالته المبرلية عرف كيف كان إقبال الدهر عليه  
 ومن قرأ الجدية عرف ادبره عنه وكذلك الدهر دول

لو قدروك لعادت فيك مصره روح الحياه وسراكون محياك  
لو قدروك لعادت كل خصله من انكاده سرى صمى مرانك  
مالي ولست يفيض الدهر فيك وما

لي فيه جد مشوق لست اسلاك

مادك الا لاني من بيت على حق فست وبن قويت اسالك (١)  
عسى الذي فت من عضادنا وقضى

بالين يجمعنا جذلى واباك

ثم اللغات رعاك الله نامة في مصر دائيه باعلم سفياك  
سقى الحيا عمر في مصر قدوهوا من احياه وحياء وحدك (٢)  
وماكر نزل قبر اليرجى ومن ناشم مصر بالفسا محياك (٣)  
وشام مصر ومصر الشام ايهما على محاره لام حرك

(١) أقوى ارنحل (٧) ما حال سجن العرب وارنحل امك عنهم  
وحل بهم ما حل من الصف سرى ذلك الصعب الى النامة يقصا وفست  
أساليب الكتاة وضمف أساطير البلاغة - حتى كانت الهضة الاحيرة  
في القطار المصري فشم رجاله من سعد خد وثروا في العلم نرا حسنا  
وسغ منهم رجال كثيرين واحاد شمراء منتقون كشوقي وحافظو البارودي  
وعير من طات بهم الحياه وبنات (٣) ليزجي هو الشيخ ناصف  
ليزجي - تاد اللغة في الشام وعلم البلاغة ومن كسا متاخرين نوب الفجر  
باندراجة في سلكهم وحسانه من ضمنهم - قاف المؤامات الصحمة  
وعمل الاعمال الحسة فروى الحب قمره ورعى عهد وعهد من على شاكفه

بحجة لعام الهجري سنة ١٣٣٩

بادا الهائل عن اديب اولدين      حدث عن حديثاً منك يشفي  
ضامت كاسون لانت في صفر      طغلا واث قد شاهدت دالنون  
ساريت نوحاً وركب سفينته      واث انت فتى في عصر رلين  
حدث عن لا عصر الاولى لتسحكي

قال اخبار هذا العصر تبكي

خير ملوكا دوتي غر وأبها      ان ملوك وان عمروا الى هون  
وارمق لطيفك من بعد ادانها      وادبها كل ماضي العرم ميمون  
سبها تخبرك كم صعب مقارها      من دي حفاط و من غير ممدون  
سبها عن اسعد نغور حنة      ناعلم والخبر والآداب وادمن  
ول زينة عن قصر نوره      بعد لامين حسه اشهم مأمون  
سبها عن لحيش حبش الله اس مضي

واكف حرد من ماض ومنون

تحلى ماسرها من في مقارها      من كل متعب الآثار مدفون  
وقبها ايث دوشقا انها حمت      سادة سحرروا الدب ساطين  
وسل معدوية عن شائيه فكم      عفا وعطى رثي غير مرصود  
باسو جروح مقان بس يؤنه      نمان والذ من اجدي انراين  
عبي السياسة تأيف وندل ندي      والرفق واللين كل اجدي في الدين

من ساطين البلاسة في مصر ولهم عدين هم مضع شمس انعارف ومضهر  
نفر العرب

هي التي حكمها بين انقبوب له  
وعهد طيبة فاذا كرفيه كل فتى  
وذكر ليالي للفاروق ارقه  
وكم تفجر المصطفى بها كرما  
لني كيت على ماس كمال للـ  
عبد الاثيل نهر غير ممدون

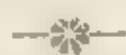
• •

أحبي ودعاء الحب مرحة  
فرب قول غليظ اللفظ باطنه  
ترضون بالدون والعلواء تقسم لا  
والمجد بنأى فلا تدنو مراكمه  
تفرق وتوان واتباع هوى  
والحادثات تربكم غير آلية  
فلا اعتبار ولا رقي لنازلة  
بليتم وبلايا الدهر ان زلت  
بأمة جهلت طرق الملا فلم  
فللمدارس هيران وسخرية  
وللمفاسد اسراع وتليية  
والناس في القطر أشياء ملففة  
فن غني فقير من مروءته  
ومن طليق حبس الرئي منقبس

لا يحزنكم بالنصح تفتني  
رحمى ولين بنظ الروح مقرون  
تدين يوما لراضي النفس بالدون  
من الجبان ولا يتعد بالهوى  
إن الهوى لهوان غير مأمون  
إن التقاطع من شأن المجانين  
ولا احتياط ولا رحى منقبون  
فالصبر يكشف منها كل مدفون  
نسبى لناية معقول ومخزون  
وفي التاجر ضعف غير موزون  
ولا التفات لفروض ومسنون  
فان تكشف فمن ضعف وتوهين  
ومن قوي بضعف النفس مرهون  
فاحب منطق في الارض مسجون

وآخر هو طوع لعن برزي  
وهيكل تبعته الناس عن سرف  
تخل باندين انديا فيحتمها  
أحى هي نفس هاج هاجها  
هزرت منكم سيوفاً في مضاربها  
إن الحياة لمضمار إذا ازدحت  
لها وسائل انشدت أوامرها  
تواضع وتأنت واتباع نهى  
فأحسنوا إنما الاحسان واسطة  
ثم انشروا من شريف العلم أنفعه  
العلم زين وبالأخلاق رفته  
إن الخلاق إن طابت منابها

زي الملوك وأخلاق البراذين  
كالسامري بلا عقل ولا دين  
سحتاً وتورده في قاع سجين  
من الشجون فلم تبخل بمكنون  
عون الصريح وارهاب المطاعين  
بها الرجال تردي كل مفتون  
تبين الجهد فيها أي تبين  
والصبر والحزم زكي في نورين  
للعاملين به في كل تمكين  
فانما هو مبنى كل تمدين  
ان قارنته بدا في خير ترين  
كانت لكب المعالي كالبراهين



— خ — نوبة المولد النبوي سنة ١٣٤٠ هـ —

وهي حاسر الرأس واندت سودد العرب

فانها للمعالي أفضل القرب

وحادث الناس عن محمود سيرتهم  
قوم تفتح في صحرائهم زهر  
أم الملاحم فهم ضلاع أنحدها  
في جامعتهم كانت حصونهم

وسر بذاك إلى الألباب واقترب  
من المكلام في روض من الأدب  
والصامدون لها في كل مرتقب  
من ضمير الخليل في أسنى من الشهب



كم عنت البيت في هامت حصصهم  
 فاستحسن الرقص بين السمر والقضب  
 ذوو الخوار الذي ، ان به كبر على السدين ولا شيء من نعم  
 ذوو النفوس التي من جودها ذهبت  
 إلى الجفاء وورع لبعض الذهب  
 استبدوا فما اتاده الذي صنف ولا استقاموا الذي مدح على رهب  
 ان حال صائهم يوم سدي أنف صوحت رين لهم ذي الشطب  
 ريت بالهام في مبداه ككرة  
 حانت بها الخيل ضوع احد لا لعل  
 ضم الوري عرقاً ان كنت تنصفهم  
 وأزل الرب في الاولى من الرب  
 أولئك القوم رام العرس قهر نفث كسرى وما نخص على رب  
 وجاوروا الروم استمضوا وما قسروا  
 للروم قديراً وما تقدوا على الخف  
 تفرقوا في صلاب احد وانفقوا  
 حتى إذا شاء رب الناس جمعهم  
 تباع المصطفى ويهم تولده  
 جفرت الارض من أدلهما شره  
 ودرمت حوله الاملاك من فرح  
 وخدمت بار كسرى بعد ان عمدت  
 ألا بدلوا ولا أروا من الخطب  
 على اسكية والعطاء والادب  
 كما تبليج بدر التم عن حجب  
 وباتت الشهب العشاء في صرب  
 واقتروحه لهدى عن غره لشب  
 ألقاوه بحمها حرل من الخطب

ونكس الله للاوثان رؤسها  
 إشارة أن ذا المولود أفضل من  
 فشب وهو أمين بين عترته  
 حتى إذا جاء أمر الله واقتربت  
 بدا فقال ضللتهم فاتموا فابوا  
 وجردهوا البيض من انعامها أنما  
 فجرد العزم سيفاً والتوكل حراً  
 ولم يزل يصريح الحق ينصعهم  
 ووحى الله رباً وهو ملكهم

وباتت اللات والعزى على كرب  
 يوحد الله في خوف وفي رعب  
 ونال غايته القصوى ولم يشب  
 منه النبوة تدنو خير مقرب  
 ولم يميلوا إلى شيء من الحرب  
 واكثروا في عناد الحق من الجب  
 عاصوا وأتى في الصبر بالمعجب  
 حتى ارعوا وانحوا آمن الوصب  
 بفضل كل ما للمجد من قصب

مالوا على الروم بحمد الفرس وحتكوا

بقوة العزم والتقوى من الغلب

فمن مدائن كسرى كيف فمهم وبها وكيف دهنها الحرب بالحرب (١)

(١) لمداين هي عاصمة مملكة الفرس ومضهر مجدهم ما زالت ذات - لطان  
 متين وبيد مرتفع وميث عضود حتى ظهر الاسلام فلم يزل يقوض ملكهم  
 ويحتاج مدائنهم حتى افتتحها - سيدنا سعد بن أبي وقاص الزهري رضي الله تعالى  
 عنه ومما يروى عن سيدنا سعد هذا رضي الله تعالى عنه انه عندما اراد  
 فتح اندسية وحل بيده وبينها النهر وأعد العدو عنهم السفن اجتمع اصحابه  
 حوله وقالوا لسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم افضل عند الله من موسى ونوح  
 اكرم على الله من بني اسرائيل وقد شق لبي اسرائيل البحر فتمالوا نتوكل  
 ونخوض البحر ففاض الجيش كله البحر ولم يبق منه شيء

هناك كم حنة كثرني حنانه  
كأنت شفاء لصدر الدين والعرب (١)  
سائل عن الروم فرسانا نسيده  
جاسوا إحلال ديار القوم بالعرب (٢)  
وسل مخفور حبالا للرشيده عدت  
لعمرو عرقب لله صرتهب (٣)  
ما كان الحكيم ربي لها حفظت  
بأنال حوزة وادها من العصب  
وسل هرقة عن جيش نوعي في  
أحشائها بيزيد الحقد والدأب (٤)

(١) هو ساسا حندين الوليد سيف الله له آثار حنادة في الاسلام لا  
يحوها الدهر ولا ينكرها أحد

(٢) هو مسمه بن عبد الله بن صروان ابن الحليفة وحو الحنفه  
وورس الخرب واندرا مادي عرا القسطنطينيه وحاصر ها وحلف الابرجم  
عنها حتى مدح كملتها وبيكس الاوثان ويصلي بها فصالحه لها على  
يروا له في قسسه ويرجع عنها قفل

(٣) تنمور كان مسكا من ملوك الروم في عهد الرشيد تولى ذلك  
بعد منه ربي في أمه الرشيد وكان للرشيد حرية على أمه تؤديها كل سنة  
وما ولي الامر حدها تنمور كتب ابو الرشيد أن الحرية التي أدتها اليك  
ملكه الساقفة - تكن الامن ضعف مساهم ذلك والاه سيف بني وملك  
فقط الرشيد وكتب اليه رساله سفه وبها حده وأصمف ربه وختمه  
يقوله الخواب منراه لا ما سمعه ما الكفرة ثم قامت بينهما حرب كانت  
نديجها امهرام تنمور وتمدد جيشه واداء الخزة

(٤) هرقة مدينه من مدن الروم حاربها المعتصم وقتل منها ما قتل  
والسب في ذلك انه كان المعتصم في مجلس من مجالس أسفه إذ عى اليه

صاحته حبيبة وادبها منعصم ٢ واتخذ التنوين من الاله

وسار باللق من خيل نخال بها

صواعق الدجن قد زلت عن السحب

وذل تسعون الفا من فوارسهم

نصحو اساط على اساحت ولرحب

ان امرأه هاشمية مأسورة في هرقه هذه عند روى قطعها فصاحت  
ومنعها وفضل لها لره في دعي المنعهم يعرفون بحبه السن وذلك لان منعهم  
نعمه السن من احسن . وكان يد المنعهم ككاس خف لا يشربها حتى  
يخشب نبت مرقة من شهده . ويأخذ في الخش لا يركب معها لامن له  
حصل ألقى . فبذل له حرق في مائه الف نفق . وشرف في حرقه وفتح  
تلك المدينة و حرق دورها وسأل عن اب امرأه وقال لها ليت بيت  
وذهب لها الرومي وقال اعلمه ففعلت وشرب تلك الكاس بين يديها . ان  
ذلك من لزوم حتى قتل تسعين الف من فوارسهم . ومنعهم هذا هو من  
حاشية بي الناس وهو ان مير موسى الرشيد . من الاخلاق بعد ابيه  
الأمور كما أوصى ملك مير المؤمنين الرشيد . وكان امياً لا يقرأ ولا  
يكتب وذلك ان أباه رأى فيه عدم ميل لتعليم امرأه والكتابة . رغم  
على ذلك حتى لا يضعف إرادته والسكره أرسله بأدوية فتأثر في الحرية والائمة  
والاستقلال في الآراء والمروسة والرياضة وغيرها مما يصح التمسك حتى  
استقام ما فقد من الحرية حمية فبذل له من الحية والزينة الاخلاقية  
وان الامم للاحلاق ما قيمت . من هو ذهبت اخلاقهم ذهبوا

وقب اسديا واقربها حبرا من محمد مكتوب من النصب (١)

عن صادق - ل واديب النصب وعن

عبد الله بن سطور محمد في كتاب (٢)

هناك همدو لاهن لغرب ما شروا

من العلوم وما نالوا من الرتب

هناك صاروا وكان لغرب في سنة . . . . . (٣)

(١) اسبانيا هي مملكة في شبه جزيرة ايبيريا في أوروبا فيها  
تسود لغو لغوم وبنوا قنصور ضخمة ومهددة حتى بقي الى  
وما همد ما يعجز عنه غير صانع هذا عصر وفكر مهدي ولولا  
لاستمر عديم دحيت حذفت الكتب وحوادث حوفا في لغوم  
لاحبت أوروبا فسادا واقرب من اختصاره في هذا الاوان . . . . .  
مد ذلك هو الذي استضاء ورده لاوربون

(٢) ضاروق بن زياد بن رامي بن حبيب بن الله بن رامي بن رامي  
رأى ملك القوم من الاندلس وأسس في الاسلام هناك . فتحها مدني  
ثم مولاه موسى بن حبيب فتح قرطبة وعندها تخور عيسى بن ضاروق  
امروا باسمه الى يومنا هذا . جمع المراكب ختمها ثم حطت في الجاش  
فقل أنتم في هذه الارض ضيع من الالتم في مادة المشم وليس لكم  
الارزاق لا ما ستصون عليه سبوهكم من بني عبدوك ليجر وركم  
والمدو ثم يكسح . . . . . ثم حمل على رأس القوم فقتله

(٣) قول من فكر في اختيار العباس بن فرنس أحد العرب في

نالوا من المجد أعلام مذاغتصوا بالله والدين فازدادوا من القرب  
كانوا قليلا من الليال ما همجوا والدمع يقطر والاحشاء في سغب  
زهداً وبعداً عن الدنيا وزينتها خوفاً من الله لا حيناً على أرب  
يا ليت شعري وليت غير مجدية هل للعلا عندنا والمجد من سبب (١)  
وهل تفكك أغلالنا عظمت من حثود وانا من انعتب (٢)  
وهل تنال رضى المولى ورحمته وهن يسير الى انصاعت من كشب (٣)  
وهل تروج بسوق البر سلعتنا وهن تحت حصار من لكشب (٤)  
وهل نرى العز في احياء خالدة من كشم لا في مال واشتب (٥)  
يا صاحب المولد الميمون دعوة من كانوا من الدهر ولا سوء في كرب  
لا وجه للمنفرد خارت عزائمتنا وانت مأخوذ لا وفي من شوب (٦)  
انا لهونا فما جشنا بصالحة ولا ظفرنا بذير النش والريب  
وكم أكلنا لحوماً من أقاربنا والدين ينهى عن الفحشاء والغيب  
وكم حشمت من قسب حشمت ورفعت من حشمت وحشمت لشي الخسب  
صلى عليك إله العرش ما اتصلت أوامر الدين والآداب والنسب

الابن من صم طيارة من لربش وسعد به في الحو لا الهه . بعمل لهم  
ديلا يعمد عنه في البره . فعدش طار فوق سصوص ابدة ستخط فتعظم  
(١) محبة ناعمة (٢) طلال في ليعق . أو ان شفاف (٣)

كشب قرب (٤) روح تنفق . سمعتنا ضاعت . حصار ثقلا (٥)  
الشب المال (٦) خارت ضعفت

﴿ آمال وآلام ﴾

|                           |                             |
|---------------------------|-----------------------------|
| هي الاخبار آفتها الرواة   | وصيقلها التثيت والثقات      |
| وفي الحدثنان آلام ولكن    | لنا في كل حادثة عظمات       |
| تغلغل بيننا للجبين داء    | أصيب به الاطبة والرقاة (١)  |
| فلا شباننا جدوا فنالوا    | وقد خارت كم ولهم فئاتوا (٢) |
| فلا أدري أم رخم وقوع      | ولا أدري أم صيد بزاة (٣)    |
| وما لنفوسهم ذلت فظلت      | يلذ لها من الخبز الفقات (٥) |
| ألا ما للشبية في سبات     | أليس المجد آفته السبات      |
| وما للنهاضين بها استراحوا | وهم في يوم أزمتهما الحماة   |
| وهم في يوم زينتها رجاء    | وهم في يوم شدنها الكماة     |
| وهم في يوم ظللتها بدور    | وهم في عمر حاسدها الرماة    |
| وهم خير يسر لمن قفاهم     | وهم عن مجد سالتهم رواة      |
| زادت مشكلات الدهر فينا    | وأرجفت المعاهد والجهات      |
| وجاء اللورد يرفل في ثياب  | تم بها المنافع والشكاة (٧)  |

(١) الصيقل المكشوف (٢) من تمكن . الرقة جمع رن وهو  
من يكتب الرقي والتعاويذ (٣) خارت سمع (٤) صيد جمع صيد  
وهو الحاد الدهن الخفيف الحركة راة جمع راري وهو حفر (٥) الفقات  
ما بقي على المائدة من الخبز متنازراً (٦) السبات النوم (٧) الشكاة  
الاذى

إذا ما قيل قد أوقى السي  
 ألا يا حامل السيوف يا  
 دحش أحدس يوم دحش برا  
 وسرت على جلالك فوق أرض

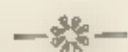
بها جميع النبوة مشرقا  
 وم بعد ذلك حب وحب  
 وسرت من يروفت في تراها  
 وهل احرب من عقه حب  
 وث نصير فداصحب ود  
 ومن وم احبيل نحد قويا  
 وان غوسب اخرى خير  
 وان قلوب رضى - وز  
 صرت على المنار وحررهم  
 فمعت من تكاتفهم عمرا  
 فبن لسا كمن ها نصيب  
 وهن أوليت هدا كدر حبر  
 وهل فريث ن رضى وصى  
 وهن ي أن مسك جيمع  
 والى ن عمت افضت بها



جعلت رقينا املا وثيقا  
 واكثر المدارس في بلاد  
 لنا بالطب جهل أي جهل  
 وكيف يجوز خصل السبق قطر  
 شباب القطر في لهف وشوق  
 هم القوم الذين على هدا  
 ومنهم كاتبون وهم كرام  
 ولم نعلم تقور القطر منهم  
 بأيديهم وان كانوا قليلا  
 فننا ان لقيت بنا الدواهي  
 ومنا أن طلبت بنا المعالي  
 وفينا إذ نسام الهون عزم  
 وفينا فطنة كملت ونمت  
 فضع مجد البلاد على وداد  
 على حكم التسامح والتغابي  
 على حسن التفاهم من رجال  
 ورض بالود جامعهم وابقن  
 وخير الملاك ملك ليس فيه  
 واعلام واطوله بناء  
 وادومه على الدنيا بقاء

تقوم به العلوم النافعات  
 بها أيدي الجهالة عاملات  
 وان الجهل من شعب ممت  
 جفاء مع الخامين الاساء  
 الى سيب تزال الأذاة  
 يهذب ناشيء ونرى فتاة  
 ومنهم حاكمون وهم قضاء  
 لراز عظيمه وهم الغزاة  
 مفاتيح القلوب الحاكات  
 سيوف في المفاصل ضاربات  
 نجوم في الدحنة ثاقبات  
 منيع لا تفعل له شاة  
 وفينا حين تبصرنا أناة  
 تقاد به القلوب النافرات  
 تدين لك النفوس الجامعات  
 كهول قرح وهم لداث  
 بأن الامر تصلحه المدات  
 ظنون بالرعية سيئات  
 لما فيه حقائق ناصعات  
 ويمنا ما تطول به المقات

وَصَدَّعَ مَا جَنَعَ مِنْهُ وَاسْجَعِ الْكُتُبَ وَاصْلَحِ



### —\*— الاخلاق —\*—

الام تشكو ان الاحباب ورطت  
وتمتع حيد عما حرة  
وترهب الحزن من على اهل حرب  
واعتزلت من روى النعم  
شكو سوى ما من حسنة تقرب  
وسب شكه القبال رحب لنا (١)

وتألف الوردة من ايد وان كرمت

تتسلل دا "تتروى السكجى" (٥)

وروى تم دمع على وهو دمه  
أب صلت بالديا وم جمعت  
رجع بها وثق الهوى شرب  
واكرم واه ولا نام قد حكمت  
على حظه الذي شوقي به ف (٦)  
فكيف حسنة في متروى (٧)  
من الهوان ومن يلقى به ف (٨)  
لا يسأل احد الا امرؤ كنى

(١) عند جمع عداها وهي امرأة حسنة من (٢) الحل جمع بجلاء  
وهي لمن الواسعة بها جمع مهاد وهي لثيرة الوحشية (٣) تستقر  
يستحب شرب (٤) التوى امين الصاحبون رحب تمت  
(٥) من سيرة لثينة (٦) تهوشى غا زاد (٧) متروى مع (٨) الهوى  
العتل . يعلق ينشب

وسكن مبطن في الاحشاء واشق

فيس عوى احدا لا في كس (١)

وارباً بنفسك ان ترعى على مضض

إذا اعترت فاقة الدهر أو ظلما (٢)

• حد والحد حصص احده • حد ليات وحادر ان ترى بها

• حد بهيات حد احد حيث • وازحه على حد من نوال مرده (٣)

• حرد النفس من نوب لربها • رب الرأى بد نفسه بها

• وسيم ان ورد الادوية • نسبت انتم ردا وامضى

واخفض جناحك للمضوف مستترا

في ظل ودك وارع الجار والحرما

• بعد علم على حدى • معتره • لما ورع • لا مرق • (٤)

• ما ليات • حادر ان • تسب • موضع لرب • واحش • ولربها

• ان رث ثوب • وصافى • ربه • من الحوادث • ذكر عدها • (٥)

• وحده من • عهد • بس • (٦)

• وان من • من الاموال • (٧)

• وحدا • من • (٨)

(١) كده المضم • يداع عليه حد (٢) ردا • احد • مضض •

• (٣) احد • بانكسر • وبات • (٤) • (٥) • (٦) • (٧) •

• (٨) • (٩) • (١٠) • (١١) • (١٢) • (١٣) • (١٤) • (١٥) • (١٦) • (١٧) • (١٨) • (١٩) • (٢٠) •

(٧) هضم ظلم

و شریف علی یاسین من عید سعید  
و حریر اجماعی جمیعاً بر شریف به  
و اجماعی با هر یک می باشد ص ۱۰۰  
لا آدرش بدین یاسین و  
و احقرین یاسین با یاسین عادی

يقضي على الروح إن ريمت به سفا

الحمد لله الذي جعل في كل شيء

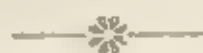
وفائد الرأي في بلواه رب عمى

و اعط نفسك ما شئت إذا ضمنت

إليك ما سر عنك السيف والقلم

[illegible]

ما حاب فط امرو و ما حاب فط امرو



۵۴) سیدنا غوث م عطا رحمتی ائمہ خاندان

﴿ مَقْلَمَةٌ ﴾

ما رمت صفت من ابد و علو  
 ولا طارت لهذا الدهر مذكرا  
 كئنا نحد الاخر من سسه  
 الدهر ذو راحة خيره حيث في

فلا يعز شريفاً في عشيرته      وقد يجمل ذنوبه الاصل مصاننا (١)  
 وقد يسر امراً تشقى الانام به      ويرهق الحر آلاماً وأحزاناً  
 كم هدر كنا من التقوى فروعنا      وشب نار من البلوى فأصلانا  
 يبعث في الفضل والآداب بوسنها      ضيماً ويهتكها بغيها وطفيانا (٢)  
 كم سل سيفاً من العدوان منصلتنا      وسام بالقصر جنب الحق إهوانا (٣)  
 وكم نكي غرراً آداب حين سداً      وهدر كنا من العليا وبنيانا (٤)  
 وما رعى العهد من داري وقائله      وقل جيشاً لدى كسرى وإيوننا (٥)  
 وكم سعى لهرقل غير محتشم      وعم من صرفه سيفاً ونعماننا (٦)  
 كل امرئ ظالم تلقاه من شره      ولو يعمر حيناً مثل لقماننا (٧)  
 وكل ظلم وإن جلت رزته      إلى دم الحر ملهوقاً وظلماننا  
 فلقن يوازي ظلماننا

(١) يجمل يعز . مصاد لثيم (٢) يبعث يفسد (٣) منصلتنا  
 مشهور (٤) كي من كناية وهي لا تشاء من الله و (٥) داري  
 من منسوب ميوه حرس وهو الاسكندر القوي الذي هو شهر من  
 يعرف عنه وقد حصدت به حرب مروس كان داري فيها أكثر من قتله  
 والاسكندر في حربه وقد قتل به فكتب امرئته على لاوب وصهر حبيب  
 ش (٦) سب من ذي بر نسيم ذكره . وسعد من شهر من  
 الحرب والبر واليس يعني . لائمة والاباء وعرة نفس . وهرقل  
 هو من ميوه الروم (٧) سب الحكيم رجب من حرب آرمية  
 الحكيم ومعه عمر حمو . بل له عاش به . فله عام

## ﴿ عَنَّا فِي آلِهِ وَعَشِيرَتِهِ ﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 نَرْفَعُ رُوحَكَ يَا وَدَّعَ وَبَرَّتَ حَتَّى  
 وَاخْتَارَكَ اللَّهُ مِنْ عَدَنَانَ حِينَ دَرَى

بَارَ خَيْرَ الْوَرَى أَبْنَاءَ عَدَنَانَ

مِنْ مَعَشَرِكُنْ تَكْمَلِينَ وَحُودُكُمْ  
 فِي حَمَاهُمْ كَابَ دَوْرَةٍ حَرَمَ  
 وَبَسَمَ مِنْ نَوْلَانِ هَاشِمِيكَ  
 وَنَهْ خُرْلَ رَاغِبِينَ حِينَ حَوَى

﴿ يَا نَبِيَّ اللَّهِ وَتَرَهُ فِي لَسَانِهِ ﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 نَرْفَعُ رُوحَكَ يَا وَدَّعَ وَبَرَّتَ حَتَّى  
 وَاخْتَارَكَ اللَّهُ مِنْ عَدَنَانَ حِينَ دَرَى  
 بَارَ خَيْرَ الْوَرَى أَبْنَاءَ عَدَنَانَ  
 مِنْ مَعَشَرِكُنْ تَكْمَلِينَ وَحُودُكُمْ  
 فِي حَمَاهُمْ كَابَ دَوْرَةٍ حَرَمَ  
 وَبَسَمَ مِنْ نَوْلَانِ هَاشِمِيكَ  
 وَنَهْ خُرْلَ رَاغِبِينَ حِينَ حَوَى  
 يَا نَبِيَّ اللَّهِ وَتَرَهُ فِي لَسَانِهِ  
 نَرْفَعُ رُوحَكَ يَا وَدَّعَ وَبَرَّتَ حَتَّى  
 وَاخْتَارَكَ اللَّهُ مِنْ عَدَنَانَ حِينَ دَرَى  
 بَارَ خَيْرَ الْوَرَى أَبْنَاءَ عَدَنَانَ  
 مِنْ مَعَشَرِكُنْ تَكْمَلِينَ وَحُودُكُمْ  
 فِي حَمَاهُمْ كَابَ دَوْرَةٍ حَرَمَ  
 وَبَسَمَ مِنْ نَوْلَانِ هَاشِمِيكَ  
 وَنَهْ خُرْلَ رَاغِبِينَ حِينَ حَوَى

وَأَنْتَ جَافَيْتَ رُكْنَ الْبَيْتِ حِينَ نَأَى

عَنْهُ النَّبِيُّ فَلَمْ يَقْرُبْ وَأَنْتَ دَانِي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 نَرْفَعُ رُوحَكَ يَا وَدَّعَ وَبَرَّتَ حَتَّى  
 وَاخْتَارَكَ اللَّهُ مِنْ عَدَنَانَ حِينَ دَرَى

﴿ ميراثه سد لقي عنه خلافة و اسلام ﴾

أخروث من نقة اخبر وثقها      حصا واكتم حب وحب  
فكيت روح البزبه وشي ميرة      ما حد احدث في كرون من كاد  
بأن سميت النورس حن      سانه بصبر مقرو ومزدا

### ﴿ أولياته في الاسلام ﴾

وأن أول من فروا دينهم      وحارمو كثر أولنا وحمد (١)  
وأن من فطم انصاع إذ

حسبت صوت في تكبير حشينا

من الاذان اذام جمعة حشرت      أدت في لاس تدب وادان  
وزدب في خمس اذام من سمه      وشدت أركاه انصاع صوا  
حققت باساح اذام سمه      حودا وحده زما وحبانا  
قد اشترت بوجه الله رومة من      مال جمعت في فضل وعرا  
فك شفت غايلا من احن لطف      وم شفت في صاني وحب  
وأن أول من فهم انصاع باساح انصاع نقرت قر

(١) سيدنا عثمان أول من فروا دينهم بجرى الخيشه و أول من انصاع  
انصاع و أول من حصص صوة في التكة و أول من امر بالاذان قبل  
جمعه و أول من وسع مسجد بالمعنى بنى الله به وسم وسمه باساح  
وحده باعيب و أول من اشترى ثرو رومه وكاب لرحل من اليهود  
و جعل وفاء لوجه الله يستق منها القادي والرابع و أول من من سكته

## ﴿ إياديه البيضاء في الاسلام ﴾

بلغت في الجود عند الله منزلة  
وفي تبوك بذلت المال مزدلفا  
خرجت عن ألف دينار نفعت بها  
وفي مئين ثلاث قد سمعت بها  
شهادة أن خير الباذلين يدا  
وإذا ضرب أبا بكر يعالج من  
كتبت أني عهدت أخير في عمر  
وقد كتبت بأمر المصطفى كتبنا  
ما نالها أحد إلا بها ازدانا  
لله زهدا وتمظيلا وإذعانا (١)  
ذاعصرة ومضى الاحشاء حرانا  
لله محمد اقتابا وارسانا  
لنعرة الدين عثمان بن عفانا  
مرارة الموت احنا والوانا (٢)  
فكان رأيك ذا للدين عمرانا  
كانت وفاء وآدابا وإمانا

المستحب في هذه النسخة - تقر به ولا تخفى - طريق الحساب المحرم  
إلى كتاب الله العزيز . (١) وفي هذه النسخة التي هي من  
النسخة الأولى من هذه النسخة - تقر به ولا تخفى - طريق الحساب  
على يد من هو من غير هذه النسخة - تقر به ولا تخفى - طريق الحساب  
ورضي عنه الله وعفاه عنه (٣) حضر سيدنا عثمان سيدنا أبا بكر  
وعمر بن الخطاب رضي الله عنهم أجمعين إلى عمر بن الخطاب رضي الله عنه  
في يوم من الأيام حين كان في مكة فحدثهم عن طريق الحساب  
من الحساب في يوم من الأيام فوافقهم عليه جميعا فكتب عمر بن الخطاب  
بأن يكتبوا هذه النسخة في يوم من الأيام فوافقهم عليه جميعا فكتب  
أبو بكر وعمر بن الخطاب رضي الله عنهم أجمعين في يوم من الأيام



حبيب الدين والدين وبنوه

﴿ خلافتہ ﴾

و بعد از آنکه از آن حضرت پرسیدند که  
ای خدای عز و جل! از آن مردی که در  
فرمان عیسوی شریک بود

(بسم الله الرحمن الرحيم)

[illegible]

( خلافتہ وسیرتہ بعد الملک )

و انی میبکات به من رآت و احدی فوجیه را  
تقدیر شد که از او است و اولاد  
به هر دو معنی هم در صرف  
این کتب تمام شده و معلوم است که



و نه شدت نفس نه کثرت  
 سوز و اندر حتی و سوز  
 و و سوز حسد و و غضب  
 و و سوز غم و و غم  
 و و سوز غم و و غم  
 و و سوز غم و و غم

﴿ مَا نَشَأُ عَنْ قَتْلِهِ مِنَ الْاِحْزَانِ ﴾

[illegible]

من اجل ذلك عم الخطب صالحة والر

ير نم ابا السبطين مولانا

|                              |                                 |
|------------------------------|---------------------------------|
| من اجل ذلك كانت كربلاء بلى   | على الحسين فعم الكرب من دانا    |
| من اجل ذلك كما اردو عسافه    | حجاجا وجاوضح الاحساب فرسانا     |
| من اجل ذلك فر الملك متخذنا   | خير المجاز له مأوى وأوطانا      |
| من اجل ذلك لم تبد الحضارة في | أرض المجاز ولم ترفع لها شانا    |
| من اجل ذلك عم الجهل ساكنها   | وإن تكن خيرا هل الارض سكانا     |
| ما كن د... الحوارح لا        | ملكوا ولا طلبوا في الارض سلطانا |
| ذلك الذي علم عرط أن قسوا     | سما حدثتهم محمد ومروا           |
| ذلك الذي سوا وخص من          | آدابا ودرس الذي رخصنا           |

ذلك الذي علم الاعراب أن قسروا

منا خللا وآدابا واعطانا

|                         |                        |
|-------------------------|------------------------|
| وهكذا من سوا الخاف حتى  | هذه السكاف اسباب وركان |
| نام ذلك كان لغير في حرم | من التفصيل مراد وروا   |
| قد كان د... و... مودم   | حتى الخال برادف ووحدا  |

قد كان ذلك وشمس الدين مشرقه

على العباد فكيف الحالة الآنا

مكاتب كبيرة درت بيهم في واقعة صفين . التي كانت بها سائر رضي  
الفرقان فيحكم كتبته من حكمة له معك ومن حكمة عليه تزل محذر  
سيدها على عبد الله بن عباس وكن أصحابه يرضوا بذلك واحترروا بها

[illegible]

وفاقی سند، علی ریحانہ سید، حسن منی و شاید وہ ہی لاحقہ  
شریعہ وقتیں مہرہ و قضاہ فلم بریں انہ ورائی ان کے مسدع مسمن  
وہلم شعنتہم فستار معاوہہ من خافہ علی ان یکون الخیرہ من مہرہ و مہر  
رحمہ مہ من مہارہ فہم سید، مہ و مہ ذہرہ و مہ من مہرہ ان سہرہ



## الباب الرابع

( في المديح )



( في مدح الحبيب السيد عبد الرحمن المهدي )

|                         |                     |
|-------------------------|---------------------|
| المدهر من فرح كـ        | وعنه من تدلون محب   |
| هدي من اديا بحر دولها   | نحس بافت لك سب      |
| قوم لك في محدد من قومه  | واحد تحت كثر الرحمت |
| تسمون با حصوب نهم       | ونكشون با دحت صم    |
| لا ستوركم السرور سمه    | كلا من نروك ازم     |
| هدي حزن خير من موتك     | موسوله لاسب مردوحت  |
| حود من له اجار دصم      | ونامل كذا عبت مهرب  |
| وشعانه في الله بخمد ملك | ونخفه من كبده واة   |
| كـ بين نه تي عبة        | ومن اعاليه بعد لرغب |
| مـ لك مدهر في شانه      | وصوارم مشوره حسم    |

شهداء هذا القطر جل رجالك

وعم اذا فزع الصريح حماة

سب دبركم حسن الوة السقران وهو كـ هني وعشاق  
 ودا غاصوب الادا حقتم  
 الله اكبر كم هب القلوب  
 وكما عا عبت كـ شوا  
 وكما عا عبت كـ شوا  
 وكما عا عبت كـ شوا

عرف ندم مكي منهم مثل      واليك بهرب كعزات  
 وحبك كنهدي بأبوي وم      السهمي لا غصنة ونحو  
 رحل نمرود بالاله وحده      امان محم هي وسب  
 حسن اندر دهان دهر سب      فراع صبي هذا درخت  
 واستل سيف العزم غير صرع

فكشفت يبرقه الظلمات

نشر العظام فن رعى دوى ومن

ولى دمه بلية وممات

سل خيله الجرد اللواحق صهلا

نعا الرجال قلوبهم فزوات

كم حبيب كزونه لقلب بد      حى لوى وكارت وفعات

ارحمت د عتروس ناز      والعدوب اذا عتس دمه

وسل الرياح السهيرة كم فدا      فى دوى فى حره دهر

وسل السيوف البيض كم ارض بها

قد طال تخريب لها وشتات

وسل القناس فى بار وسيرها      من عتات من سره لروعات

كم تان من نصح و نيرة      فى نده طاب و هم انا شات

ثم فى روم سيم سمعى حشم      وء دا حى نوصس كماه

ياسيد ورث اسكارم من ت      نوه حرب و نوه اوه

مدا راد الدهر حسن رما فى      بنى يدات و شانه المكرب



[illegible]

في أخذك السبب القوي من الهدى

حرم تحوطك عنده الحرمات

وہ سب سے پہلے، ان کے لیے ایک نیا راستہ تلاش کرنے کی ضرورت ہے۔

لك في قلوب أولي المروءة والنجباء

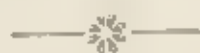
نزل تعمز يربعه الغزلات

[illegible]

و قد ورد في الحديث و سمعوا من ابيهم كرم  
 ان شمرت عن ساقها اياهم فالحرب صبر واللقاء ثبات  
 لا زالت الايام طوع بناتهم وهم لما هدم الزمان بشاة  
 سلم على الاجلال يا خير مصري

يهدي اذا عز الانام هداة

و كذا في غير ذلك كذا و كذا في كرمات كذا



﴿ فيه أيضا ﴾

|                               |                                |
|-------------------------------|--------------------------------|
| اتى الدهر عبدا طائعا ينهل     | و وافاك وجه المجد بمخال ضاحكا  |
| و اصبغ دين الله في كل موطن    | و كف الملا مدت لمجدك راية      |
| فنازل بدور النم وسط سماها     | و بار الرياح الموج بطشا و مجدة |
| و جار البحار انخضر حلا و نارا | و قابل بهذا الوجه شمس نهارنا   |
| امولاي لما غبت يا شمس قطرنا   | وضجت حذار الين خلفك امة        |
| ودرع قصاد و سهد واقد          |                                |

و كذا في غير ذلك كذا و كذا في كرمات كذا

ومال من العرفان مشدود ركنه  
 رحلت وستر الله حولك مؤصد  
 وجمعت ملكا طال بالعدل ملكه  
 وجردت عزمادونه السيف صارما  
 ركبت سليلا للبغار بقربة  
 وأزلت فوق البحر منك مهابة  
 وواصلت هذا السير ترجي وتقي  
 إلى أن وضعت الرحل في ظل ماجد  
 بجناد وكان البذل منه سجية  
 وصانح لك النيشان قربا وحلية  
 وطرز في صدر يطرزه الملا  
 ورتلت آي الشكر حفا ولم تزل  
 وقدمت سيفا حالف النصر حده  
 فحاز لدى نفس المالك مكانة  
 كذا الحر لا يدينه بطش وشدة  
 ورد عليك السيف لا عن زراية  
 نغذه من المولى حباه فانه  
 أيا عبد للرحمن يا رب غيره  
 أناديك للتقوى والفخر والملا  
 وألقاك يوم البذل في ثوب حاتم

وركن الهدى يوم ارتحالك أميل  
 تسير به أنى ارتحلت وتنزل  
 وكفاه يوم البذل والفضل أطول  
 إذا سل يوم لروع لا يتفل  
 فكادوقد شام أنصلاتك يذهل  
 تراها البحار الطامحات فتخجل  
 وتبذل ما تحوى وتمفو وتفضل  
 مليك مهيب للوغائب يبنل  
 وأيقن أن الشكر بالملك أجل  
 وإن كان صاغته الفضائل أول  
 ويعمره عرفانه والتفضل  
 لذكر امرئ يولييك خيرا تزل  
 إذا سل قام الدين شكرا يهلل  
 نخب أن الفضل عندك يقبل  
 ولكه بالدين والرفق يسقل  
 ولكن جمع السيف بالسيف اشكل  
 حباه الذي عن أمره ليس ينفل  
 دعاء امرئ في الود لا ينحول  
 فللدين والدنيا بيجرك منهل  
 وإنك منه المرغائب أبذل

إذا زرت أرضاً وروى النيث ربها  
 سلاحك للملباء دين وحكمة  
 وعندك للراجعين عفو ورحمة  
 تلقيت من عدنان حر نجاره  
 وكم لك في بطن مكة من آب  
 وما زال بالمهدي ركنك باذخا  
 هو اليف سيف الله لاسيف غيره  
 وكيف بأرض زارها النيث تمحل  
 ومما يشين المرض إنك أعزل  
 وأنت إذا شط الزمان المؤمل  
 وسرت به يوم الفاخر ترفل  
 على الشر لا يلوى إلى المير يعدل  
 على الشم تستمنى لدى الشم تنزل  
 يقول فيهمدي أو يصول فيفصل

إذا قال ربى الله هز عروش من

طنى وغدت أعداؤه تنزلزل

ويؤنسه القرآن في خلواته  
 وكم هز سمر الحظ والخيل صفن  
 وكم صال بالقوم الذين دهمتهم  
 ثم بذلوا لله حر قوسم  
 فآل بك سامون والنقع عابس  
 ففاخر بهم يوم الرهان فأنهم  
 وقار نصيب الأصل فملكت واقتخر  
 أمولاي هذا العيد رفعت طلاله  
 فضح بمن عاداك نحر عكم  
 تغلب على بسط السرور منما  
 هنيئا لذي الايام إنك سدتها  
 وتوحشه الدنيا وللخير بفعل  
 وحاز لواء النصر والخيل صمل  
 إذا قيل هبوا أبلوها وهملوا  
 وحاموا على دين الاله وناضلوا  
 وآت ككتفون والأمر اشكل  
 لدى اندين والدنيا عليهم يعول  
 فان جمال الاصل للفعل صيقل  
 ورواهك فيه الخير والفتح من عن  
 فانت لمن والاك حصن وموئل  
 وظل الهدى والدين فوقك مسبل  
 وانك فيها مستطاب مبجل

أيا سيدا عندي نداء مقيد      وشعري بمدحي آلك الغرر مسل  
سملت على الدنيا عدوك راغم      وبابك مقصود ودارك محفل



﴿ فيه أيضا ﴾

ما بين مر هوى ومر عفاف      سكن الضنى والهم بطن شفاف  
ماذا أكابد في الصباة والعلا      والبيض تنفر والزمان ينساق  
هسد نيل بجيد خادله نهب      هيباء مئونة من الارداق  
أنا في فؤادي من جفونك مثل ما

فيهن من سقم ومن إضفاف

فكنت بصري وهي بعد كلية      ولقد بكل حديدة الاسياق  
يشكو الحشونة من يصاب بحبها      وهي الرراح الفضة الاطراف  
ولربما بسمت قلوبهم برقها      في الجوبل وأضاء في لاجواف  
لك في فعل الكهوباء واطفئها      أثر يهول ولطف سر خاف  
فكأنما عينك كلتا الحشا      بظبا عليه شديدة الارهاق  
يا دهر فبم نسوي وتبيح في      ظلمي وتسلم حاسدي وتعاقي  
هل لي اليك سوى العلاء جناية      وحى الضيف وحسن رقد العافي  
عاد القصبة وهي فبك غريبة      وهي النفور قليلة الايلاف  
أدم التفرس يا زمان فاني      بالرغم منك نزلت بالاشراف  
ولست نعمتهم فزادت رتبتي      وبدا البهاء بها على اعطاف  
أنا في ربيهم أروود وأرتعي      نمر الندى وأعود للاضياف

أملت بديهم وشمس علائهم  
الطيب الآباء والآباء والآباء والآباء  
فوردت حين طرقت ساحه يوم  
وسكنت من ريب ارباب وجوره  
أعبد لارحمي سيد غير  
متفجر لمروء وامرؤ في  
مسيح في اجود يختص حان  
وكذلك من طاب مات ضله  
قوه ذا لسوا الدروع ولاعوا  
جمعوا ضهور الخيل ثم حصوهم  
قد طاب حو حدة ثائر  
لا يستقرهم سرور ولا نرى  
ثبات احوالهم موفقون لكل  
حلو مدافعهم من غيرهم  
رضعوا لهدني تمو عضام بني واحد  
وارهد في امد على اقبالها  
رفعوا على التكبير أس شبه  
وفت لأدا كشد لهم على  
سيد رفع الشاء لاهه  
سرفت في جمع الضمده ما

علم الهدني بحر ابحار لوافي  
أراه كهف للاحثين المكافي  
هر لمفع وهو عبد صافي  
في ضل رحمة الوثير الصافي  
من ناس من الورى وحواف  
بحران ولاخوار والآلاف  
لارامس وأقارب وصافي  
من هاشم ومصطفى عبد صافي  
من الرماح السمر والآلاف  
وبها اصحابوا ساعة الارجاد  
وعد حدة السلم غير حواف  
وهم عدة الروع منى حواف  
يمني من الاتعاف ولاعاف  
وعد على الاعده سم ذعاف  
رضعوا لهدني تمو عضام بني واحد  
وارهد في امد على اقبالها  
رفعوا على التكبير أس شبه  
وفت لأدا كشد لهم على  
سيد رفع الشاء لاهه  
سرفت في جمع الضمده ما

علم الهدني بحر ابحار لوافي  
أراه كهف للاحثين المكافي  
هر لمفع وهو عبد صافي  
في ضل رحمة الوثير الصافي  
من ناس من الورى وحواف  
بحران ولاخوار والآلاف  
لارامس وأقارب وصافي  
من هاشم ومصطفى عبد صافي  
من الرماح السمر والآلاف  
وبها اصحابوا ساعة الارجاد  
وعد حدة السلم غير حواف  
وهم عدة الروع منى حواف  
يمني من الاتعاف ولاعاف  
وعد على الاعده سم ذعاف  
رضعوا لهدني تمو عضام بني واحد  
وارهد في امد على اقبالها  
رفعوا على التكبير أس شبه  
وفت لأدا كشد لهم على  
سيد رفع الشاء لاهه  
سرفت في جمع الضمده ما

لم تعلم الايام قبل سرورها  
 قد سرتني أن الجزيرة أطلعت  
 أحرزت فيها من محمد احمد  
 وضعت طاهرة الازار بيعة  
 وانما يشهد أن نملك بالغ  
 وإذا دعوت الشبل ليشا فاقنع  
 سيشب في سنن الفغار موقفا  
 ويسل سيف العزم في طلب العلا  
 وبصير مثل أخيه في فضل وفي  
 وسيصبح القمران عندك منها  
 سيفان في كفيك قد طبعما على  
 بمران يلتقيان عند أيهما  
 وسينشآن وكل بدر منها  
 فتمل ممة زرعت من البدن  
 يا واحدا قد من شمت البدن  
 للمكرمت على ذراك تراحم  
 دم للهدى عما ايرتع بانس

بك أنها جنحت الى الانصاف  
 بدرا يشفق ظلمة الاجفاف  
 زينا على الاعقاب والالاف  
 بأبيك طابت قيل غير خلاف  
 ما شاء من كرم ومن اشراف  
 أن ليس حكمت فيه ولا جفاف  
 لمواقع الاخلاف والاتلاف  
 حتى يجوز مدارك الاوصاف  
 أدب وفي علم وحسن تلاف  
 نورين يزدهيان في الاكشاف  
 نيل القصي من المنى والجافي  
 وهو المحيط بكل سر خاف  
 نعم الهير من الضنى والشافي  
 محروسة بجلائل الالطاف  
 مالا يلم بفتنة الآلاف  
 كتراحم الآمل والاصيف  
 ويعر دو أدب ويربح عاف



﴿ وفيه أيضا ﴾

نور النبوة في أفق الملاسما      ونازل المجد سعد الدين وارتفع

ن شئت الناس شمل الدين تلق له  
 فطالما تبلى القرآن بينهم  
 وطالما ابتهجت بالوعد انفسهم  
 وطالما ظلموا صوما وما سهروا  
 بيت طغلمهم خصان ذا ظما  
 وطالما ازرعوا خيراً وما حصدوا  
 وطالما اصطنعوا الاحرار عندهم  
 وطالما ادرعوا بالصبر ان خرفت  
 هم البدور وجوها والبحار ندى  
 شملنا بأصرة المهدي مجتمعنا  
 وطالما حمدوا الله فاستمعنا  
 وطالما حذروا يوم الوعيد معنا  
 خوفاً من الله إما غافل هجمنا  
 والضيف في بيته ريان قد شبعنا  
 والخير يثمر بالليلاء ما زرنا  
 والحر كالسبب يمضي حيثما سطعنا  
 يد الزمان وشط الخطب وادرعنا  
 والحادثات مضاه والقيوث دعنا

• ملاجي • إن حافت ملاحي • عن

بي الخطوب و • في الموقف الشما

ان بات غيرهم في غيه مرحاً  
 او بات غيرهم من نعمة بطراً  
 قوم هم شرعوا الناس كل هدى  
 في صر أروع يجلو المضامات •  
 أغمر أبلح بسام إذا عبست  
 موفق لجمل الفمل يصنعه  
 باتوا بطوع التقى من ربه خشما  
 بيت أوسمهم في لمزق متضما  
 والره رهن الذي في أهله شرعا  
 كم صر في الله كم اعصى وكم نعمنا  
 سود الليالي ! اللخطب فانتشما  
 والمرء يجني على الايام ما صنما

لوحاوات نفسه شهب النجوم علا

او دافع الشم عن آداة دفعا

يس الذي قال يادهر اتبع فأتى له الزمان مطيع الامر متبعنا



وبالغيرات صبعا جال جلوته  
وبالواصل هز الارض اذ بجفت  
وبالواضي اتضى من عزمه شلا

كأنها قومه اذ كبروا وسمي

الله اكبر كم حصب رمى وهوى  
بالحمد لله كم حيا ركب فنى  
كم وفقة قرب ما صبح ممره  
وكم هجير نسي في احقاد فم  
وكم وفير من الاموال بده  
وكم رمى الجيش بالنشور يكتبه

قتل جيش الهوى واستأصل الشيعا

حلقه عائد لرحم مريحة  
وواصل السعى في احياء سنة من

داسوا احالكرك وانه دواس حصصا

واصفح نسا ان نفس الحار شاربة  
واشهد كما كنت في تشييد مكرمة  
والناس طير وبالا حسان تجممهم  
مولاي دعوة من دبت عقارب  
اني امرؤ للمدا حولي مزاحمة  
كم صاححت لي وفي احشائه روض

من المظالم في طرق العلا جرع  
والسهد صاحب من بالرفعة اضلعنا  
وخنيركم حاتم حول الخب كم ورم  
والراء ان صابه ريب الزمان دعا  
لو نال ارحمهم قتلي سمي ونفى  
وقاغر فنه لو ساغني ابتلما

يا اشعها والردى في حبس مبردي

والشهد في قم من في خلتي طمعا

سب كعك وحرب في عندك نعد

ركن العدا بمضاء الحد منصعا

|                              |                               |
|------------------------------|-------------------------------|
| درع عليك فقابل بي السيوف تجد | حد السيوف وهي مني فما قطعما   |
| شوري سيرة هذا انت رحمة       | وقل عنها فوافي ولا وسه        |
| من شاء عني فليأخذ ما تركم    | واليبت يعرفه من امه فزعا      |
| نصوع مكب شمع عند من روح      | وما يضع رجاء فيكم وضعا        |
| اذا خلوتم توأصيتم بمكرمة     | تشيد ذكرا على الايام مرتعما   |
| وان ظفرتم عفونتم به مقدرة    | فماد خصمكم باللين مرتدعا      |
| فلا نزل يبقاه الشمس سيرتكم   | نحيا وما غاب بدر التم او طلعا |

٥٠

كم دا يداع به تمام  
أذاك من طمع في قرب باخلة  
هي المسنة تنيب الحبوب على  
ويستغفك برق القرر إن بسما  
أم ذاك من جزع من بعد ما وظما

جر السواد الذي حنق الدجا اضمر ما

أراك جددت ذكرا للذين نأوا  
وقوضوا فتوات أرم نعم  
وخلقوا في حشاك الوجد والسقا

واسدشمر الحرف حد الحماطين نهي

لوراحت الريح تنثو عنم خبرا  
ثمنت قلبي نحو الريح مبتسما

والوعتا جن بين العاشقين هو  
فكم أصم الهوى شهرا أصم قري  
بأدهر جرت به هلا جرت فتى  
وكم خلعت حظي حصه تركت  
وكم وقفت فما وافقت في أمي  
فدنى شئت من جور نعل به  
عش البعد على حبهم قصا  
مصنى سار حتى ما من ف رحب  
من جد شوق به و لوعة وجما  
فيمن عود هواه داوي ضرما  
حتى من طلاب المر والدمي  
نشئت الشمس أن تستوقف الهمي

أحدث الدهر من فوق السماء رى

فأنتي في جوار قد سما كراما

به شمع الذي عصا معاصره  
ونظر البدر نحر آخر آ و رى  
وشتغل نجر ما رى أحد  
المرح الخضب مسوداً جوانبه  
كما أشبه البعد والخود ونشما  
من ويصه ما بشين لغبت والندما  
حاراله طلع من البس مهتضما  
بالصف والرأي منه كشف لهما

يا بن الذي خضمت ميل الرقاب له

واتعب السيف والارماح ونصب

يود سئل عزيز أن هامة  
معدا في مجاري جوده عما  
لازال مائة محفوظ مكانه في  
نات يعرفها ما بوطي القدم  
صاع الانتم له من رحمة عبد  
هسي الخفاء سبب طاهر فها



✽ الى المهدي السيد عند آية القدس ✽

|                                 |                           |
|---------------------------------|---------------------------|
| بك لا بغيرك تحسن النعماء        | إذ أنت في وجه الزمان ضياء |
| وبيابك الميمون تردحهم التي      | مقبوطة وتقرب العلياء      |
| أوتيت سؤلك في المكارم يا قما    | فعليك من نعم الاله رداء   |
| رفعتك من فوق النجوم مكانة       | نفس تتوق وهمة شماء        |
| وزهت بتدرك في النزاهة والتي     | كف مجود وفطنة وحياء       |
| وعمت في كرم الابوة الـ          | حبيب الخدم امت له الاعضاء |
| جهدت نفسك في تكاليف العلا       | وبذلت اذ أعيا الرجال عطاء |
| وشتات حين شئت اروع مجدا         | بسم الضحا فرحا به ومساء   |
| فعليك يا بن الاكرميين مهابة     | خضعت لها الكبراء والعظماء |
| يا ناشدا قر الندى وقصدا         | حرم الندى وله بذلك نداء   |
| ذر سوح عبد الله لا تعدل به      | احدا ولا تذهب بك الاسماء  |
| ذلك ان من شهد الام به السلام    | المقدم والمقدم والمطاء    |
| الفاضل بن محمد المهدي من        | تنو له الاموات والاحياء   |
| من معشر جموا المروعة والندى     | وعمهم دون الوري الصلحاء   |
| وعم الالى شدوا الوثاق على العدا | وعمهم الملأ والخلاء       |
| طاعون في المولى على اعدائهم     | وعلى الارامل كلهم رحماء   |
| من كل شهم سالك سبيل المهدي      | وله على أس الثقة بناء     |
| لا تستخف فؤاده يوما وان         | عظمت له السراء والضراء    |
| زهّدوا حطام العيش الا انهم      | عدوا بان لهم غدا ما شاعوا |

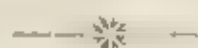
يا سيدا شهد الانام بأنه يحيا لديه تواضع وحياء  
 بوركت يازين الثياب مباركا لك في البنات وبندها الابناء  
 هذا تنائي بل هنائي شاهدا ان الثناء على الكرام هناء  
 فتمل أيام الحياة ولا تزل تحتل بين ديارك المراء



✽ ان سيد حسن شرب ✽

طاب الزمان وقد دنت ثمراته والانس لك واينعت زهراته  
 والدمر طوق جيده بمهند فرحت بزاهر فضله اياته  
 بشرى الحين بهاشمي ماجد آباؤه نجب كذا اماته  
 يحيا بذكره الملاء شرفا وقد نحيا على مر الدهور هباته  
 بيمين زين العابدين سما الملا وتأرجت بخلاله نسماته  
 بشراي هذا اعجد مد رواقه بوجود أروع طاهر خلواته  
 وضعته في ثوب الجلال مسربلا بانكرمات والهيات حياته  
 هو مفرد العلياء والآباء قد فلت شبة الحادثات صفاته  
 الروح في يمناء يسل زاهيا والاجرد ازدانت به صهواته  
 فافرح بما اوتيت وانعلق فخرنا هاليت يحى غيله زاراته  
 تنبي بأن هناك دون عرينه موتا تشف على الوري غاراته  
 فكانني بك قد كبرت محيا تؤني تمار مسارف شجراته  
 نرعى أباك والله وقيلة بحفاظ اروع صادق نظراته

عمرت يابن الطيبين ارومة      عمرا هو الشرف الرفيع وذاته  
 يابن المكارم والصوارم والقنا      وهم اساس المجد بل وبناته  
 والفضل اتم اهله وماله      والنبيل اتم رهطه وجمانه  
 نحوكم تشفي اعدائكم      والقلب تطفأ باسمكم حرقاته  
 وسنتهم يدين والاسم      وحدث بكم شرف الخلال حداته



—\*— بن صاحب - عليه شيخ شيوخ اسودان -

—\*— لا سند في نسب احمد هاشم —\*—

بشر البشراك هاقدا ساعد القدر      وعاد للقطر قلب المجد والبصر  
 كانت قبيل النوى دنياك مبهية      واليوم زينها الاوضاح والفر  
 اصيبت الخطة المشلى بناظرها      والفقة والنحو والتوحيد والسور  
 مولاي غبت فغابت كل صامدة      من البلاد مكان الغائب المطار  
 وحين يمت مصر اسرت في حرم      من السناء تخف الخطب والقدر  
 رحلت تحركك الامال محدقة      بك الفضائل والعلية والفكر  
 عيناك في كل مطلوب ومزدهم      من المكارم في شأنهما وطر  
 وكنت - لم صرف لا يدركه السعد      في الحق ولا يشار والسهر  
 نال حسن جهدي شرعة وهدى      من التوفيق طريق والعمى اثر  
 كان ور فياد من مستعد      غصني على اعدائهم خرمه مسعر

كان شمس لا يشرق بمصباح - صامت

ولا النجوم بها تزهر وتزهر

وما عني العين مرهوبا لذي ثقة له من العقيل في ظلماته بصير  
والخادئات وإن ساءت مواقعها صياقل العرض تجلوه وتختبر  
كانت شهر نواع المعادن هـ مسخيت يدهم واصمود يعطر  
والحر فيها كنصل السيف تشعده

على المسن فيمضي حده الحجر

صبرت صبر كريم إذ أصبت بها ولم تزل فوزة العتي لمن صبروا  
وذقت بالصبر شهدا وإنهجت به والصبر من مؤلم في مؤلم صبر  
لم تنقذ من سجايا الخير واحدة ولم تزل بك في أصحابك الخير  
كالبحر لا يمنع الورد صفوته ولو تغفل في أحشائه الكدر  
والشامتون طغام الناس سرهم ما نال عينك لانا لولا نظروا  
ولفقوا فيك أقوالا بها هرفوا كالكاب ببيع ما يضع حمر  
والجن تفرح أن يطرف مسامها أصر نساء له الاملاك والبشر  
قل للعدا أن غيظ الحاسدين أنى واليئ أن يبد يوما تنفر الحر  
وما شفى صدر حر من بلابله مثل الثمالة بالاعداء أن قهروا

عجيت من معشر أمسوا اليك عدا

أدبروا أنت الخطاب لدي حدره

وامت الغوث والغيث الذي اتجموا أم ترميه سحبا الغضل والسير  
يا قاسم الجود في بدو وفي حضر حتى روى الشعر فيك البدو والحضر  
ما ناضر الروض ممطورا المنتشق يحلو إذ فاح يوما خلقت العطار

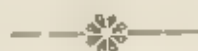
ولا الحجاب وان طابت مواقفه

يرجى إذا نهل جود منك منهمر

ولا الصوارم ولا مارج • شرعه  
وأنت أحلى خللا من منى وغنى  
من هاشم فيك اقدم وتافه  
غيت عن كل مأمول وذئ سرف  
خففت جنبك لما نلت كل علا  
وهمت بالله لم تغزع لنازلة  
طوع الهدى سرت تعلية وتنشده

وتأمر الناس لو أصفوا وتأمر

في كل مكرومة أو كل مظلة  
إني امرؤ رافني منكم شمائمكم  
ما جئت أمدحكم أبغي السوال ولا  
وإنما هو اخلاص تأبد في  
بالرأي منك على أسبابها وزر  
ولم يرعني مال الناس والدرر  
مثلي لملككم بالشر يتجر  
قلبي ينظم أحيانا وينثر



— ❁ —

لم يحفظ النادي لاروع من يد  
أهدى العلوم لوارديه هدية  
من دوحة الجود التي ما أمها  
عن القواد عن القواحش والخي  
مثل الذي وهبت يمين محمد  
عظمى تحبر عن جلال السيد  
ذو طالع إلا وراح بأسمد  
بسط البصيرة مفرم بالسؤدد



ما هي امرئته في الخنوب د دجـ

حسن مكانة في الناس وفي السدي

|                             |                            |
|-----------------------------|----------------------------|
| في كفه إما اهانة ممتد       | خشن المقاصد أو إغاثة مجتدي |
| رسم اللا والمكرمات مع هي    | والبر والتقوى زمان المولد  |
| تنبيك صفحة وجهه ان شمتها    | عن ماجد أمل العشرة مهتدي   |
| وإذا تكلم ناطقا يدنو له     | سحبان وهو بذلك غير مفند    |
| فسيما براحة التي قد عودت    | أن تبذل الحسنات أول مبتدي  |
| ويعين طلعت التي ابت وهدت    | ضاه الزمان بكوكب متوفد     |
| وبما أفاض من المكارم والعلا | في داره ورفقه والمورد      |
| وبما يود من المروءة والحجا  | وبما أصاب به أنوف الحسد    |
| ما جئت أطلب عونه أو رقه     | الا حمدت لديه غب الموفد    |
| فليبق ما بقي الكرام عميدم   | وليرق أسباب العلا وليبعد   |



—\*— زب فزاد امدي خست شاعر العرب —\*—

|                               |                              |
|-------------------------------|------------------------------|
| سقيت يا ربك إن ضنت يد الديم   | بدمع الصب ممزوجا بفضل دم     |
| ولا سقيت فقد جشمت حرقا        | أفضت به حذر الشيب والهرم     |
| هرقت من دمه ما كان يحبه       | منه الحياء ومحض الفضل والكرم |
| ما مر ذكر الالي كانوا به سكتا | الا وقد مر معسول المنى بنفي  |
| علقت من هنده غضبي بلا سبب     | ضعيفة العهد لا تبقي على حرم  |
| كأما عهدا صبرني حرقها         | يزداد ضعفا على الايام والقسم |

ياراحلون وفي الاحشاء داركم  
 الحر برعى ذمام الحر فاحتسبوا  
 جاورتكم زمنا على ازورها  
 فما سمحن ولا حراسكم رقدوا  
 ولو نيجوت من الارماح مشرعة  
 اصغرتموني والايام تشهدلي  
 وقاطعون ووجدني غير منصرم  
 ولا جرافض مكسوس لدي اسم  
 في حيكم طالع من تعذيبها سقي  
 ولا سنحن ولا خاتكم قدي  
 موت في الحبي ، لا روح في الانم  
 اني بنيت بناء غير منهم  
 يا سقاه هراصف صمف و

في ههنا ومدح الخاقني منهم

نهجت شرعة من في قبره دفنت  
 فرحة الله تترى تستهل على  
 هو الذي سلب الاصداف لؤلؤها  
 فهل الى نهلة من سؤره سبب  
 دائي قديم واحزائي به قدمت  
 ولا طيب سوى الاحرار يكشفه  
 لي أسوة بالذي ما زال مضطلما  
 لئلا في وتوالي عندها ندي  
 من شاد مجدي ومن بليت بهرحي  
 ونظم اللز في سلك من الكلم  
 بعدي على حر قلبي بردها بفي  
 وطالب المجد لا ينفك في ألم  
 والحرفي دهرنا ضرب من الدم  
 بالمجد ينشره في الحل والحرم

بابن خطيب فتاد وهو من خضعت

نقوله ناقرات الشعر والحكم

فيا أديب الوري أنا على ظمأ  
 يا من زحلت تبني المجد مفتربا  
 جئت البلاد فحدثنا فهل بصرت  
 و... من وصله يرى شكل ذي  
 مجتاز من علم منه الى علم  
 عينك بالحر في خفض وفي نعم

وقد بلوت الوري حينافهل عقلت      كفاك جبل ذمام غير منضم  
 ما انعمون سوى داء يفكك من      أو اصر المدين والاخلاق واكرم  
 تمننوا في ضروب القس واقتنوا      وأيقنوا أنه يفضي إلى العظام  
 قالوا المنافق دهري وقد صدقوا      فعابد الدهر منسوب إلى صنم  
 ظنوا الضراعة أس المجد فامتنوا      من الغرائب جلب القل للشم  
 وحسنوا كل منموم وفاحشة      فكانما مسم ضرب من الملم

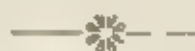
ورج عى الشعر واربع في محاسنه

فالشعر يكشف ما بالره من غم

واشرحوا هر قد احكمت صفتها      لرفعه العلم والآداب والشعر  
 فترحت من القدر مكشفا      ووضعت امة لآداب في ك  
 ولا رادعت عاد الخير وانتهجت

بك البلاد وابدت خير مبتم

وقمت أنطق عنها بالثناء فلم      يتم بمشار ما تحوى علاك في  
 واذكر العهد فيه كنت أنهل من      موفور علمك في أجدى من الدم  
 فذاك لحة ما بيني وبينك لا      نحى من القلب مادام انسجام دى  
 ومن بك المال والارحام حرمة      حرمة العلم عندي أوثق الحرم



— ❁ — إلى صمويل بك عبدة خذم

﴿ نهضة بزواجه ﴾

بأيمن والصفو والاقبال والظفر      قرنت ياسعد بين الشمس والقمر

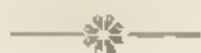
فيا مسرة حوطي غضة بهما      ويا سعادة في مأواهما انهمري  
 ويا نسيم الصبا إن جزت مرحلة      من السجا وبلغت القصد في السحر  
 فر بالروض توهم في جوانبه      منظوم عقد الحيا بالدمع كالدر  
 حتى إذا فض فيه المسك جوثه      واصبح ثم راكي ربحه العطر  
 وغردت ساجعات الورق شادية      فركت طربا من أعصن الشجر  
 فصغ من الخال حنا وبه ثم ثني      وقم بأنشادها صمويل واعتذر  
 واختار من اللفظ ما تعنو الرياض له

طيبا وبجسده حنا جنى الزهر  
 وانظم دراري الفاظ تقارب من  
 وانقص ذلك دهقان الكلام وقد  
 خالقه في سدع الظم والصور  
 يا سيدا في العلا أضحي له أثر  
 عليه وقد طلق النفس والفكر  
 قد تام قلبك آداب رفقت بها  
 يمحو على الدهر ما للنجيم من أثر  
 وقد مزعت على أرض القلوب من  
 من الشماثل في أبهى من الخبر  
 على البلاد أياد منك طائلة  
 إحسان، صاب منه الشكر في النمر  
 وكم بحكمة رثي قد عرفت بها  
 نصحت لا تار أهل الرثي كأنهم  
 لولاك أضحت يقينا ذاته خبرا  
 نجما ضيف مضيم الجنب من ضرر  
 وهكذا حكماء الناس إن مسكوا  
 لكازو الذنب مكنوب من المنبر  
 قد جاءني أنك استخلصت غانية

طابت خللا وطابت حسن معتصر  
 وأن قلبك أضحي وهو منزلها  
 حتى فدت من مثل الروح والسر

فقلت واعجبا يا قوم كيف هوى  
عهدي بقلبك ما تامته غانية  
وأنه ما اقتنى غير الكمال وما  
لعل ذلك لطف الله رام له  
برعى خلا لك من جود ومن أدب  
ومن ثبات تحف الراسيات له  
فقط بذلك نفسا وابنهج فرحا

ودم على الصفو محروسا من السكر



✽ إلى الشيخ عبد الله بن حمد الله ✽

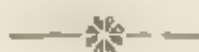
مادون ما كتب المحسن وافي  
فأزل جيتا لهم عك ولا تحف  
وأمر لحاظك في الحياة تأملا  
والله أرحب موئل وأعزه  
والهم والسراء كل ذاهب  
ولقد بلوت الناس حتى لم أجد  
والخير باق ما تطاول عهد  
ولقد بلاني الدهر حتى ملني  
فأنا الذي مانأت السراء من  
ويسرني ضل الجليل من امريء  
والره رهن في يد الخلاق  
هضم كل الصميم في لاشفق  
نجد الحياة تسوء في الآفاق  
والمجد أشرف ما يؤم اللاقي  
لكن ما قضت الرواة باقي  
إلا أخا جبرية وتفاق  
وأرى الفناء لفتنة وشقاق  
لما رأي غير حلو مذاق  
حلى ولا البأسا نحل نطاق  
جم الفضائل طاهر الاعراق

نلت النى وبلغت اسباب الهدى      لما نزلت بدار عبد الباقي  
 فكأننى لما نزلت رباعه      غلنا نزلت بجميع الاشواق  
 نشر الذى فى معشر نشروا له      حر التناء المحض فى الآفاق  
 فأخو النى وأخو الوجاهة عنده      كفو لرب الفقر والاملاق  
 فاقصد لمضرة ورد فى بحره      وأشرب بكأس من نداء دهاق  
 ما أمه حر طليق زائرا      الا انثنى من نعمة بوناق  
 فعلى الزمان مباسم من فعله      بقيت على الاعناق كالاطواق  
 وله شمائل فى فؤاد جليسه      أحلى من الحلواء فى الاطباق  
 متبسم وانخطب ادم عابس      متبلج والامر فى اطباق  
 من معشر زهدنا فلذ لديهم      خوف الاله وطائل الانفاق  
 يا ظلمات ارد ان اردت بنيلهم      نجد الشراب حلا بكف الساق  
 واذا اردت الفوز اضمر حبيهم      ترجع لاهلك من هوى بخلاق  
 لذ منهم بمؤملين اعزة      يوم الوغى وعلى الصديق رفاق  
 فالليل تعرف منهم ظلمائهم      طول القيام ويقظة الاحداق  
 يا سيدا ورت المكارم كلها      عنهم وفاز باصدق الميثاق  
 أنت احياء بل الحياة لمعشر      جموا يبابك بعد طول اباق  
 فالطمنة البكر التى أوليتها      وقمت بعصر الصدق والمصداق  
 ولذا لوى الرحمن حد سنائها      ووقى حياتك بالدم المبراق

وقف الندى لك واقبا عن كل ما

رام العدا والبر أفضل واق

وَأَتِ مَلَائِكَةَ السَّمَاءِ نَحْوَكُمْ  
فَاعْتَمِدُوا بِذَلِكَ الْإِجْرَ وَأَسْتَشْعِرِيهِ  
رَاسِلًا عَلَى طَوْلِ الزَّمَانِ مُوَفَّقًا  
وَأُطْلِعْ مِنَ الْعَمِيَّةِ طَوْدًا كَلْبًا  
نَرعى لَدَيْكَ كَرِيمَةً الْأَعْرَاقِ  
وَتَعْمَلُ بِالْحَسَنِ جَزَاءً وَفَاقَ  
لَتَمُمَّ لِلضَّمْنَاءِ بِالْأَرْزَاقِ  
كَسَبَ لِبِلَادِ الشَّمْسِ بِالْأَشْرَاقِ



—✻— إخواني وديوتي ✻—

دعوت وإخوانی علی الیمین والسعد

فبعض رعى عهدى وبعض نبى ودى

وقدمت ديواني اليهم فرحبت  
 اقبلت بهم ارحو على ادمر عومهم  
 رجال وما بالت رجال من الرد  
 ولم ارفعهم يوما للبذل والرفد  
 فلي ندائي ابن الامين محمد

أخو الحلوات الشهير في العمل والمقصد

فتى ماجد الاعراق أرقه التقى  
بصير بإسداء الجميل موفق  
فلا برحت حلقابه وبآله  
وفي دنقلا دار الملوك أجباني  
على يد جار الخير والبر والمجا  
هو الموض الممود في كل حالة  
وفي مدني قد شدا زرى ثلاثة

لا حمد لك شأنك لا كفا لادى      عدا نحرها في الجود متصل  
 وفصل على آلاف ورده      يريد على الديب وبرو على  
 هو بر من أقرانه كل شيء      فما هو الا الصارم المرهب الخد  
 ويس عيب ن نرى لان سيد      سيده من قد عر في الابو لجدي  
 ولا زال عيت الخير مطلق مزنه      على سحر الخيرات والعمارم الهدي  
 بلغت العلا يا ابن الامين مجلي

ومرات تستعدى على الدهر وبجدي

كث ازدهمت نخوي سكارم والاني

وعوام في الاوهه ورى ربه

والله مولاي الامين      فتى قد سما عرفه حيد اسعد  
 الا يا بن اراهيم لارث باني      نخود ت نخوي ونخف ما سدي  
 والله في سمحا موس أعره      اكاره جادوا بالظريف واتد  
 بشف براهيم صفو وداده      وشرق في دارني كوك سدي  
 ودارت بان الحاش في كل ابده      سراجا سما سير دائم او قد  
 حمدت لدى أرض الايض راحه البشير فصارت نعمة زفها عدي  
 في الريح الضرب الذي نجهده      يريدك ارقا لا على الحصر والشد  
 والله قوم في أني يريد لهم      حفاظ على العياء في كل ما عدي  
 في علم منهم وما كان عالم

سوى ناصر المضموف في الارم والجهد

محمد صو الفصل والخير والحجا      اتاه الندي من ارب وتدهو الحمد



قنى داره يلقى بها الصيف قصده      ونهل فيها راحة احمر والحد

ولله من طابت أرومة أصله

اخو الفضل و من انقص والراي واخذ

هو القرشي الاروع اشاع الدرى

احو العرم في الاواء كاسيف ولسه

سفته العلاما شاء ربا ورفعت      خلافة لا داب في احيرو الكيد

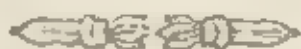
جرى لله عسا جراء بعره      على كل من عدي عبه ويستعدي

قنى الحسن المذكور بلدين واخضا

ونحر المدي معنو الندى اناش الابدي

نجات ندى يمهود هم رل      له منه عدي ثنوء بهب وحدي

اوتت قوم آرزوي وشيدوا      ي عدي فاض كل قنى صله



✽ إلى سيد الشرق والغرب ✽

﴿ الحبيب المسبب المحر السيد على الميراني ﴾

رعاك الله واصحبه المحب      ووالاك الحب عبي وجب

وجداد لعهد عهدا كسب فيه      متع فيك من نس ورا

زمان سعاد ربك كل حود      ممنة ممنة اغنيا

وتسعدني وشهع في محوب      وليس يوم هجرك والترا

رعى الله الصبا ورعى رما      رت ه العرق الماصيا

بد الدب مجيها صحوك      واذا التي بي وبها  
 وادنا من بض العداجي      يتم خدودها وردا جنب  
 واد شفي عيني من رخص      وسقى بالعمى شهدا شهب  
 وسكر بالجدد اذا دبرت      وأحدرها اذا انقضت مض

### سريت مع الهوى وقضيت عمري

سيدا في محبت شفت  
 ومدرست الزمان فلم ترعي  
 فما حصلت منه غير أني  
 وجدت خيرا بالآواعد بشقي  
 وكم عبت الأوباش قدا  
 ف لا انت ماني لاعددي  
 وما عودت نفسي ورد ما  
 ولا تفرع في الآمان به  
 وما انصرت على الأهواء سعي  
 ومن تبع الهوى شرقا وغربا  
 زلت باستي لهم مكانا  
 وما انت حانت الى دره  
 عرفت الشمس منه ما اباني  
 وزر البحر منه قد وردني  
 وما كل اشرف دي نثار  
 نوائيه وما تعصب عيب  
 تحدث من الهوى حبالا قويا  
 ولا يرعى من الدف صرعا  
 فضلا لا ثمار له وري  
 ولو هروا ليردوني القيب  
 أدل ما ولا واصلت عيب  
 زوم به الهدي إلا عيب  
 ومن تبع الهوى بهوى هوى  
 من هواي اصبح مرغيب  
 وردت قريع مجده عيب  
 مدت له الدية والذنب  
 اذا استحقى مهيل والثريا  
 وقصفت الدواب والذنب  
 والكرم شيمه وأعر حيا

محمود اب يناد له كريم  
 ذكرت بحس طمته بابه  
 وزرت ربانه خست ابي  
 ولولا انه اسرى وسى  
 ولولا انه اجبى وارجى  
 ادا م زرت ورحوت عمه  
 وان احصته في يوم حرب  
 واب ينمه في يوم دن  
 تؤرمه اروقة والمالي  
 ونحفى جاني مؤميه  
 كذاك من حوى نظام اجايا  
 ومن اعلى وجرل واده  
 ولا سما الدواب من قرين  
 ه القوم الالي رب عبيهم  
 ه كانوا لهذا الزهر روحا  
 ولست تري لهم الا نعبد  
 ولست تري لهم الا جيبلا  
 ه حازوا الحوم على قدر  
 ه قدوا في انقدوا بدهر  
 قداسه صموا على الدنيا فذات  
 وان يدعى السحي او الوبي  
 عيب وادكرت به اريب  
 وردت به حمه الاضحية  
 اصفت على مدايحه السريا  
 صفت له الاديب اللودعيب  
 عرفت به الامام الشافعي  
 ريب هالك دوحه عيب  
 وجدت به السقاء الحاميات  
 فيقصي بيله قنسا نقي  
 ويولي من موامسه الواي  
 عدا متواصلا سهلا أيا  
 تقهر سبله ودوى دوى  
 وسادتها التفريق الهاشمية  
 لا يلاف وه حروا كيا  
 وكانوا في داحره حيا  
 نحيب ليس بهم اربحيا  
 بصيرا بالمواقف المما  
 وهم فصلوا صواعقها مصيا  
 وارووا بالجمع السهريا  
 وما تركت مسائبهم عصيا





صدودك في سرح مني أعني      وهجرتك أردني وشوقك كد

وهي عوزت في يدك      فثقت لا يعني أن يعصه

ويترك صباً له قد أحب

أنت فأنني أنت حبيبنا      أنت أنت فتكاد دمع

من وكن كنت شوق فحبيبنا      شاهد ويب أنت المديف

فياخنتني عند ذاك الطرب

فأنت أنت أنت الطرب      شهد باني عن من

شأن صرفت في حبيب      ما واني زرع من حب

واودع في اللحظ بنت العنب

وسواء دعة صباه      ود حبه كسواد الحب

مدد من كسهم      من في حدر من حب

ولكن سقاء بقاء الهم

رشي من قصده لوداد      وكن من قصده لوداد

فكن كمن شأف قد اعاد      من حب له حركت من اد

وليس سواك حبيب يحب

— ❁ —

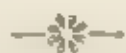
— أخلاقنا —

من أن حركت من      ووصف في هم

فمن من في حب      وحرس الخراب وما أخوف

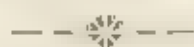
ونحنهم من في لاسر      لارز والنفس إلى الدار

اشرك في مولانا من العم      ينوب ما شاء من  
 نسوم بالتعظيم له كبير      وسيع لرحمة في الصغير  
 كل كبير هله أو      وكل من صدق حونا  
 صدقة صديقت      له حفر احسن واصحاب  
 مقيم، حسن من حرف      ولا يخاف فيه حبيب سلف  
 حسن ما رزقه الاسان      حاشي نعمه، لاحول



### ❁ باریس ❁

مأوى الخيال باریس وصرعه      ومظهر احسن من مهي ومسكون  
 من وبه صاء الاس ساحة      ونظر نحر بهر مفتون  
 وحسن زی اعدا صی ساطره      نقر منه صرلها بهر مدهون  
 وكما سی، علا من شفته      فداد وهو صحیح شه شعور  
 ساء في حيرها باسمع واحتكم      بانفس من كل مدهون ومدهون  
 ورقت حاشي بهر نسق      فيله الزهر من كل مشور ومدهون  
 طاب سخاها من حسن دي عر      وعبر بهر، عن كل موزون



### ❁ الخريف ❁

ما رأيت لرب كيف نقا      حوله سجات كيف جنما  
 سجد به سوداء مثل الخار      نمر بهر بقضاء مثل نجر  
 بنجب صغراء كلون الكرك      حور حمراء كحوص من دم

سحاب انتشر في السماء      كابل رتمن في فضاء  
 حنت على الارض بام الحبل      وهدر الرعد هدير الفعل  
 وارسلت من مطر غزير      ما عم أهل الارض بالسرور  
 وأنبت لنا نباتا حسنا      وكثر الخصب باذن ربنا  
 وظهر النبات كالنجوم      وارفع النوار كالنجوم  
 وردت إيماننا والشاء      وارتاح من أتماسها الرعاء  
 وطاب للكبار منا الزرع      ودد للصغار منا الضرع  
 ورخصت من عيشنا الاممار

واخذت من الساعات والاشجار

إن الخريف زينة البلاد      يعم بالخيرات كل واد  
 والحمد لله على ما قدرا      نقيه يأتي وابن تأخرا

— — —

در الحزامه

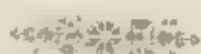
در احد من افلاك ودر      روض من الخلد مرعى حووها العين  
 سرمد يدي حر مسدود      وحير من سموف ووكي  
 تظل فيه بيوت الله عامرة      بالمل والالم والخيرات واللين  
 راعت مناظرها جو السماء بما      صارت على كل مرفوع ومرصود  
 كأنها الحق من فوط استقامتها      و تامة من وبت سد من  
 الله اكبر كم هزت منابرها      والله أولي بتكبير وتامين  
 فلا تزل معصرات المزن تمطرها      نصيب من سحاب الخير ميمون

«بسم الله الرحمن الرحيم»



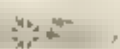
## ﴿ أنا والخطوب ﴾

|                             |                          |
|-----------------------------|--------------------------|
| رب خطب رمت صروف الليالي     | فأصاب الحشا بسم سديد     |
| لم أجد في الحياة نجرا جديدا | صاح إلا رمى بخطب جديد    |
| وقف الدهر في مقام المصاوي   | فدهى إذ رمى بخصم عنيد    |
| قد تلذذت حين جرم صاها       | من مصاب أصاب جبل الوريد  |
| قد قضت حكمة المروءة عندي    | ان موت الشهيد موت السعيد |



## ﴿ عاقبة الصبر ﴾

|                             |                                 |
|-----------------------------|---------------------------------|
| صبرت فكان الفخر عاقبة الصبر | وأصبحت بعد البؤس منشراح الصدر   |
| وأبخت أن العسر يعقب شره     | شهي حميد الوقع من طيب اليسر     |
| وتقر عني كل وجد لقيته       | حفاطتي على العياء والفضل والبشر |
| فبأت نفسي حين صاغتني العلا  | وأبت بعيد الضيق بالفخر والاجر   |



## ﴿ السلحاء والبصائر ﴾

|                             |                           |
|-----------------------------|---------------------------|
| في كل يوم يظهر الدهر المعجب | لا في جمادى وحدها ولا رجب |
| فن عجيب ما حكي في الدهر     | ان غديراً كان قرب نهر     |
| راق به الماء فما فيه كدر    | وطال حوله النباتات والشجر |
| فسكن الغدير بطنان           | للماء والنبت وللحيتان     |
| وكان فيه قبل سلخاف          | لنت لها في ماء الحياة     |

فانت بصوت البطيخ  
 وأصبحت اليها حبيبه  
 أفضل قلب يحفظ المحبه  
 ثم قضى المربع القدير  
 فاء فقد الماء السالحفاه  
 وقعدت مريضة حزينة  
 فحشا ضنة الصديقه  
 وقالت لا تحزني يا صاحبه  
 الماء في واد قريب من هنا  
 قالت وكيف استطع السير  
 فقالنا نحمل في كتفنا  
 ثم تمضين بذاك المود  
 لعلنا بلطف تلك الخيله  
 لكننا نوصيك والوصايا  
 إياك والكلام في الطريق  
 هما سمعت الناس قالوا فاسعي  
 وطارتا جثدا في السير  
 ومرتا من الطريق بالقرى  
 وعجبوا من امرها ونطقوا  
 فقضبت لما يقول الناس

والانس فيه قره للعين  
 أنيسة سبعة بحيه  
 ان شئت و...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ولم اكن امشي واست طيرا  
 عودا متينا يابسا او اينما  
 وتبتدي في الحال بالصمود  
 نخاض الخيلة الجليسه  
 من الصديق انفس الهدايا  
 فتصبحي في كربة وضيق  
 ولا تقولي كلمه فتطرحي  
 فاعجب لبنت الماء بين الطير  
 ...  
 واجتمعوا من خلفها وصنفوا  
 وارفعت من غيظها الاناس

وفتحت فاما لتشفى بالكلام      ماقر في ضميرها من الالم  
 مقطت قتيلة النسيان      ومن شئت سوي الاحرار  
 ومكدا من حتى اصبحه      يرجع بالحرمان والمصدا

### ﴿ أنا والاعرابي ﴾

|                           |                          |
|---------------------------|--------------------------|
| سافرت والاسفار باب الرزق  | أطلب مالا أو كريم خلق    |
| وافقتي في سفرني أعرابي    | فكان لي من خيرة الاصحاب  |
| آنسي من مضحكات البادية    | عما به يزول حزن الباكيه  |
| بتدأ المقال بالسلام       | وقال حين سار في الكلام   |
| يا من ألفت سكن البيوت     | وما بها من ملابس وقوت    |
| ان البيوت حرها شديد       | وما بها لنمة مزيد        |
| الماء يشري عندكم مع الخطب | والنار والقش باعان الذهب |
| وابن المعزي لعكم يباع     | ومن في بيوتكم جياع       |
| فلو سكنت معنا البطانه     | لما رأيت مثلها مكانه     |
| يكفيك من دنياك كلب صيد    | يكون للفزلان مثل القيد   |
| تتمتع النفس من الارانب    | ومن حليب لبن ورايب       |
| إفا اذا امطرت السماء      | فأرضنا جميعها خضراء      |
| إبلنا من حولنا عظام       | كانت رتما نعام           |
| ويقر الحي لها دوي         | كأعما قرونها المعوي      |
| والضأن والمعزي تببت حولنا | نحبها كحبنا أطفالنا      |

|                            |                           |
|----------------------------|---------------------------|
| فكانتساء صحن في مناحه      | اذا ثغبين مغربا في الساحة |
| وم لدى المرعى الجليل اسوه  | والناس عندنا جميعا إخوه   |
| لحن ما فيها من الحريره     | نحن الفنا سكن البريه      |
| فاسمع وقل ما شئت من حكم    | اجبته نطقت يا بن العم     |
| يزوركم في كل يوم ذيب       | يا بدوي عيشكم جديب        |
| وانظر الى خيراتها والزينه  | فرمعي ادخلك في المدينه    |
| وذهبها وفضة وماسا          | تلق بها الحديد والنحاسا   |
| ومظهر الاداب والجمال       | والعلم والطب وجمع المال   |
| والانس والحكام والسرورا    | والطيب والمطعم والحريرا   |
| بهم بمن النظر والمجالس     | أبناءونا شغلهم المدارس    |
| وتسهل الحرقه للسكين        | وفي القرى ينشر امر الدين  |
| جميعهم في راحة ينام        | ويسهر الحسكاه والانام     |
| ولم تذوقوا لذة المجوع      | وأتم في شدة وجوع          |
| ونفسه لعقله مضيقه          | فكان لي ذا اذن سميحه      |
| وفي البقاء في ديارنا طمع   | وقال وهو معجب بما سمع     |
| فالدين والدنيا بها جمع ترى | عليك فاسكن ما حيت بالقرى  |

شعره الميمون

### ﴿ الناسك والاهام ﴾

|                         |                          |
|-------------------------|--------------------------|
| طوبى لعبد رأها ثم اعتبر | حوادث الدهر اساطير العبر |
| نقذ اليك ناصحا من الخبر | اذا سمعت ان حرا قد عثر   |

يقال كان ساكنا بمض القرى  
 حبيه الخير الى السكان  
 وازدحت في داره الاخيار  
 فجاء يوما ناسك اليه  
 فرحب الكرم بالعميم  
 وقال هذي الدار فاسكن فيها  
 فكم حياه بالني وكم وصل  
 فاستبشر الناسك اذ نال المنى  
 وصار يبق السمن كل مره  
 حتى اذا ما امتلأت من سمنه  
 واذا رأى السمن عرزا قد غلا  
 واشتري منه أنثى معزى  
 وتلد المعزى ويكثر الثمر  
 ثم أبيع نسل هاتيك البقر  
 وأنتقي لي حرة عقيله  
 اولدها طفلا ائيل المنتسب  
 اعمه زرية وأدبا  
 فان أبى موارد الاعزاز  
 ورفع المكاز يومي للفتى  
 فقل السمن براس الناسك  
 حركيم الجار مبدول القرى  
 وهكذا صنع الاحسان  
 وراس حب تكثر لانه  
 ثم رجا الميرى يده  
 رحمه بمصه ميم  
 والمير منا دائما بأيتها  
 بالسمن رزقا كل يوم والعل  
 وحديثه النفس أن يلقى الغنى  
 مطلقا ما قد حوى في جره  
 شئت الا وهام شمل ذهنه  
 قال أبيع ما لدي حصلا  
 لكي تكون في المهم حرزا  
 واشتري من نسلها بمض البقر  
 واشتري دارا بها يحلو السم  
 ذات جمال برة حليله  
 حر التجار والفعال والحب  
 حتى ينال في صباه الرثا  
 ضربته في الرأس بالمكاز  
 فكسر الجرة حتى شتتا  
 والناس بين هازي وضاحك

|                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| وليس نسكاً ما يسوق الفقر | لكنه معجزة وقهر          |
| وانما الذئب ارباب الغنى  | ان نبدوا الله محبوب النى |
| واولمت تقوهم بالبر       | وشيدوا دورا لفعل الخير   |
| واخذوا المال بوجه حله    | ووضوا تماره في اهله      |
| وانما الناس عيال الله    | أرحمهم أعرف بالاله       |
| وخيرهم آلفهم للبر        | وذاك ألى بلئى والسكر     |



### ﴿ ابن الملك واصحابه ﴾

|                          |                            |
|--------------------------|----------------------------|
| لهم ذو صرف ملهى بالكدر   | كم ساء حر بلادى وكم سدر    |
| في جورهم عدل لان الناسا  | يعمهم ولا يخص باب          |
| لدى الملوك حكمه مطاع     | وهكذا السوق والرعا         |
| فمن أحاديث الزمان المتع  | ان رفاقا في طريق أربعه     |
| أحدم نال أبوه الملكا     | والثاني كان ذا جمال يحكى   |
| وثالث من ولد التجار      | ورابع من والد اكار         |
| الف بينهم اليم الظلم     | والعالم كم افاد من دي علم  |
| كم جمعت مصائب الزمان     | بكيدها الاليم من اخوان     |
| حاصت بها من افتقار كربه  | ففضلوا على المقام القربه   |
| فركبوا متن الطريق ونحو   | بطن الفلا جمعا وبالجد مضوا |
| ولا رفيق ثم إلا الجوع    | واجوع بثس الخل والضجيم     |
| فدار بينهم حديث في السفر | ولا معين للرفاق كالسمر     |

وكان كل ناطق في قوله  
 فكان من قول القتي الأكار  
 وصاح في رفاقه ابن التاجر  
 وقال ذو الجمال لا يحمي  
 وإنما الحفاوة للجهل  
 وقال شبل الملك الأريب  
 وإنما الأمر بـصف الباري  
 وهكذا ساروا إلى أن وصلوا  
 قالوا رب الجدد قم بالجدد  
 فار حتى دخل المينة  
 فسأل الناس الحضور عن عمل  
 فدل من جميعهم على الخطب  
 وباع ما جاء به بدرهم  
 من بعد أن كتب فوق الباب  
 وفي غد قالوا لرب الحسن  
 فار حائرا كيف البال  
 حتى إذا كان قريبا للبلد  
 جلس حينما يحسب الحسابا  
 فنام من هم وشر النوم  
 فجاء ذو صدر ملي بالشرف  
 يشرح ما رآه عن أهله  
 فخذوا واخذوا حتى نزلوا  
 فامضوا بكل خير و  
 ولا مقل بشي سعد  
 فكلم خوى من منصب ومال  
 لا العقل لا الحسن ولا التدريب  
 يجري كما أراد في الأقدار  
 مدينة لكرم ما دخلوا  
 هم طعمام يومنا لو تجدي  
 وكان رب بنية متينه  
 أن جد في أنجازه نال الأمل  
 فخذ حتى نال منه ما وجب  
 ثم انثنى لصعبه بانظم  
 بدرهم يومي واكتسابي  
 ثم بالجمال فاكذب لنجني  
 مضطرم الحسرة والبلبال  
 ولم يطق على المموم من جلد  
 وهم أن يفارق الأصحابا  
 ما كان عن سامة وهم  
 فراقه جماله حتى وقف

أيقظه من نومه برفق  
مئين خمسا كلها دراهم  
فزار بالقصة وجه الباب  
وبعد ذلك قيل لابن التاجر  
فاسرج العقل وسار خلفه  
واكثر التردد فوق النط  
فسر إذ صرت به سفينه  
موقرة بانفس المتاع  
فصادفت من التجار حاجه  
فاتفقوا وأزمعوا التأخرا  
خالفهم ثم اشترى ما قد وجد  
فساءم أن ترحل البضاعة  
مائة ألف درهم حوامها  
وخط في الباب صريح القصة  
وبعد ذلك قيل قم يا ابن الملك  
فسار وهو كامل الرحاء  
حتى إذا أوفى على باب البلد  
صادف أن الدهر نال الملكا  
فأمّ باب القوم فردّا كي يرى  
فضنه البواب عين سوّ

ومد كفيه له برزق  
وللكرام أنفس رولحم  
وعاد طلق النفس للأصحاب  
قم فاكسب بعقلك المتاجر  
والعقل كم هدى خير حلفه  
صباح راسي  
وذكر في ساحل  
ممره  
وم ذوو الاطماع والاحاجه  
ابرخص السعر ويحلو المشتري  
واظهر النقلة عن ذلك البلد  
ونقدوه ربحها في الساعه  
بساعة من عقله قضاه  
وعاد للعجب بنجح الفرحه  
وبالقضاء سر سريعا وامتلك  
ذو ثقة بصحة القضاء  
مستثمر الحكمة في ثوب الجلد  
بكيدته وريبه فهلكا  
من القضاء ما به الامر جرى  
واقهم من جانب العدو



فقداه وزجه في السجن  
وبعد يوم جلسوا للشورى  
فارتفعت من أجلها الأعناق  
وكثر الظلم والاعوجاج  
وبعد لأي ذكر البواب  
فقبل قم حالا لدينا هاته  
فأثرو ما الذي قد أقدمه  
والحر لا يرعى بواد الدون  
وحين سامتي الليالي لوما  
حتى أنال الملك مثل والذي  
فعرفوا من نفسه الكمالا  
وانفقوا إذ عولوا عليه  
وكان من عادات أهل البلده  
وبركبه لاحترام فيلا  
وسار طوع قومه في حفله  
حتى إذا أبصر فوق الباب  
كتب ان الجد والجمالا  
ان لم يكن في عونها القضاء  
وبعد أن أطلع عن مروره  
أرسل من قد جاءه بصحبه

من غير ما ذنب عليه يجني  
فيمن يلي بينهم الامورا  
واختصمت في شأنها الرقاق  
وارتفع الخصام واللجاج  
أمر الفتي وعاده الصواب  
فسرهم ما أبصروا من ذاته  
فقال نالتي بأرضي مظهره  
والضيم كل الضيم عيش الهون  
ركبت عزمي وهجرت التوما  
لسي بصير طارفي كتالدي  
حين وعوا ما ضمن المقالا  
أن يندوا أمرهم اليه  
أن يحفلوا بملكهم ذي الجده  
فيطر البلده عرضاً طولا  
وسرهم ما أبصروا من فعله  
ما خطه ثلاثة الاصحاب  
والعقل والحنكة والجلالا  
فنها جميعها هباء  
وعاد فاستوى على سريره  
نفسهم

|                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| وقال قد رأيتم أن القضا     | ساق إلى أخير من بعد انقضا    |
| لولا القضاء ما بلغت المصفا | بالكنت لولا الله ضمن المملكي |
| وضم ذا الجند والاجتهاد     | إلى رجال الزرع في البلاد     |
| وأجزل العطاء للجبين        | نم تقاه خوف سوء القيل        |
| وضم ذا العقل لجمع الوزرا   | لكي يكون في المهم وزرا       |
| فالحمد لله الذي بفضل       | برسل صوب خيره في أهله        |
| يفعل في العباد ما يشاء     | مما يريد الخير والبلاء       |
| أن نولنا خيراً فمنه الفضل  | وان نصب سوءاً فذاك العدل     |
| نم صانه الله ربنا المصطفى  | وآله وذاك حسبي وكفى          |



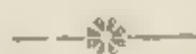
# سج الفصل السادس

( في المراتي )

( رثاء مرحوم أمير رحمت شاه قاسمي )

|                          |                        |
|--------------------------|------------------------|
| عبد من عبد الرحمن        | شمس بهار کمال          |
| بش عجب مکاره والادنى     | وحن اسکار و سوار       |
| حزن ندرت نوره مراد والا  | دول و امراء و حضرة     |
| من برد بخش و هو سر صرم   | وده غن حاديه حرم       |
| من يزد حبيب ادب و ساد    | وحن قسح صمد آزار       |
| کم روعه نامه کسى حنى     | مات از بر و دلت ماس    |
| قدى راحات ابراهه قاسمي   | و صفة ماس بهار         |
| حاشاه مانت نعمت شوه      | کلا ولا شانت لاهوت     |
| حلم وقت رحمة احمر رپ     | به هو به عداده دکه     |
| ما من ساد و ميه و حبه    | و عدا و عرقه سبي       |
| مديبوه شکره الاساء عن    | آشوب و کلمات الآمان    |
| و بد شون حنى امان و اهد  | به صالط و عدا وها الا  |
| بقر کف سمع بخوار حرا     | نحش ما ازنى عشت ماس    |
| نقبه عباس في سودان قور   | عنت نماد سرح لهديه     |
| فکات ان الايه فکات محادر | نحميه سرح جلاله استجيه |

|                         |                           |
|-------------------------|---------------------------|
| كسب المقصود وعقل لا شاء | فليسب الشعر نسوق قصيدة    |
| هائوه لا كرم ولا كرمه   | وليشمل الآخر البلاد وهما  |
| عمر بن حبروته الغصه     | جلاوت ربا لا يحان جواره   |
| شيرة فخره روضة عده      | اذا كان صدرك روضة مملوءة  |
| ما احسنت زينات الشعر    | لا زالت الرحمان تترى فوقه |



﴿ رثاء مرحوم السيد محمد الشافعي ﴾

|                         |                            |
|-------------------------|----------------------------|
| مرادي مدمع وقوم         | روبه طرف قبر مد رثاء       |
| لم الدهر حدك ان احسام   | واشيخ يا قلب لا فرحت قب قد |
| عبان من سبه صافي        | و من وصفه ككسب             |
| هو الرئي برعا في السلام | كان زب من ورع مامي         |
| مستقلا في مشه سام       | لمن يسي عنه ف توي          |
| انه كان موضع الانعام    | كسبت حوله لرؤس اعتراف      |
| دور دالك الحجاودك فام   | كسرت حوله الجهور انصار     |
| اعقب رثاه بداجي السلام  | صاح وشمس لو تعارف قوم      |
| وزدى السيه ثوب انتقام   | فاسم الجليل عاد ساموم      |
| فنوى به عراه الانام     | حده حاد الله ولى           |
| فاحب محب تحب الرعام     | فاحب محب قوم طرا           |
| فمحبهم انتقام باي اعظام | والرؤس الوهيد من غير حد    |

قد مضى قلبه أوره وحده      دسه ت ملتي بوث برجه  
 ومضى أوره وعده غيب      ان يسير الكريم نركرام  
 شمة اندهر ان لم شرح      بخود لودني راعي "سوم  
 اي عدن دونه ودعه      وور وعنه واحترام  
 وحده حوى باب معام      مساو وراى تخلص لاسمي  
 س سده اثبات له قد      كان عن حورة له له لسمي  
 وحده ثاب عن حدى      ثاب فضله في الآدم  
 في رحمة وقره حده      ٩٩ حى من رحمة رستم  
 وقت حمله السبع حده      ن في حدى السبع حده  
 ك ن سده كرم حده      سب عنه قوهب بخيم  
 انكى موان مهيب وانه      سسده سسيف ولاشم  
 ن لكن دروذه عظم عسده      و سسيف تجرعه لاهده  
 فراء بانقود ن ن في غسده      من رفة وحسن الحده

### ﴿ ابي رحمه الله تعالى ﴾

عن الكمال هوى يومك مدري      ونجد برعد وانثمة نرحف  
 دهم الزمان ث برمان فناء      لسمجد لسمجد وده مستطرف  
 رفاع أوية الملاء ارنى العا      هم حورة طرفه سسيف  
 دمع غادية الزمان ارنى الورى      نساى الحناق هم وشق الوقف  
 حن الثقال غارم سسيفت      دهر سساره لسمي سسيف  
 كساف نهمه امصاه ماهدى      حار الهدى سسافى من مصف

لباس ثوب الصبر في أزماته  
 تزال كل مخوفة محذورة  
 يقوم حامي السرح اقصد الردى  
 لا در در الدافنيك فانهم  
 او ما دروا ان المكلام في الثرى  
 أما دروا ان الجلال مروع  
 او ما دروا ان الشجاعة والتدى  
 وطنية دفتت وبارع حكمة  
 قد كنت تؤنر ان تقرأ الصدق لا  
 في موقف فيه اخليفة غاضب  
 تقو اذا قضت المروءة قسوة  
 وتبين ما دام الكلام مروءة  
 ونقض عن عيب الصديق تراهم  
 دافع الارامل هول يومك حينما  
 وانهد للعلماء ركن باذخ  
 وانقض الاخلاق أنسى كوكب  
 وانذك للجلساء صرح لم تزل  
 تحلو على سمع الصديق فكاهة  
 واذا تنازعت الكرام همومهم  
 واذا دعت ظلم الخطوب واشكات

للصبر بعدك لوعة لا توصف  
 عم الزمان وقد ثويت تخوف  
 بكوا له بدم القلوب وانزفوا  
 هالوا عليك من التراب واسرفوا  
 او ما دروا دنوا بانك مصحف  
 او ما دروا ان المروءة ترجف  
 والبر من عناقها تتصف  
 فجع المكلام رأيتها المستعصف  
 ينفي به بدلا ولا تتخوف  
 والبيض ترجف والعوازل ترصف  
 وتلين ان عتب الصديق وتضعف  
 شرفا ونصمت اذ سكوتك اشرف  
 وعليك من عز المهابة مطرف  
 تجعت بافضل من يبر وبعطاف  
 هو بالمجاز وبالحققة أعرف  
 كانت اليه عيون قومك تطرف  
 نحيبا به أسمعهم وتشف  
 ونجل في قلب الجليس ونظرف  
 فصير همك التي هي احصف  
 فبفخر رأيتك للعنادس تكشف

وإذا وعزت المطالب سبلها      فضاء عزمك كل وعمر يصرف  
 هذا إلى سبط المدوول بعد      وسبب الأحداث مذهب  
 هذا إلى قر الندى وما أنى      إلا الحياة لها النفوس تشوف  
 جئت شريفة احمد بمحمد      فالدهر اكدر للفجيرة اكاف  
 فقد الكتاب سميره وبكى التقى      واقتر من شوق اليه الوقوف  
 يا من أين شاتم السحاب      سترت للرحمن وهرم  
 كم قام في رمضان ليلا خاشعا      ستم جميع نفسه وبخوف  
 كم صام في يوم الهجير تخففا      كم شاقه روراق نخف  
 نبذ الخطام من الدنية جانباً      رهدت هواه لرحرف  
 يا محمد لك انحر لا في التمدى      والاجر إنك يا محمد مسرف  
 منفض عن الموراء مقص للختى      أما لتبل الصالحات فشراف  
 بالمدل صنت وظيفة أوليتها      علمك فيها خشية ونعطف  
 فامدد بميزاب القريض فأننى      من بحر جودك استمد واغرف  
 كم قلت قافية ولم تضجر لها      جاءت تكاد من اللذاذة ترشف  
 قد كنت اسرف في تليدك لاعبا      وتفض طرفك بل تجود وتخلف  
 والآآن قد أخذ الزمان بمخنتي      وغدا على حنق يضر وتلف  
 حسناتك الثمر الموالد في الوردى      برد عليك من اجلال مفوف  
 رحمت ربك بالمشي وفي الضحى      بحيال قبرك خالداً عكف  
 نعم في جوار الله مسروراً به      فلقد يجير اذا تشاء وتسف  
 تمرات ما قدمته من صالح      نخسار من نماهن وتقطف

فعبث في دار سلام من السلام المستجاب لحة لا صرف



﴿ زناه ارحوم شيخ عبد الله عوس 'سكرتم' اوسين ﴾

• ناظر الشكرية •

|                            |                           |
|----------------------------|---------------------------|
| نفس الوجدان صوب هيا        | وقف ادمع رهة ان يسير      |
| ان فتن الدموع برر سير      | في مصاب غدا جابر          |
| و استعير حلت ارمي لوحده    | بالاين انا ب فبر          |
| نصح الجوارح كات المور      | ن و نصي ابرو و جبر        |
| فب شمس عرا فالرز           | • صاب ملاذ و صا ثقي       |
| • و صدى من فقتناه فردا     | ل فقتنا من فقتنا فقتنا    |
| و مع المجرود نوره و صبا    | سيها محمدا احسان فقتنا    |
| و مع لدراني حمة صامع ث     | فب حبيح الدحي و ربي افولا |
| و اع ماز و نصيبه امسا      | صوب به و صبات مسلا        |
| ثم عرا لاد و انب فقتنا     | شجها الاربع احسن لقتنا    |
| ثم عرا لوده و يوم فقتنا    | فقتنا حبيح لقتنا          |
| ثم عرا لثبات و شنت و فقتنا | طوده ماذح لقتنا           |

صاح واذكر دماثة الخاق وانب

خلقا  
 وانب لاد و انب كاه حصبيا  
 يقضح الذبيح الغيلا  
 وانب لاد و انب كاه حصبيا



واقع الحرب قصها ورحلها      واقع البشر مشقة الحيا  
 هرس الحين والسياسة والجدلة أودى مكلف لا قويا  
 أقدم كان حين تقين شعث      من تحت أودى رعدا رعدا  
 أحمد عرب مدام سبب      عده جد المنصاع حد ورا  
 رب عزم ديه يوم حود      لاسين سده كفت ميه  
 رب نين قدمته تذكر اسمه حبيب      وصدق لله فيا  
 رب حقم كفاه مدام      وصميف مرامه مدام  
 ساهي ن رني ساهي شعثا      تقصم حيرة ن سوا  
 ساهي ن رني دقود مدام      تقصم حيرة ن سوا  
 ساهي ن رني بروة حسرى      تقصم حيرة ن سوا  
 صميف حله مدمرة ن      تقصم حيرة ن سوا  
 ومشت الله حو مع حبي      تقصم حيرة ن سوا  
 والرماد الحقة ن زده مدمر      تقصم حيرة ن سوا  
 وحدهم التبر شبع ن      تقصم حيرة ن سوا  
 وسع الخضم مشككة في الاله مدمر      تقصم حيرة ن سوا  
 كنت الارض يوم فقد حرا      تقصم حيرة ن سوا  
 وقد أقام السحار عدك دهر      تقصم حيرة ن سوا  
 قدوس يتت السبب وحاش      تقصم حيرة ن سوا  
 دوحه اجده ن من ن سوا      تقصم حيرة ن سوا  
 أبها الرمد ارحح حبي      تقصم حيرة ن سوا

من مصروف لرمزها تأت صاع الخير مع والديها  
 هل دلت مثل مينة عبد الله على ما وتنبى الفجولا  
 ربحنا بأحد كاهنه حبيب وأبنا وغيره خير  
 يا ابن بحر الندى وشمس انصالي

### وابن أسد الثرى القروم الفجولا

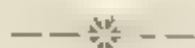
سك في لوف شه موسى كافات مع امه بدحولا  
 في سماءه طعمه بجوى صدم وثه وضيم كجولا  
 منه احضت غير ال مولى نرم الحرب امر احمولا  
 رب قول اشوب ربح شوب امه مدسى ال فجولا  
 وذكروا حرم سكوا حرمو معده حريمه واثرا  
 حب لراحم كرم اسك سنه مضى لسان مولا  
 شمه لاكر الندي صل حتى

### رامت الشمس عن مده الفجولا

فصوا حبله وذكروا عده واحضوا وده ورموا فجولا  
 في نغمه الرأس تخيا الرءه وفتس الرأس بشكوا الفجولا  
 رحم الله مفردا كل جمع ولادنا مؤملا صغار فولا  
 دانه من جمع الاواصر حتى فادع لصل فهد فقبلا  
 عروب صهوة امشدة منه حقا بنصح سيم ميبلا  
 اودع امه منه في سر من شر حلا شحنا ويا حذوقولا  
 من رحمة من الله بقى في نرى فتره سبى ميبلا

وبما حبه الجليل تجلى      ربه نحوه رحيما منيلا  
 غوى نضرة النعيم عشاء      وغداة وضوء واسيلا  
 وسمود الختام قد ارختها      رضا الله فاز فوزا جيلا  
 ١      ١٠٠٣ ٩٦ ٨٨ ٩٤ ٨٤

( سنة ١٣٤١ )



﴿ ربه نحوه الشيخ وسب مدني ﴾

أحب تبريح الصباية والوجد      به فقصي حزنا وان كان لا يجدي  
 فمت وبقات الحياة تقوضت      لديه وان كانت محبة العهد  
 المات به آلامه فومت لها      فوام وان كانت قرى ما جد جلد  
 ايا دهر هل جبرته قبل هذه      فلان فكان المقصد منك على القصد  
 مسم بان الحر ان احدثت      ليلى البلى أبقى على الاجر والحمد  
 وان الفتى من لا تقل اضطباره الد      واهي وان اربت عن المحصر والمد  
 كذلك نصل السيف يعظم قيمة      اذا ما مضى عند البلية والجهد  
 وان حياة الذكر اعلى مكانة      لدى الحر من عبس طويل على تمد  
 وماذا عسى يعني الفتى في حياته      سوى نكبة توهى وقارعه نردى  
 وما زال حكم الله مجرتي منه وه      على كل حال بالذي شاء في العبد  
 نخذ عوضا ان عضك الدهر بالاسى

لمى حطتك لادعى من حره وحده

أبكر انشمر من الصرخة      فذلك لا يصوني بحال لشدة

و من من لا يهمل ما حجاب به من كذا من روى مره في حله  
 و الدهر نكبات ما قد عرفت به و قد عرفت به و قد عرفت به

ولو كان ذا عقل لما روع امراً

بطل الحجا بأوى وبالفضل يستهدي

دعي و جسد لا ينفك عن حيا و حور به من روى مره في حله  
 حو ظرف في حيا لا يخفى ما به من روى مره في حله  
 و عرفت به و قد عرفت به و قد عرفت به  
 من روى مره في حله و قد عرفت به و قد عرفت به

أ يوف لا تبعد على كل حالة

و ان كان جوف القبر اقصى من البعد

نظرت لهذا الدهر نظرة حكمة

ظهرت ما اخفى واخفيت ما يبدي

رأت به الآداب رأت حده و قد عرفت به و قد عرفت به  
 رأيت و حده و قد عرفت به و قد عرفت به

رأيت الهدى و المكرمات طليعة

فلا ذو حجا يجنوا ولا ماجد يجدي

رأيت به الآداب رأت حده و قد عرفت به و قد عرفت به  
 رأيت به الآداب رأت حده و قد عرفت به و قد عرفت به  
 رأيت به الآداب رأت حده و قد عرفت به و قد عرفت به  
 رأيت به الآداب رأت حده و قد عرفت به و قد عرفت به

وما ضيع الرحمت اجرا للعامل      ولكنه يحزني بمشر على الفرد  
سيرعى لك الجود الذي انت بحره      ويرعى لك الافدام في الله والمجد  
ويرعى لك العطف الثمين حباله      ويرذوي القربى يشرك والرفد  
ويرعاك للاخوان خدنا مساعدا      ويرعاك للجيران في المحل والاجهد  
ويرعاك خلا للتواضع والنهي      ويرعاك برا في وفائك بالوعد  
نجمت رجال العلم اذ كنت بينهم      اخا صادقا في الله والدين والعهد  
ويا رب دار منك يعمرها الحجا      ويجلس انس للمروءة والقصد

احاطت بها البلوى بموتك فانثنت

تنادي ابا بكر اقلني من الهد

دعت ماجدا اوردت معاليه زنده      سواء لديه الصاب مرا مع الشهد  
فتى عركته النوائب فنتجت      به بازلا بمضي على الحضر والشهد  
ابو فتية اضمحوا نجومها على الدجا      تضيء وتبدو في الشدائد كالهد  
وجدت لابراهيم نفسا كريمة      نسلى وان عز السلو عن النقد  
واحد لا يرجو سوى الحمد غابة      فنم الفتى يسعى إلى الاجر والهد  
والهم طرا نجوم نواقب      نواصوا على فعل المروءات في الهد  
فلا زالت الخيرات تكلأ سرهم      وسرهم لا زال مشتمل الهد



﴿ رثاء نسيب افندي قليديس ﴾

حياة كاهما نكد وذل      وعيش ليس بمحمد فيه ظل  
هي الدنيا نخوت فما تمل      وليس لها من الكرماء خل

|                           |                        |
|---------------------------|------------------------|
| تلون كالبنى فما لحر       | نزوق ولو زها شكل ودل   |
| فكم قد أظلمات بطلا نجيدا  | وطاب نخامل نهل وعل     |
| يد خرقاه للدينيا لهوب     | ترى عرش الملوك بها يدل |
| ترى الشرقى فيها بعد عز    | بروع بالملطوب ويستدل   |
| بساء من الحياة بغير ذنب   | كان حياته فى الدهر غل  |
| كان سلامة العربى فيها     | على أهوالها أمل مضل    |
| كان الثائبات أخذن عهدا    | علينا أن نجود بما نجل  |
| كان الناس يستبقون عدوا    | فأمرهم لمصرعه الاجل    |
| كثيرا ما مضى أمل مفيد     | وأخر بعده عضوا شل      |
| كثيرا ما دهمت عضى الرزايا | ففى بالخطب فردا يستقل  |
| كثيرا ما نكت حرا كريما    | يذل له الزمان ولا يذل  |
| وكم لاق كوجدى قام يدعو    | فديتك يا نسيب ولا يمل  |
| وما ندبوا سوى خالق كريم   | يمثله النسيم إذا يعمل  |
| وما ندبوا سوى عزم إذا ما  | «...» «...» «...»      |
| وما ندبوا سوى صبر إذا ما  | نضمضت الشواخ لا يكل    |
| وما ندبوا سوى نفس طموح    | خل مع الملا أنى نخل    |
| عهدك يا نسيب أخا حفاظ     | فى الخبر - حلاصه تد    |
| تسوق الى رفاقتك كل خير    | وحسبك من ثنائهم الاقل  |
| ولو قدمت ما جمعت طرا      | لضيفك كان عندك يستقل   |
| دعوتك يا نسيب وما نسيب    | سوى قر السماء إذا بطل  |

له من رأيه في كل خطب      ولمن لك من يد طوقت حرا  
 وكم من يأس تقست منه      وكم من يأس رمض حشاه  
 لمن تشكى الحوادث حين تدجو      ومن يأس عي حن جيلا  
 شملت القطر بالنمى      عجبت لنفسك المظلمى مقاما  
 سواه عندك الاصحاب طر      وكل مكر وكل مكي — عية في به عات كل  
 ولما نلت ود الناس كلا      غدا ييكيك حين رحلت كل  
 كأن الناس اذ تبعوك ميتا      ميا جيش معركة وفل  
 نشن حامدوك فقال قوم      مضل عن دياته مضل  
 وقال المولعون بكل عيب      وريب إنه عمل غل  
 وما نعتوك عن علم والمكن      وما بالعمى جهل فضلوا  
 ولو نظروا اليك بعين صدق      ترى عين الصواب فما نزل  
 لقالوا إنه غيث عميم      هتوت بالذافع مسهل  
 وقالوا إن طبعك من صفاء      وأن هواك مرهات تهل  
 وانك ان هممت بكب قرن      أخذت وتينه فعدا يتل  
 وفي بردبك يوم الروع باز      وليث أغلب وردى وصل





— خاتمہ —

ما کاد حرب شمع جهاده لاعلم من اشد وصي حذر ضمير لي  
حتي تحرك في هوشه عيرد في وقت لاد حذوا بس افکاره  
تر وری شتاب من فانی حق والاد من حذو به صدم  
میه ، ولسجد ارسنه ، هانا فسیف انت پنا بری ووه کس  
استصع ان شهابی موضع و حد عصب فوق من لا نغیر حده  
الآخر بس لاسو اء من ورو جهای شری

قال حضرة الاستاذ العلامة الشيخ مجذوب جلال الدين

المدرس بالكلمة

يا بها الشاعر البناء شئت لنا  
وأنت جناته من كل ساحرة  
أجلت طرف انتقادي في مناكبه  
فلو رآه بنو مصر لأعجبهم  
ولو تلا آيه هانوت معتزة  
أبياته من نفيس القول قد جمعت  
وزنه بجميع المصطفى فعدا  
فيها الأجر وكرامتي فعدا  
ما كنت للمدعي شعرا ما كبه  
وما انبري شاعر ينفي مفاخرة

لو كان شعرك شرباً كان صافية  
 لو كان صوبه كان الشمس صافية  
 أو كان نوراً كان الفجر منبججا  
 أو كان نجماً جاز الدلو والحوثا  
 أو كان مرعى لكان المرعى قوتا  
 في الشعر فافتح به للشعر حاثوتا  
 مليكهم فيميروا أهلهم قوتا  
 تبخل عليهم وكان البخل ممقوتا  
 من شعر والدك التحرير منحوتا  
 فاشكر لربك فضلا منه أو تيسا  
 وينبغي الحاسد المشوه مكبوتا

«بَيْتٌ مِنْ بَيْتِ الْبَيْتِ»

ومن حصره لاسد حسن حمد اودني محمد صالح

المعروف بالكلية

در وليس به ثوب هذا أم السحر الخلوب  
 في ذلك ور الراسع سعة من سكوب  
 لا بل هو الروض الزك في النثر والمرعى الخصب  
 من كل معنى ساحر صدد حبت امير  
 وفنك كسواك صعب وانس لها عروب  
 في راحة اليد الحبيب وسوء ليد الكد  
 هذا هو الديوان في ثوب من البني قشيب

فاذا صرحت به على تلك الخرائد من قريب  
 قل لابن يجدها ونا ظم عقدها للبق الأريب  
 سلت بمنك لليبا ن ولا عدت فيها الخطوب  
 خدمت من هو سمع وعرف حسن مر -  
 من كل قافية شرو د خاتما عملا يذوب  
 كمت بدوي امد سمعي امدى فاستحب  
 وكنتم في رد سب ووس و حبيب  
 لو كنت صادق ايكه ما كنت الا العذليب  
 هذا هو الصفو اللبا ب وغيره الكدر المشوب  
 لا تمعجن لما نرا ه فاما من (البا) عجيب



( و هو حكمة الادب صالح امسي عرس )

|                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
| من يجهل البنا فذا ديوانه    | او شك في سحر فذاك بيان      |
| انشاء كالصرح المرد شاعر     | لبق باللوب القريض لسانه     |
| لما جللاه برينة صيفت له     | فلنا الخورنق ذا وذا نعمانه  |
| فلئن سبا من ذاك دل غزانه    | فلقد صبا في نظمه نشوانه     |
| بنا يرى كالسبيل اذا به      | ( صعب النرا متمنعا اركانه ) |
| هل في رياض العقل جندب بعدما | قد جادها من صوبه نهتانه     |
| فليطرب البنا فقد بلغ المدى  | ولينعمن بالا به سودانه      |

﴿ وهـ حاضرة الدار من عنبر امدي هشم ﴾

|                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| يا واحدا فيه بلا اشياء     | بك بين ارباب القريض اباي   |
| وزمان قرطبة الجليل الزاهي  | ذكرتني بغداد في ايامها     |
| قتل بالآداب ارفع جاء       | فلئن تكن رفعتك انساب علا   |
| حتى يكاد يسيل كالامواه     | الست شرك رقة وعنوة         |
| علقت حلاوة لفظه يشناه      | فلو ان طعم الشعر مبزه قم   |
| مدحا وتشبيها بنظم باه      | هملت انواع القريض تفننا    |
| لم لا تجيد وانت (عبد الله) | وأجدت في التشبيه خير اجادة |



هـ حاضرة شعر نورد الشح لامن سمر الادهر

المدرس بمدرسة مدني الابتدائية

|                       |                           |
|-----------------------|---------------------------|
| أم سلاف من عصير العذب | اشموس في كؤوس الذهب       |
| يتدل من خلال السحب    | أم خزامي فاح أم ماء الحيا |
| تنثني مرحا من طرب     | أم غصون عانقت ربح الصب    |
| أججت فيها حريق اللهب  | أم عيون العين تنعي مهجة   |
| حنها حول كناس الريب   | أم ظباحور ان حار الطرف في |
| عادلات عن ظنون الريب  | كاعبات لاعبات بالنهاي     |
| عاليات غاليات الحاسب  | حاليات بجاليات ككربا      |
| كبدي الحري جزيل الخطب | يامليك الشعر قد اوعدت في  |

|                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| من بحور الشعر بين العرب | ونثرت الدر من اصدافه    |
| ترأى في سماء المعجب     | ونظمت المقدمه انجما     |
| عن جان كنجوم الحب       | من عيون للمعاني افصحت   |
| كعروس برزت من حجب       | وبنور ليلى اشرفت        |
| عن ربيع في ربوع الادب   | وزهور لربيع ابنت        |
| قلة الجود جمال الكتب    | فيه امداح النبي المصطفى |
| تنظر الدهر بين النوب    | فيه أمثال تليها حكم     |
| عاجز عن وصف هذا الكوكب  | قلت والتقصير مني اني    |
| رفع السودان فوق الشهب   | انشأ البناء ديوانا به   |

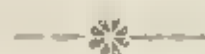
❦

وهل حصره الاسرار له شبح من نور قدومه

المدرس بالكلية

|                           |                            |
|---------------------------|----------------------------|
| سلبت فؤادك أم عيون نواعس  | نقات سحر أم خدود أوانس     |
| فباك توديع الغزال المائس  | أم هند ماست في الوداع بدما |
| كبدا بذكرها حليف وساوس    | أم أسمعك شجي صوت فقت       |
| وتحجبت بفرعت سم اليانس    | أم شمت برقاً من لآلى مفرها |
| فوددت أن تحظى بخير عرائس  | أم ضقت ذرعاً من لواعج تبها |
| يجلو المصوم مسلماً لليانس | فاستغن عن تذكراها بمؤلف    |
| ترهو بمنسجم وجم نقائس     | نجد المتانة في عنوبة نقظه  |
| أرج بروق لواكب ولقارس     | فيه الرياض الناضرات لزهرا  |

يا ليت سهم رقيقه أن يس في      يدك بمثل تموف للمدرس  
 وفتح ديوان مقبلة ذرة السناء بيد الله كل أنجاس  
 لكان بيد الله خير من ربح      وأتوه قسمة من كل ما في  
 وغمر من الأشعار عن مؤرج      نصف حارس ما تخبر مؤنس  
 ( سنة ١٣٤٢ )



وعن قصيدة صاحب شبح مد الرحمن على صه  
 المدرس بالكلية

ما حزنك أذات منيرا      من أشعار عذبة منك  
 وزلزال شعر مرشد      من ما وله من رويكا  
 أو خانك الدهر فيما كنت تأمله

فان ديوان عبد الله يؤويكا  
 أو باتت القيد لا يوفيك موعدها

فان شعر أبي البناء يسليكا

وأما صاحب السلوم طاعة      وشعره شاعر يميون برصكا  
 خذ رحلت في ديوانه حذرا      ما استفاد من خير وكميكا  
 في ما مناه وحملة      وست في غيره تلي ما ككا  
 يعطيك سؤللك أضعافاً مضاعفة

وما سواه وان ألقت ممطيك

باشا را غفر قد هديت در در تبي الدهور و من تبي ذرا بكا  
 ريب للناس ديوا، نجيب له من اعالي سماء من لا ككا  
 فكاه ووضعه حب القلوب و من سحره فيه من سحر اراميك  
 تصعب نكي زهير في لاشته و من زهير بذا مريخ بحككا  
 فاعطى في سعة و حرم في دسه و من عجبوا عقد من معاركا

وليغفر الناس من عرب ومن عجم  
 وليبني الدهر أن قد صاو راويكا  
 ويحترق الله عا و من عجم عيى سدى و من عجم عديكا



و من حفرة الشاير عجم اذ لمة شح من الله سد الرحمن  
 سداد مرة مرساة ثم درم الاخرة  
 و من طيف الحرف الباسين يدي من ساد من ربه الرياحين  
 أجلس إلى الشعر و انهل من موارد

و جمع الزهر من روض النواوين  
 هداية تبي لندى عيش و رقه صائفة و منه يبر و  
 الشعر راحل صبري حن شنه و حن عني في انشاء و بان  
 هو لقي بذ ما حن صاحبه حن يسع في لاجل راحل  
 هو الشرايين في جسم الشعوب و هل

بقاء جسمك إلا في الشرايين  
 ريت من شعر في سانه حكى تقى على الدهر من ركن الاووين

قرب بيت شريف اللغظ ذي عظة  
 من يحرم الفهم في شعر وفي أدب  
 وأشعر الناس من يرعى مروءته  
 رعاية الدين والاولاد بجالبة  
 عيون شعرك يا بناء قد فعلت  
 كأن شعرك امارحت تنشره  
 طرقت برده الفتان ميسهما  
 أبوك في الشعر سباق فطاحله  
 لم أنس قولك والآداب واعية  
 نونية لك أنعمت البلاد بها  
 من ذا بنازعني التقريظ فيه وفي  
 بروي فيكم من شر السلاطين  
 فذاك أخرى الليالي جدمغبون  
 في شعره خوف نطفيف الموازين  
 عز الحياة وكل المز في الدين  
 بحجة القلب مني فطة العين  
 مسك تضوع من أرجاء دارين  
 بحيد الشعر في خير النبين  
 وأنت من بعده خير المصلين  
 ( يا ذا الهلال عن الدنيا أم الدين )  
 أوحى اليك بها أغوى الشياطين  
 آيات ديوانه أوفى براهيني



وقال حضرة الاموي الفرد الطيب افندي السراج

نرق الثريا والسماكين والوزنا  
 نجدتم كل الحلم والعلم والحجا  
 نعتاه من بعد ولو قد دنا لنا  
 ضلناه نعا إذ نأى عن عيوننا  
 أيا مدره السودان يا ناج رأسه  
 من حتم وفاسر حتى كلامه  
 سب من مريض الخذلان محمد  
 نجد خير ديوان لمنشئه البنا  
 وكل التقى والحزم والعزم لاهنا  
 نعتاه باللفظ العام وبالعنى  
 كما قد ظلمنا الشمس لما نأت عنا  
 وإنسان عينيه وذا غره الاسنى  
 وإن عطست آناف حلامك فنا  
 فكم والد أهدي منقبة الابنا



وَمِنْ قَوْلِي مَا كُنْتُ أَعْلَمُ      تَقْنَنَهُ مَنْ فِي مَآزِنِ الْحَقِّ  
فَلَمْ تَزِدْ فِي حَبِيهِ دَهْرًا      أَيْتُ سِدًّا بِلَدِي نَحْرَهُ شَبَّ



### قَالَ حَضْرَةُ النَّابِغَةُ صَاحِبُ لَامِضَاءِ

( مَرْثِيَّةٌ ) دِيوَانُ شَمْسِ سُوْدِيٍّ أَسَاحِجٍ عِنْدَ مَعْنَى

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| حَدُوبٌ فَهِيَ حَبِيَّةٌ لِرَقِيٍّ     | وَمِنْ قَوْلِي مَا كُنْتُ أَعْلَمُ   |
| عِنْدَ قُرْبٍ مَعْنَى فِي قَوَارِ      | تَقْنَنَهُ مَنْ فِي مَآزِنِ الْحَقِّ |
| تَحْتِ نَحْرِ فِي شَعْرٍ حَلَالٍ       | فَلَمْ تَزِدْ فِي حَبِيهِ دَهْرًا    |
| وَحَبِيبٌ عَرَسَ لَوْ تَشَاءُ          | أَيْتُ سِدًّا بِلَدِي نَحْرَهُ شَبَّ |
| دِرَارٌ وَتَرَكْتُ حَتَّى حَلَامٍ      | مَنْ فِي مَآزِنِ الْحَقِّ            |
| وَلَوْ تَحْتِ حَتَّى قُرْبٍ مَعْنَى    | مَنْ فِي مَآزِنِ الْحَقِّ            |
| فَشَعْرَةٍ تَحْتِ حَبِيبٍ مَدِيدٍ      | مَنْ فِي مَآزِنِ الْحَقِّ            |
| لَا مَرَّةً حَبِيبُ الْعَمْرِ وَفَدَا  | مَنْ فِي مَآزِنِ الْحَقِّ            |
| وَدَجِبْتُ أَرْوَدَ حَتَّى أَمْرَادٍ   | مَنْ فِي مَآزِنِ الْحَقِّ            |
| وَرَحِمْتُ مِنْ أَحْوَدٍ كُلَّ صَبَابٍ | مَنْ فِي مَآزِنِ الْحَقِّ            |
| وَمِنْ حَبِيبَةٍ عَرَسَ لَوْ تَشَاءُ   | مَنْ فِي مَآزِنِ الْحَقِّ            |
| فَكَيْفَ شَبَّ دَانُ حَبِيبٍ           | مَنْ فِي مَآزِنِ الْحَقِّ            |
| حَسْبُكَ رَأَيْتُ شَعْرَ عَمَةٍ        | مَنْ فِي مَآزِنِ الْحَقِّ            |
| وَمِنْ يَسْبِقُ (نَسَا) حَقِيقٍ        | مَنْ فِي مَآزِنِ الْحَقِّ            |
| حَتَّى رَعَى الْمَيْمَنَ نَفْتٍ فِي ع  | مَنْ فِي مَآزِنِ الْحَقِّ            |

حرارة به كل حجر عـ حراء منه بالحصى و...

مذكر على البوشي الازهري

كتاب...



هـ في حصة شاعر القصود صاحب القصود  
 فرط طرب (السن) وشهد قصدي بقول  
 وشعر في ديوانه شعر عذبة وافضل  
 ده ان (عند الله) في نقد على وفضل  
 في كفن بنت روضة وحب عطر ورس  
 ثم حله دودة وعبودى  
 سابقى نوى ان وفه حجر شمس  
 هذا حجر كل حصى في منة وبنى احرب  
 ثوب والآذ في شعر نيس مرهون



نعت (عند الله) في نعت شفى مهن  
 وثوب بطلاب مهن في وغرب  
 وجدتي في وحب او مده سود مهن  
 بالله قل لي مرشدآ في رقة وتفضل  
 كيف افترعت بكر من هذا البر من الاحرب  
 وسلك اسلم مسلت منك عن مجهد

حتى خضت لوني اصفا  
 سميت وحدثت سودا في شعر حتى  
 فادأب واسمنا بصوت آخر للبلبل  
 ثمك في ربي لعلنا وكما في شعر

٢٧ المحرم سنة ١٣٤٢ عبد الرحمن احمد

\*\*\*\*\*

### وقال حضرة النافذة صاحب الامضاء

مولاي لاسند اشج عداية به  
 وانشد الانس من عدها بنى طليت  
 من ان رجي ابيت وشما حراء ما وايب من مكاره  
 من محارب الاقرب من مدم  
 او اطرت الملك الخليل وامتدحت

### ابا سفانة او باهت بحسان

فان حذر من عري على حكم  
 لاحت شعر رفيق المصفا  
 شعر له سكن الارواح عطفه  
 كناية بنية نضى كل سور  
 من غير شعر معتربة ف  
 شعر ابو ذر ( الساء ) باهت  
 يجد بها الشعر منقودا فاحسن  
 يوحي به خير وجدان لاسان  
 اتيت من معجزات الشعر ماشهدت

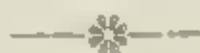
به المماني ذوت النهل الداني

وعيب طبيب ما يوتني لدي ذب  
 وقسمته دزرا في خير ديوان

نه بالبحار الذي تولاكم ذب  
ملكتم افئدة بالشعر مولاه  
والشعر بقدر ارواحا شواردا لا  
وهو وفده لارواح مستحيا

اسحق ابراهيم احمد

طالب بمدرسة القضاة



### وقال حضرة صاحب التوقيع

سيدني الاستاذ المصنف قد خطب الي بعض حواني التلامذة  
ان شعر شعوره نحو اشعاركم مناسبة جمعها في ديوان قصائد وشا في تنصير  
فتقبل آياتي وعظام احتراماتي

داعست الدهر وما سب  
فروح فؤادك بالمشروبات  
ومما تدخر موات النفوس  
اشاعرنا لنحفل رب القربا  
نص من الحميم الصنف  
وفرغ في فلب شوق  
واخرج لابس دوايه  
فكان كغيث نص الغمام

ودحت لهم من كل بان  
نجد حيرهن هم الكتاب  
وسقي العيون الد اشراق  
من قس اعصا حمره اشباب  
س ما اس شعر ابراهيم شهاب  
معان لها في القلوب اسباب  
هاني به الناس وصل خطاط  
صماء نفوس هروني وصاف

المخلص — على النور

الطالب قسم المهندسين بالكلية

وكتبه حضره الشاعره صمد مكاوي اومدي يعقوب

|                                |                               |
|--------------------------------|-------------------------------|
| وليلة جمعنا الكأس واتخبت       | عصابة الانس شاديننا وساقينا   |
| فقام يسمى بها من كان في زمن    | يضمن مستكبرا عن أن يحينا      |
| يدبرها من يديه غير متد         | لا يتقينا وقد دب الهوى فينا   |
| يقول هيا على راحي فقد سمرت     | بشائر الصبح إن الصبح يديننا   |
| قلنا له لا نمف إنا بمعزلة      | عن الوشاة فنا في منازينا      |
| وأنت يا شاد غنينا بواقية       | لشيعنا قد سئنا من قوافينا     |
| فافتروا متما يملو لمرته        | وداعة ارقصت أعطافه لنا        |
| وبات ينشردنا من شعره طرفا      | قد اذكرت بحتربا وابن زيدونا   |
| لفظ يرف على القرطاس منتشرا     | يكاد يشتمه القاري رباحينا     |
| يقل معنى سميا في بلاعه         | يهنو بنا فنجاريه مجانينا      |
| معنى ولفظ على أقرانه عمرا      | قد استدهما في المهد تلقينا    |
| قد كان والله في الشرق نابضة    | في العلم والشعر تقبها وتبيننا |
| أحبي القريض وأحبا العلم في بلد | يسوم ربهما في عيشه الهونا     |

٥٠

|                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
| أبه فتى الشعر قد جددت دارسه | وقد تضاهل تقليداً وتأفينا   |
| نشرته فازدهى جيد الزمان به  | وحققت فيه بعض من أمانينا    |
| هذي نقابته الفت رآسها       | اليك فاستنهض الفر الميامينا |
| أفض عليهم بياننا تستنير به  | روح الحياة فتحبهم ونحينا    |
| لا زلت شيخهم في كل مكره     | يسير ذكرك بالاجلال مقرونا   |

وقال حنيفة العامة في حب الامعاء

دوره چهارم حساب معجزه ۴۹ و (۱۰) و حقه ۴۷

هو شاعر دان القريض لاجله

طوعاً فسال على التاروس ميانه

ادری: ۱۰۰ من بربہ کوڑا  
 اور ۱۰۰ من بربہ کوڑا

روبر کشته از مشهور است      نیت به و نیت از به

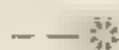
وكان في كل باب من ابوابه قنصلية

کدام کان و ده شاعر به شعره      شمس - بی جوابه قواله

و تیشی شتلا ه سودا ه

على عبد الرحمن الامين

خطاب مني بمصاحف كارة غردون



۱۰ کتب صاحب المصابیح و تالیفات صاحب المصباح

الخرطوم بحرى في ٨ - ٩ - ١٩٢٣

حضرة الاخ المحترم

نہ سہ فی اثنہ عشر کعبہ منہ کتب ہائے و فیست لادب

نہ۔ مہیہ کو لڑتے ہوئے - پھر - حیرت ناپاکی سے - اور دانت

وہمیر - خٹک و مہاراجہ کریم . دہلی میں فی سبوت ہولڈ

در کتب رحمة الله علیه ثبت فرموده و معتقد می باشد ان کرامات

من ديوانك . وهدت ضعم من الشهى من ثمرات أفكارك السامية  
 تحضمت من نوائب لوعات بين السرائر تثيرها كبناء الحوادث من آونة  
 وأخرى . ، وقد تفرح في شعرك في ثيره . وحق لي في قضاء حكمة  
 المصاب امرني . وحشيت نفسي في نجيش . نفس الصميم يدكروب  
 نفسي احييد ومشهدة خاسر اعلم المضرب . ثم استقرت حكمة  
 لصوت الحق في قولك :—

سعد آلاء الحية كثيره      فلام صحت صارعا نذا  
 وعلاء بكى واحتوب حيمه      مما ( يراق في حواسه الدم )

، ، معنى : لأن قلوب صديق الصادق الامين صلى الله عليه وسلم .  
 ( من لسان الجرا ) واني لا صرع انى يروى الكون ان يجي من موت  
 هذه لثمة التي اوشكت ان تفسد بين حشائها العربية غير آبهة ان يعلم  
 من عنها هذا . و — لام صحت ورحمة الله وبركاته ما

احمد عثمان القاضي



### كتاب مفتوح

الى شاعر الودان مبدع حصره الاسناد الشيخ عبد الله ،

اللام عليك —

( ما بعد ) فقد حمت اى جريده الحصاره العراء . تلك اليتيمة المعصية .  
 نحتل من وشى بذاك بالافواه معة . ومن وحي ياك بالآيات

اعلمكم . وانما تصوني بهذه مراحل حضور والام . وانس في عه  
 مملوكة في صدر الاسلام . شاشات من ذك عربي نص بر الشاهة من  
 مداحين الرمن ومن سحر حاشي محض مدود عها معره غشيل . فكك  
 في ذلك سيج وحك وركب . تقرينات وحده . ونما . سب من  
 الاصره . لي . وما غصبت . من شدة حتى . سدي وفد زوني عوا .  
 حدود عن . صهر لوجود حجة دمه . ذاب بها على كرم غرسك .  
 وعرافة محض . وحماه نصات . وها . عصرة . سده . يد لامن . ورك  
 الله أحسن الخالقين

وما كنت لأستطع وبهم لله مدادوة شرك . واجماع الالسة على  
 مدحك وشكرك . الا تحقيق ما سوي . فتوسم فيك وفي حرك  
 من الالمية أيام كتمه . صبور علم في مدرسة سكا . وسعد . شكم  
 ملك . ومات إليه . وصمب الادله . اسمه اليه . وه . ي . نصيب حرك  
 التي . عاروت من شهره ولاعاب . وما . نصيب . من شأو نصي  
 في . صحر الآداب . وأحمد الله الذي . نص لي . سري . من منقذات  
 وإن أسمع . الذي شائق كلام . حففت به ورع . وذه . شرك . ملك  
 المعجب بك والمخلص لك

وؤاد الخطيب







دلبسته کی دلت و شهید و غیره فی خورده غوص و حوالا و من در ده  
تسلی و فرود آمدن و محبت به و به حال مراد و احسان  
الیه و ابرارانه که می شود تا که از خود و از دسترس  
مستتر است و در جمع عام و خاصیت او را که وسیع شعر لاغیر  
حق معبودان در حدیث و حدیث و حدیث و حدیث و حدیث  
حکومت الهی و انسانی و حق در کمال و به دست

دین و مروت کے لئے جو فتنہ حکومت و سیاست کے  
شعبہ میں پیدا ہوا ہے اس کے لئے جو اس وقت لوگ  
کے لئے ہے اس کے لئے جو اس وقت لوگ کے لئے ہے

[illegible]

وہ صہرہ ہدیہ ہاجر ابی صاحبہ و الخیرۃ فی سہل افسرہ

وخبث شعرائه فقره ايه وأدناه ماله . ومارال ممرزا مكرمه ماله  
 وبن ثبته حتى حلق ادمي ربه وبره الخشنه من عده فكان من بدنه  
 وجسائه وشيره الى ان انقضى أجل مهده وحل ركب هذه الحكومة  
 مختاره ولا وصا تركر رئاسة تركر حرصوه وأخير رفقه ماله فسه  
 من اعداده والاحتقون في مصاب التفتيش شرعى . . . . .  
 ريكه حتى غرت شمس حياته صحوه لاش ٣ فبراير سنة ١٩١٩  
 وشعر بالادكا لم صده وهول ككه وفداحة اخساره . . . . .  
 الادب احمد وسى محمد صالح الذي ربه فساد

|                              |                          |
|------------------------------|--------------------------|
| يا قبر بين النوى والاحجار    | ماذا تغير من حجا وتواري  |
| أخفيت بمراسطها وسترت نجما    | ثاقبا وحجبت شمس نهاري    |
| الله أكبر قد هوى الطود الذي  | قد كانت منبع حكمة ووقار  |
| وتفوض القصر الذي شرفاته      | شيدت على همم علون كبار   |
| يا بحر علم قد تلاطم موجه     | لكنه صفو من الاكدار      |
| تنفجر الآراء منه غزيرة       | كجداول يجرين أو انهار    |
| قد كان رأيك في الحوادث ثاقبا | إن أعضدت يوما وزندك واري |
| وليت ميمون النقية عاريا      | من كل آثام نشين وعار     |
| مرجو منعة ليوم كربة          | متحملا بجلال الاخطار     |
| سباق غايات تقصر دونها        | هم الرجال هدبة للساري    |
| هلف سي هلف سي هلف            | ماذا نجمجم من اسي وأوار  |
| قد كنت ارجو ان اجيئك مادحا   | فاجيد فيك قصائدي ونثاري  |

حتى اذا هم القضاء وجدني      متصرا ابكيك بالاشعار  
 ان الاماني طالما اخلقتني      وكذلك فهي رهينة الاقدار  
 لا تبعدن فلت آخر واحل      كل الانام مؤخر لبوار  
 والدهر ان يسلم لنا عن نابه      فوداه فتكات ليث ضار  
 والميش ما احلولى وطال نعيمه      فالوت فيه نهاية الاعمار  
 فاش ذهبت فان ذكرك خال      لله ما خلفت من آثار  
 هذا منار الحق قد اعليته      بشراك قد اعليت خير منار  
 واقت امدة الشريعة بمد ما      كادت تكون على شفير هار  
 ثم هائنا لقيت اجزل نعمة      في زمرة الاخيار والابرار  
 وسقاك يا قبرا نوى في بقعة      قفراء سارية من الامطار  
 وكسيت من كف الربيع باخضر      يا قبر من نبت ومن ازهار



### ﴿ ترجمة شاعر السودان ﴾

#### ( الاستاذ البناء )

قد تصدعت دوا الستاذ المألفه شيخ عبده محمد نحر له المرس  
 بكاية غوردون فوجدته من المنى والحق المعى . جمع دوعى كاه درر وعمر  
 وفأصده لعدى . كاه نرعى مواضع شتى لنوية واحلافية وتاريخيه وعلميه  
 واجريه مملوءة بالحكم والعصا . يدعو الى لوام واليهوس والتمسك  
 وسير ذلك وهي والحق بصل يعرف بعضها بعضا كاه وال ديون هو نخر

[illegible][illegible]

وفي - ١٣١٦ هـ رحل به وبعده الى مدينة روانه - منظر راسه  
في بلدة مشهورة بالعلم من اهل مدرسة ابي الارزق وسكانها من اهل  
السنن السودا . وبعد وصوله عين احضره فقيم يعلم ابنه قرآن الحكيم

ف تعلم منه المترجم ما شاء الله ان تعلم

وفي سنة ١٩٠٣ ميلادية تأسست مدرسة زرقانة في مدينة  
مدية منس كل في حارة منس بالمدية وادكاه بقرحة حتى يوفى  
جميع العلوم من دنا وقت تدرج منس شهر وسبع حتى انشأه ولا يراه  
في ذلك لانه شاعر ابن شاعر

وفي سنة ١٩٠٥ ميلادية انتخب ليكون نائب عمدة بلدية مدية  
الى ان اتم دروسه ثم انتقل الى العراق وشارك في نهضة النهضة  
مؤتمرا لبلدية بقرحة عاكف في حارة معارف مكايا بالمدية فتمت  
شيد بنية عمدة طرود وانما بنية بنية بنية بنية بنية  
والنسب

وادار بنية من بنية بنية بنية بنية بنية بنية بنية

وفي سنة ١٩١٢ ميلادية نقل مدرسته بنية بنية بنية بنية  
بنية بنية بنية بنية بنية بنية بنية بنية بنية بنية  
بوردون سنة ١٩٢٣ الى بنية بنية بنية بنية بنية بنية  
بنية بنية بنية بنية بنية بنية بنية بنية بنية بنية  
الذين تنو بنية بنية بنية بنية بنية بنية بنية بنية

بنية بنية بنية بنية بنية بنية بنية بنية بنية بنية  
بنية بنية بنية بنية بنية بنية بنية بنية بنية بنية  
بنية بنية بنية بنية بنية بنية بنية بنية بنية بنية  
بنية بنية بنية بنية بنية بنية بنية بنية بنية بنية

شعره لغتر السود في وشعره من حود الشعر وبعده وكل من يسرح  
 "تألف في ديوانه ورسائل التفكير اشاقب بين قوافيه قصائد فيه معانيه  
 ومن ميه حكمة غباريه ذاك اشاعر محمد الانى النفس اشاعه  
 تناول شعره بده بني اتقى احسن واعلم على سمته شعره السود  
 وحاصل واه الادباء وهذا دوايه اسجع رهاه وافوتى ديل

ومما عرفت في السه خرافه شعره كرمه شعاع بره من القوافي  
 وشماسف الامور - يعود لحنه وده تحت شعره لاه من تحت قومه  
 نحو غصبيه صار بالامثال ساعى مذكر محمد الادباء والاحداث داعي الى  
 التعاضد . حفظه الله تعالى ورماه

محمد شيكه على

المدرس بالكلية

✠- تجميع خرد ✠-

| صحيحة | سفر | حفا      | صواب     |
|-------|-----|----------|----------|
| ٧     | ٢   | واسر     | واحرر    |
| ٧     | ١٢  | والدين   | والذي    |
| ٨     | ٦   | م. عرف   | م. تعرف  |
| ٩     | ٢   | م. حر    | م. حذر   |
| ٩     | ٧   | فندي     | فندي     |
| ١٠    | ١١  | لواء     | لواء     |
| ١١    | ١٩  | ب.       | لعد      |
| ١٢    | ٣   | وقت      | قدمت     |
| ١٣    | ١١  | م. حك    | م. حدث   |
| ١٥    | ١٠  | دات الحل | ذات الحى |
| ١٥    | ١٦  | بر       | ار       |
| ١٦    | ٩   | هوا      | هنوا     |
| ١٧    | ٢   | ر        | نر       |
| ١٧    | ٨   | الصاغر   | الصاغر   |
| ١٨    | ٨   | قصده     | قصده     |
| ١٨    | ١٦  | الحب     | الحب     |
| ١٩    | ٩   | كاني     | كاني     |
| ١٩    | ٩   | وصرت     | ورجرت    |



| صحيحة | سحر | خدا          | صواب      |
|-------|-----|--------------|-----------|
| ٢٢    | ١٨  | اد اصبح      | د صبح     |
| ٢٣    | ٧   | ک ا          | کدا       |
| ٢٦    | ١   | ن ستمع       | ن ستمع    |
| ٢٩    | ٥   | الانور       | الانور    |
| ٢٩    | ١١  | "شبهتين      | الشبهتين  |
| ٣١    | ٣   | ری           | روی       |
| ٣١    | ١١  | ذ            | او        |
| ٣١    | ١٨  | وفاقی        | فداف      |
| ٣٢    | ٣   | لاحقار       | الاحقاد   |
| ٣٣    | ٢   | فم           | راح       |
| ٣٣    | ٧   | الرسال       | لرمم      |
| ٣٧    | ٧   | حرم          | حرم       |
| ٣٧    | ١٤  | او حل        | حل        |
| ٣٨    | ١٨  | ود           | ود        |
| ٤١    | ٩   | رئس کل مکرمه | رئس مکرمه |
| ٤٣    | ٨   | تکام         | تکام      |
| ٤٣    | ١٣  | حمله         | بجمله     |
| ٤٦    | ٩   | فوق          | فوق       |
| ٤٧    | ١٥  | ولا ستمم     | ولا ستمم  |

| صحنه | سطر | حصه       | صوت        |
|------|-----|-----------|------------|
| ٥٢   | ١٥  | اذبت      | ادبت       |
| ٥٦   | ١٢  | سرنشاپ    | في وشناپ   |
| ٦٥   | ٩   | دؤم       | داووم      |
| ٦٥   | ١٦  | لارزه     | الارزاء    |
| ٦٧   | ٧١  | آشي       | آشي        |
| ٦٨   | ٨   | دش        | دانشا      |
| ٧١   | ٥   | هزني      | هزني       |
| ٧١   | ١٢  | واحيه     | والحياء    |
| ٧١   | ١٥  | نعب       | نعب        |
| ٧٣   | ٣   | بضي قوم   | بضيء م     |
| ٧٣   | ١٣  | ولرب      | والرب      |
| ٧٤   | ٤   | ذهب       | ذاهب       |
| ٧٥   | ٨   | فامشاب    | فامش       |
| ٧٦   | ٣   | احمدن     | احمدان     |
| ٧٧   | ٤   | وسا آني ن | وسا آني ان |
| ٧٨   | ٤   | درو       | دروا       |
| ٨٠   | ٩   | منقيب     | صنيف       |
| ٨٠   | ١١  | ما بيقه   | ما بيقه    |
| ٨٥   | ٢   | بضيء يستم | بضيء ويستم |

| صواب      | خطأ      | سطر | صفحة |
|-----------|----------|-----|------|
| ككون واكد | يكون اكد | ١٦  | ٨٥   |
| فذاك      | فذاك     | ٥   | ٨٧   |
| وهو       | وهر      | ٦   | ٨٨   |
| تقارك     | تقارل    | ١٧  | ٩    |
| والقيصوم  | والقصوم  | ٢   | ٩٢   |
| الكرام    | اكرام    | ٩   | ٩٢   |
| وحش       | وعش      | ٧   | ٩٠   |
| مرآك      | مرك      | ٣   | ١٠٤  |
| واذكر     | وذكر     | ٣   | ١٠٨  |
| نقوس      | نقوسا    | ٢   | ١١٧  |
| ولم يعجزك | ولم يعجز | ٦   | ١١٧  |
| ومن يول   | ومن يوم  | ١٠  | ١١٧  |
| تزال به   | تزال     | ٥   | ١١٨  |
| انهما     | انهم     | ٧   | ١٢٠  |
| يديك      | بمينك    | ١٥  | ١٢٠  |
| والقلنا   | والقال   | ١١  | ١٢١  |
| واذ       | واذا     | ٧   | ١٢٥  |
| امرار     | أمرار    | ٨   | ١٢٧  |
| اسياغا    | اثوابا   | ١٧  | ١٢٣  |

| صواب      | خطأ        | سعر | صفحة |
|-----------|------------|-----|------|
| هف        | هف         | ١٨  | ١٣٢  |
| امري      | مري        | ٤   | ١٣٥  |
| ظور وموتر | لورد وموتر | ١٨  | ١٣٥  |
| يوم الروع | يوم لروع   | ٤   | ٣٦   |
| اعداؤه    | اعداؤه     | ٨   | ١٣٧  |
| يكل       | بكل        | ٩   | ١٣٨  |
| الاجواقا  | لاجواقا    | ١١  | ١٣٨  |
| خفر       | خطلو       | ١١  | ١٣٩  |
| معمما     | بمعمما     | ١٥  | ١٣٩  |
| وانل      | واعل       | ٥   | ١٤٠  |
| سعدى      | شمث        | ١٥  | ١٤٠  |
| الرزق     | لوزق       | ١٣  | ١٤١  |
| بدا       | ا          | ١٦  | ١٤١  |
| ربه       | اراه       | ١٩  | ١٤١  |
| وقفة      | وفنه       | ٧   | ١٤٢  |
| الرحمن    | لرحمن      | ١٢  | ١٤٢  |
| شديد      | نشديد      | ١٦  | ١٤٢  |
| وعطاء     | والعطاء    | ١٢  | ١٤٥  |
| نصرف      | يصرف       | ١٢  | ١٤٨  |

| صفحه | سطر | حدا          | مواضع         |
|------|-----|--------------|---------------|
| ۱۵۸  | ۱۵  | مثن          | ۵۰            |
| ۱۵۶  | ۴   | از سه و یوما | از سه و یوما  |
|      |     | لیدی و لوفد  | وید و لا یوفد |
| ۱۵۷  | ۱۵  | ایده         | ۵۱            |
| ۱۵۷  | ۱۵  | لای و شای    | ۵۰ ۱۰۰        |
| ۱۵۸  | ۱   | بر           | بر            |
| ۱۶۱  | ۱۱  | کنه          | کنه           |
| ۱۶۲  | ۱   | ما           | ۱             |
| ۱۶۲  | ۱   | من           | ۱             |
| ۱۶۲  | ۲   | نمر          | نمر           |
| ۱۶۵  | ۱۵  | و            | و             |
| ۱۶۷  | ۱۳  | مخمس         | مخمس          |
| ۱۶۸  | ۶   | حیدر ابر     | حیدر ۱۰       |
| ۱۶۹  | ۱۶  | جمع          | جمع           |
| ۱۸۱  | ۸   | وحد          | وحد           |
| ۱۷۱  | ۶   | فی           | فی            |
| ۱۷۱  | ۸   | هـ           | هـ            |
| ۱۷۱  | ۱۶  | ی            | ی             |
| ۱۷۲  | ۱۰  | ی            | ی             |

| صحيفة | سطر | خطاً     | صواب    |
|-------|-----|----------|---------|
| ١٧٢   | ٢   | خذ       | خذ      |
| ١٧٣   | ٦   | المرحاء  | الرحاء  |
| ١٧٦   | ٧   | لدهاء    | الدهياء |
| ١٧٧   | ٩   | تعجل     | تعجل    |
| ١٧٩   | ٢٥  | دحت      | دجت     |
| ١٨٢   | ١٨  | ليتك     | كيتم    |
| ١٨٤   | ١١  | ايلى     | لياني   |
| ١٨٤   | ٩   | قوى      | قوى     |
| ١٨٦   | ١١  | الناثبات | الوائت  |
| ١٨٨   | ٣   | خناقا    | خناقا   |
| ١٨٩   | ١٣  | فيكم     | منكم    |
| ١٩٢   | ١٤  | غزاته    | غزاله   |
| ١٩٥   | ٢   | السناء   | البناء  |

سنة ١٢٠٠ من الهجرة النبوية ١٢٠٠ من الهجرة النبوية ١٢٠٠ من الهجرة النبوية

صحيفة ٣٩ هذا نصه :-

حاشية ١٢٠٠ من الهجرة النبوية ١٢٠٠ من الهجرة النبوية ١٢٠٠ من الهجرة النبوية

سنة ١٢٠٠ من الهجرة النبوية ١٢٠٠ من الهجرة النبوية ١٢٠٠ من الهجرة النبوية

وقد وقع في ترتيبها خطأ

## مطبعة الحضارة

تقوم مطبعة الحضارة الآن بطبع الانواع المتنوعة للاشغال التجارية كافة واسعار منهاودة وتعلمي بيانات كافية عن ذلك  
كل من أراد الوقوف عليها - كما وان جريدة حضارة السودان التي تسمى هذه المطبعة باسمها والتي تصدر باللغة العربية فقط في  
الاسبوع مرتين والتي هي اوسع الجرائد انتشارا بالسودان - هذه الجريدة مستعدة لنشر الاعلانات بها بأجر في غاية الرخص  
والمنهاودة وهي افضل واسطة لنشر الاعلانات وترويج المتاجر والمصنوعات وعرض البضائع والمبيعات وقبة الاشراك فيها  
خفة وسهولة قرشا بما في ذلك من اجرة البريد







